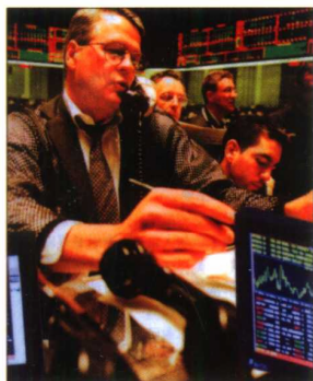


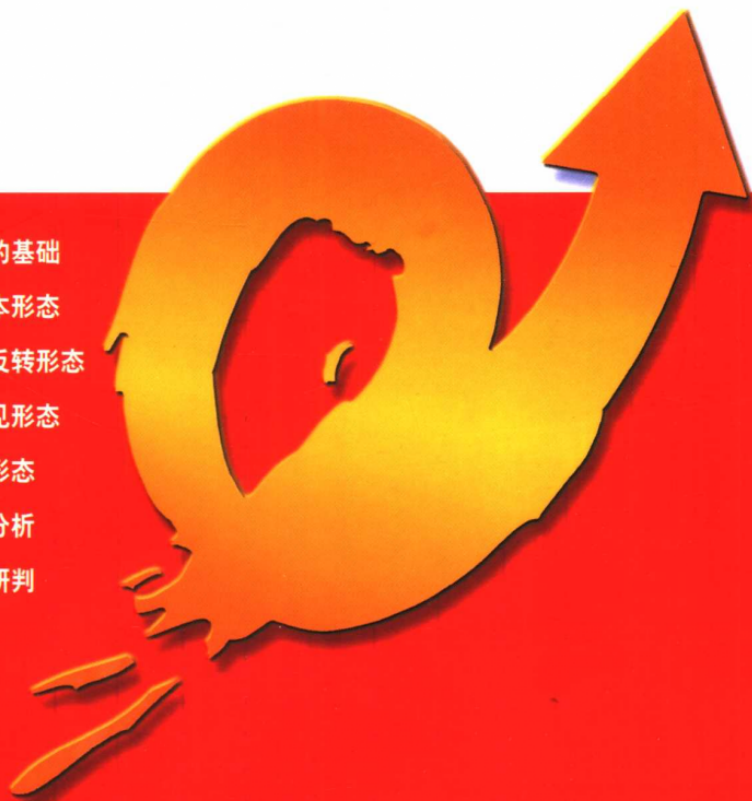
研判股市走势的基本图形 证券投资技术分析的重要工具



股市 阴阳线法则

曹 新 编著

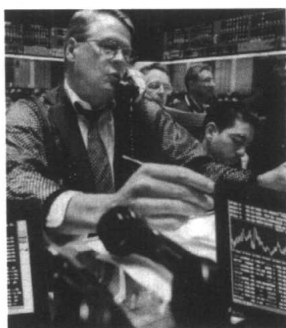
- 阴阳线：技术分析的基础
- 阴阳线的十一种基本形态
- 阴阳线的二十七种反转形态
- 阴阳线的五种非常见形态
- 阴阳线的十种连续形态
- 阪田法则的应用与分析
- 阴阳线法则的综合研判



学林出版社

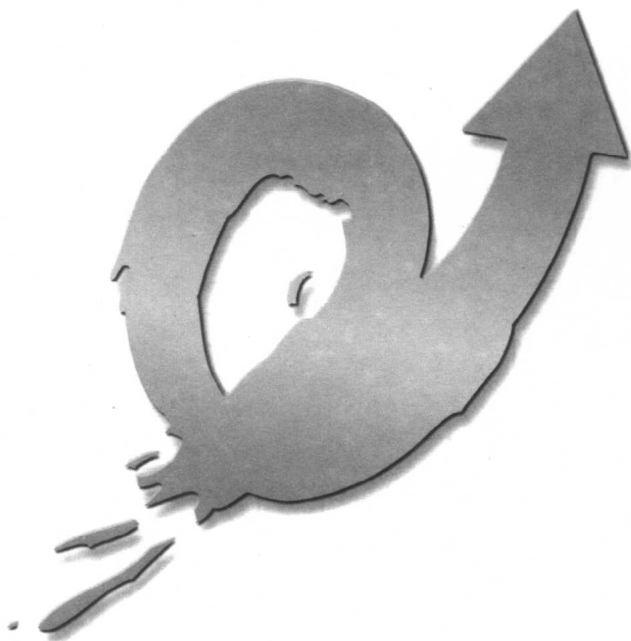
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>
GUSHI YINYANGXIAN FAZE GUSHI YINYANGXIAN FAZE

研判股市走势的基本图形 证券投资技术分析的重要工具



股市 阴阳线法则

曹 新 编著



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

股市阴阳线法则 / 曹新编著. —上海: 学林出版社,
2007. 7

ISBN 978 - 7 - 80730 - 389 - 3

I. 股… II. 曹… III. 股票—证券交易—基本知识
IV. F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088178 号

股市阴阳线法则



编 著——曹 新
责任编辑——许钧伟
封面设计——杨文伟

出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话: 64515005 传真: 64515005
发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(上海钦州南路 81 号 1 楼)
电话: 64515012 传真: 64844088
照 排——南京展望文化发展有限公司
刷 印——启东市人民印刷有限公司
开 本——890×1240 1/32
印 张——6.75
字 数——14 万
版 次——2007 年 7 月第 1 版
2007 年 8 月第 2 次印刷
印 数——6001-9300 册
书 号——ISBN 978 7 - 80730 - 389 - 3/F · 49
定 价——19.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

目 录

第一章 阴阳线：技术分析的基础 1

阴阳线及其形态分析，是技术分析中最基本、最有价值的领域，它可以协助我们抛开飘浮不定的心理情绪，客观描述交易行为，探寻市场规律。

第二章 阴阳线的十一种基本形态 7

“阴”即空，“阳”即多，阴阳线由此得名，阴阳线的最大优点在于忽略了股价在变动过程中的各种纷繁复杂的因素，只将其基本特征展现在投资者面前……

第三章 阴阳线的二十七种反转形态 23

阴阳线理论认为，一个既定趋势的转换必定反映在一定的阴阳线形态中。也就是说，我们通过阴阳线形态分析就可以把握住市场的运行趋势，通过反转形态的研判，就可以找准买卖点。

第四章 阴阳线的五种非常见形态 125

本章收集了阴阳线反转形态中非常见但亦值得投资者重视并掌握的五种形态。

第五章 阴阳线的十种连续形态 139

无论是上升趋势还是下降趋势，都是由各种延续趋势的阴阳线形态所组成。在这些形态中，有的一目了然，有的具有一定麻痹性，掌握对阴阳线的连续形态的正确研判，可以避免错过止损时机或被洗出局……

第六章 阪田法则的应用与分析 179

“阪田法则”为日本人本间所创造，应用于阴阳线基本图形分析，至今为现代阴阳线分析所推崇，其概念以数字三为中心，例如：三山、三川、三兵……

第七章 阴阳线法则的综合研判 203

对阴阳线形态所蕴涵的投资心理分析是阴阳线形态研判的根本，阴阳线形态研判时要将其前后阴阳线综合起来分析，要同其他技术指标以及公司基本面结合在一起分析。

第一章

阴阳线：技术分析的基础

阴阳线及其形态分析，是技术分析中最基本、最有价值的领域，它可以协助我们抛开飘浮不定的心理情绪，客观描述交易行为，探寻市场规律。

阴阳线起源于日本,因其细腻敏感,反映面较广,较容易研判多空双方的强弱状态和股价短期波动,而成为研判股市走势的基本图形,是我们证券投资技术分析的重要工具。经过海内外投资者长期研究和探索,阴阳线理论已成为一种具有完整形式和相当扎实理论基础的证券分析技术。阴阳线理论已将阴阳线形态进行了归类和整理,我们只需把握这些阴阳线形态的精髓,就可以分析预测股价未来走势,把握股票买卖的最佳时机。

阴阳线种类繁多,形态复杂,含义抽象,一般的投资者很难掌握其真谛。为了帮助投资者真正掌握阴阳线要领,本书将由浅入深地介绍阴阳线有关知识,从日线的内涵到阴阳线形态的研判,从基本概念到阴阳线排列分析,全书每篇都会给投资者带来身临其境的感觉。

技术分析

有些事物,尽管我们已司空见惯,但我们不一定弄清了其真实的一面,因为我们的感觉容易被事物的表面现象所蒙蔽,并且,这种具有欺骗性的事物在我们生活中非常多。我们平时所了解的许多事情,实际上并不正确;有些看起来很明显的事,其实并不如此。比如,我们看见鱼嘴在水中做一合一张状,以为鱼在饮水,其实鱼并不饮水;邦克山丘战役并

不发生在邦克山丘，等等。

一个好侦探会告诉你，目击证人所提供的很多信息常常是不足为信的，因为人们观察事物时，他们的生活背景、教育程度以及其他因素会影响他们的判断，而且大多数人会受其他人的言行所影响。因此，不同的人得出的结论也自然不一样，在逻辑思维中更是如此。

此外，人类自身还存在一个无法克服的缺陷：人类的智慧并不擅长处理庞大的数字，或者说对数字缺乏整体性观念。每年死于汽车意外事故的人数以千计，这不一定能引起人们的注意，但一旦有某架飞机失事造成少数人的死亡，却立即能引起全国上下乃至舆论界的广泛关注。我们对成千上万的人感染艾滋病会表现出极大麻木性，但一位无辜感染的幼童可能会令我们深深感动。每个人的情绪不一样，感受很不相同；不同时候情绪有所不同，这些情绪会使我们得出不一样的感受。当我们的投资组合面临亏损时，各种想象的恐惧景象会纷纷浮现在我们脑际：债务、战争、预算、经济衰退、加息、银行破产……

以上讲了这么多，无非是想告诉我们这样一个道理：人存在自身难以克服的毛病，对事物的认识容易感性化、情绪化。实际上，人的心理活动非常丰富，并且易变，用易变情绪化的心理去把握一个客观的事物，自然难以得出科学的结论。为了避免或尽量减少人的心理弱势、感情等不确定性因

素对我们投资决策的影响,在证券投资分析中引入技术分析非常重要。

几乎所有的技术分析都可以产生有用的信息,如果我们用它来发掘和分析市场运行规律,便可增强投资者对市场的了解程度。有时,投资者可能会感到迷惘,技术的纯熟并不能确保每次交易的成功。实际上,从我们掌握的情况来看,投资者亏钱的根本原因不在于其分析能力不佳,而在于他没有将技术分析转化为有效的实务运作。要跨越技术分析与投资行动之间的关键鸿沟,投资者必须克服恐惧、贪婪与希望等种种不良心理,这也意味着投资者在暂时的逆境中,必须克服焦虑,绝不轻易从有效的分析方法切换到新方法,即使有时与周围人的说词不一致,或者与看似正确的行为相矛盾,你都应该遵从一定之规,勿被情绪左右。

阴阳线分析

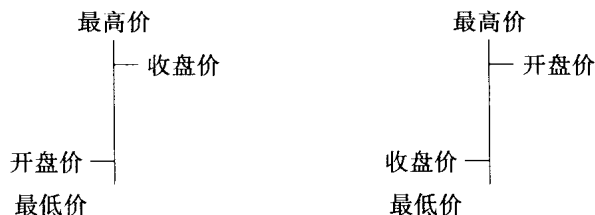
阴阳线及其形态分析,是技术分析中最基本、最有价值的领域,它可以协助我们抛开飘浮不定的心理情绪,客观描述交易行为,探寻市场规律。在目前通行的技术分析中,任何一项技术分析都离不开对阴阳线的分析和判断,无论是技术指标分析还是运行趋势分析都需要与阴阳线结合

起来。

阴阳线记录了一天交易的四个关键价格，操作简单，所提供的信息远远超过了条形图^①，而且就视觉效果而言，条形图更不可比，这也许是阴阳线经久不衰且愈显价值的重要原因。

阴阳线可以提供短期交易心理的简单轮廓，它研究价格运行结果，而非原因，这是阴阳线可以纳入技术分析范畴之根本所在。在证券市场中，价格容易受投资者恐惧、贪婪与希望等心理左右，市场的整体心理状态又不能用统计数字来具体量化，而阴阳线恰好可以用来分析这种心理因素的变化，它的四个价位将模糊不清的心理状态具体化。通过阴阳线，我们可以了解投资者对于解释价值变化的接受程度，这

① 条形图类似于阴阳线，它们都包含了证券交易中的四个重要价位：开盘价、收盘价、最高价、最低价，但条形图的制作方法跟阴阳线略有不同，条形图的实体用垂直线来表示，开盘价和收盘价用横线来表示，因而在形态上不如阴阳线直观。另外，条形图无法用颜色区分它的涨跌情况，也不如阴阳线形象。在条线图中，左边的横线表示开盘价，右边的横线表示收盘价。当价格上涨时，左边的横线在下方，右边的横线在上方；当价格下跌时，左边的横线在上方，右边的横线在下方。见下图：



会反映在价格走势中，阴阳线不仅是认定形态的一种方法，它更会显示买卖间的互动关系。阴阳线对于金融场所提供的洞察力，绝非其他方法所能比拟。

第二章

阴阳线的十一种基本形态

“阴”即空，“阳”即多，阴阳线由此得名，阴阳线的最大优点在于忽略了股价在变动过程中的各种纷繁复杂的因素，只将其基本特征展现在投资者面前……

阴阳线产生于日本古代的大米市场计算米价每日涨跌所使用的图示方法,后经人引用到证券市场,效果明显,就逐渐在世界证券市场上流行起来。现在它已成为世界上最古老、最通用的技术分析工具,也是投资者进行证券分析的重要环节。

“阴”即空,“阳”即多,阴阳线由此得名。阴阳线图由黑白两种烛柱组成,它包含了开盘价、收盘价、最高价和最低价四个价格信息,图形由实体和影线两部分组成。每一个交易期间的开盘价与收盘价之间的涨跌以实体烛柱表示出来,交易中出现的最高价与最低价以上影线和下影线形式直观反映出来,从而使人们对变化莫测的股市行情有一种一目了然的直观感觉。阴阳线的最大优点在于忽略了股价在变动过程中的各种纷繁复杂的因素,只将其基本特征展现在投资者面前,且图形简单易懂,运用起来十分灵活。

阴阳线的具体作图方法是:分别用一小短横表示开盘价和收盘价,并用两条竖线各自将左端和右端连结起来形成一个矩形实体,若收盘价比开盘价高,则实体部分以空白表示称之为阳线;若收盘价比开盘价低则实体部分以黑色表示,称之为阴线。在阳线中,最高价与收盘价不同时,最高价与收盘价之间的连线称为上影线;最低价与开盘价不同时,最低价与开盘价之间的连线称为下影线。在阴线中,最高价与开盘价不同时,最高价与开盘价之间的连线称为上影线;若收盘价与最高价不同时,收盘价与最低价之间的连线,称

为下影线(见图 2-1)。

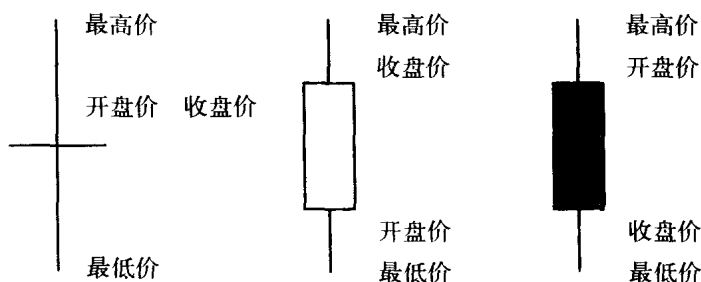


图 2-1

从形态上,阴阳线可分为阴线、阳线和同价线三种类型(见图 2-1)。收盘价高于开盘价时为阳线。按实体长短不同,阳线可分为大阳线、中阳线和小阳线。收盘价低于开盘价时为阴线。按实体长短不同,阴线可分为大阴线、中阴线和小阴线。收盘价等于开盘价,两者处于同一个价位时为同价线。按影线长短不同,同价线可分为长十字线、十字线、墓碑十字、蜻蜓十字和四价十字等。

从时间上,阴阳线可分为日线、周线、月线、年线,以及将一日内交易时间分成若干等份,如 5 分钟线、15 分钟线、30 分钟线和 60 分钟线等。这些阴阳线都有不同的作用,日线反映的是股价的短期走势;周线、月线、年线反映的是股价的中长期趋势;5 分钟线、15 分钟线、30 分钟线、60 分钟线反映的是股价的超短期走势。至于周线、月线、年线、5 分钟线、15 分钟线、30 分钟线、60 分钟线的绘制方法,与日线完全相同,

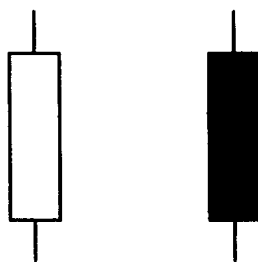
即取某一时段的开盘价、收盘价、最高价和最低价进行绘制。

阴阳线所包含的信息极为丰富,就单根阴阳线而言,一般上影线和阴线的实体表示股价的下压力量,下影线和阳线的实体则表示股价的上升力量;上影线和阴线实体越长就说明股价下跌的动能越大,下影线和阳线实体越长则说明股价的上升动力越强。

每一种形态的阴阳线都有特定的名称,并代表当天可能的交易情况。单根的阴阳线研判是阴阳线分析的基础,本书的介绍就从单根的阴阳线开始。

长 日 (Long Days)

“长”是指实体的长度,即开盘价与收盘价之间的差距,如图 2-2 所示。“长日”代表当天股价上涨或下跌的幅度比较大,也就是,开盘价与收盘价之间的差距非常大。长阳日



表示买方力量比较大,在与空方的力量对比中占有绝对优势,是一种上涨信号;长阴线表示卖方力量比较大,在与多方的力量对比中占有绝对优势,是一种下跌信号,投资者应保持警惕。

图 2-2

目前我国股市在实行涨跌停板

制度下,最大的“长日”长度可以振幅 20%,即以跌停板开盘,涨停板收盘,或以涨停板开盘,跌停板收盘。一般而言,“长日”力度的大小,与其实体长短成正比,也就是说“长日”实体越长则力量越强,反之则力量越小。当然,根据“长日”所处位置不同,其表示的意义也大不一样,有时大阳线的出现并不意味着后市看涨,有时大阴线也并不意味着后市看跌,所以对“长日”的研判还需要结合当时的阴阳线形态及市场环境进行综合分析。根据实战经验,如在连续下跌情况下出现大阳线,则反映了多头不甘心失败,发起了反攻,股价有可能见底回升。如在涨势刚刚形成时出现大阳线,表示股价有加速上扬的意味。但在股价连续上扬的情况下拉出大阳线,则要当心多方能量耗尽股价见顶回落。

对于大阴线的研判,通常也有几种情况:(1) 大阴线出现涨势之后,尤其是较大涨幅之后,它表示股价即将回档或者正在做头部;(2) 大阴线若出现在较大跌幅之后,暗示做空能量已经释放得差不多了,根据物极必反的原理,股价可能已快见底;(3) 大阴线出现在平台整理之后,意味着多方已放弃防守,股价将加速下行。

短 日(Short Days)

如图 2-3 所示,“短日”实体长度比“长日”要短,开盘价

与收盘价之间的差距不是很大。当然，阴阳线的长与短都是



图 2-3

相对的，只有与前面几个交易日进行比较，才能确定该日线是“长日”还是“短日”。“短日”说明多空双方力量对比相差都不太大，多空双方谁也征服不了谁，市场处于相持

格局。“长日”和“短日”是阴阳线中最常见，也是基本的线形，除它们两外，阴阳线还有许多特殊日线。

实 线 (Marubozu)

实线是指没有上下影线的阴阳线，又称光头光脚阴阳线。根据价格走势不同，可分为黑色实线和白色实线。

黑色实线 (Black Marubozu)

黑色实线是一根长形黑色实体，开盘价为最高价，收盘价为最低价，两端均无影线（见图 2-4）。这种线形是市场处于极弱状态的一种表现，通常是空头持续或多头反转形态的第一个构成部分。如果实体很长，我们称它为大阴棒，这种线型意味着市场出现了恐慌性抛盘，如果出现在头部就说明原来的上升趋势即将反转；如果出现在底部则说明抛压已进入最后阶段，通常是多头反转的开始。



图 2-4



图 2-5

白色实线 (White Marubozu)

白色实线是一根长形白色实体,开盘价为最低价,收盘价为最高价,其两端均无影线。它又可称为光头光脚阳线,其含义与黑色实线正好相反,是市场处于极强状态的一种表现。这种线型通常是多头持续或空头反转形态的第一个构成部分。

收盘实线 (Closing Marubozu)

收盘实线在实体的收盘价末端留有影线。无论实体为白色还是黑色,影线总是与收盘价相连。如果实体为白色,收盘价即为最高价,所以没有上影线,只有下影线;如果实体为黑色,收盘价即为最低价,所以没有下影线,只有上影线(见图 2-6)。一般地,“黑色收盘实线”被视为弱势线形,“白色收盘实线”则被视为强势线形。



图 2-6

图 2-7

开盘实线(Opening Marubozu)

开盘实线在实体的开盘价末端留有影线(见图 2-7)。无论实体为白色还是黑色,影线总是与开盘价相连。如果实体为白色,则无下影线,为一强劲多头线形。“黑色开盘实线”无上影线,为一弱势空头线形。“开盘实线”并不比“收盘实线”强劲。

纺 锤(Spinning Tops, Koma)

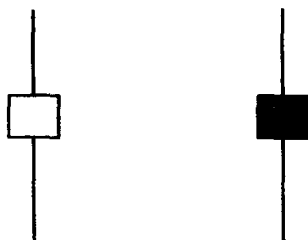


图 2-8

“纺锤”线形就像个纺锤,实体部分很小,而上下影线很长,长度超过了实体长度(见图 2-8)。这种线形表示多空双方力量势均力敌,市场走势难有定论。在这种线形中,“纺锤”实体的颜色,以及上下影线的长度并不重要。

十 字(Doji)

当阴阳线的实体非常小,使得开盘价与收盘价相等时,线形则从“纺锤”变成了“十字”。典型的“十字”应具有完全

相同的开盘价与收盘价，然而当“纺锤”的实体非常小时，即开盘价与收盘价之间的差距不大时，我们也可以将它作为“十字”来对待，因为它们反映的市场情况已基本一致。

“十字”是一种非常独特的线形，它的内涵非常丰富，使用时一般需要与前几日的线形比较，综合判断。如果前几天的线形大多属于“十字”，那么现在出现的“十字”并不重要。如果是单独出现的“十字”，我们则应该注意其所代表的犹豫信号。在多数情况下，“十字”本身并不足以预测价格未来趋势，它仅仅代表了趋势变化的迫切性。在趋势过程中出现的“十字”表示趋势的暂时受挫，经过短暂的整理，市场仍将沿原来的趋势运行；在头部或底部出现的“十字”都有非常重要的意义，大多数意味着原有趋势行将改变，对此，我们应有足够的重视。问题的关键在于，我们该如何判断是趋势过程中的“十字”还是趋势结束时的“十字”呢？这需要结合第二天的日线进行综合分析，对此我们在第三章中有详细的分析。

一般来说，突然停止发展的上升趋势应该加以密切关注，“十字”的出现可能意味着市场存在不确定与犹豫。就趋势变化的指示作用而言，市场专家认为头部出现的“十字”比底部出现的要强，这是因为上升趋势要想持续发展，就必须有买盘跟进，而下降趋势则可以持续下跌。

根据上下影线的不同，“十字”可以分为长脚十字、墓碑十字、蜻蜓十字和四价十字 4 种线形。

长脚十字 (Long-Legged Doji, juji)

“长脚十字”在当天的交易区间内有相当长的上下影线，这很明确地反映了买卖双方势均力敌的力量对比（见图

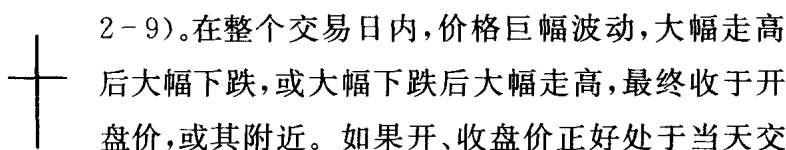


图 2-9 易区间的中间，即上下影线的长度相等，我们称之为“长脚十字”，它是“十字”中最常见的一种。“长脚十字”根据其出现的时机不同，其意义也大不相同。在盘整行情中出现的“长脚十字”由于市道比较弱，成交量比较小，十字线比较多，一般都没有多大意义。如果是在盘面异常情况下出现的“长脚十字”，我们则应多加留意，这可能是趋势反转的一种信号，当然，这还需要结合其他技术指标进行综合研判。在反转形态中的“长脚十字”，有两种情况值得我们关注：第一种情况是股价冲高后迅速回落，临近收盘时将股价勉强拉起，形成“长脚十字”。这种情形通常出现在上升趋势的末期，它意味着盘中出货压力比较大，股价即将回落。第三种情况是股价沿原来的下降趋势向下走，盘中突然出现大笔买单将股价拉起，最后又逐步收于开盘价，形成“长脚十字”。这种情形通常出现在下降趋势的末期，盘中成交量一般都比

较小,它意味着空方能量已近枯竭,趋势随时都有反转可能。

墓碑十字(Gravestone Doji, tohba)

如图 2-10 所示,“墓碑十字”因其像墓碑而得名,是另一种形式的十字线,其十字形处于当天成交区间的最下端,开盘价和收盘价为当日的最低价。在整个交易日内,市场比较活跃,价格大幅走高后又大幅下跌,使价格最终收盘于开盘价,也是全日的最低价。



图 2-10

“墓碑十字”是股价拉起之后又被打压下来的一种线形,出现的位置不同,其意义也大不一样。我们经常见的情形有两种:第一种是上升趋势中出现的“墓碑十字”。这种情况一般表示多方已经受阻,空方可能卷土重来,且上影线越长,“墓碑十字”所代表的意义越偏空。第二种常常出现在股价暴跌过程中的跌停板位置,股价以跌停板开盘之后,盘中出现大量的买盘杀人,将跌停板打开,最后又重新收于跌停板。这种情形意味着跌势开始受阻,它通常伴随着成交量的急剧放大,换手率非常高,多方开始反扑,但收盘价的下回意味着跌势还没有结束,股价仍将继续下跌(参见图 2-11,ST 深华源走势图)。

在头部出现“墓碑十字”也可以视为“流星”的特殊情形(详见第三章)。它们唯一的差别就是:“流星”有很小的实

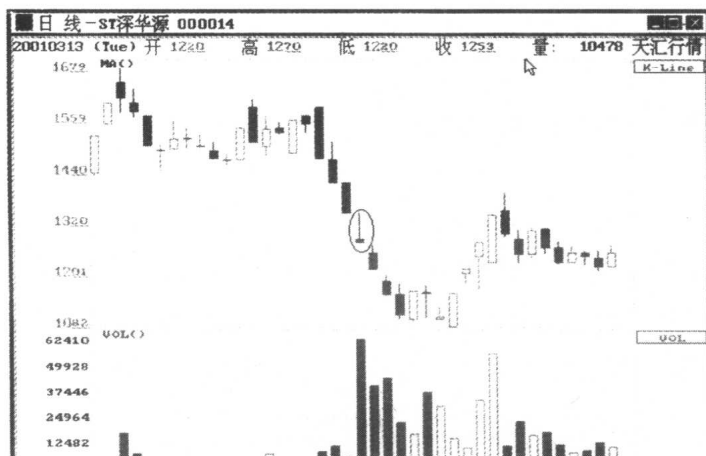


图 2-11 ST 深华源走势图

体,而“墓碑十字”没有实体。“墓碑十字”一般出现在低价位,而不会出现在高位,它的出现往往是底部或低位的多头指标,而不是好的空头指标,但它也透露出了一些情况不明的味道,趋势有可能发生改变。

蜻蜓十字 (Dragonfly Doji, tonbo)

“蜻蜓十字”或“蜻蜓”形状像个“丁”字,又称“丁”字星,



其开、收盘价为当天的最高价(见图 2-12)。“蜻蜓十字”通常出现在市场的转折点,出现在底部时是

图 2-12 一种典型的探底反弹走势,意味着股价仍将继续反

弹,投资者可以适当跟进。在底部出现的“蜻蜓十字”如果有很长的下影线,我们也可以称之为“探底”,在下降趋势末端出现的“探底”具有极偏多的意义。出现在头部时则意味着上升趋势遇阻,空方开始反扑,这种情况通常出现在股价暴涨过程中的连续涨停板中,涨停板的打开意味着多空双方力量对比开始出现微妙变化,空方能量已越来越大,股价上升趋势随时可能反转(参见图 2-13,四川长虹走势图)。

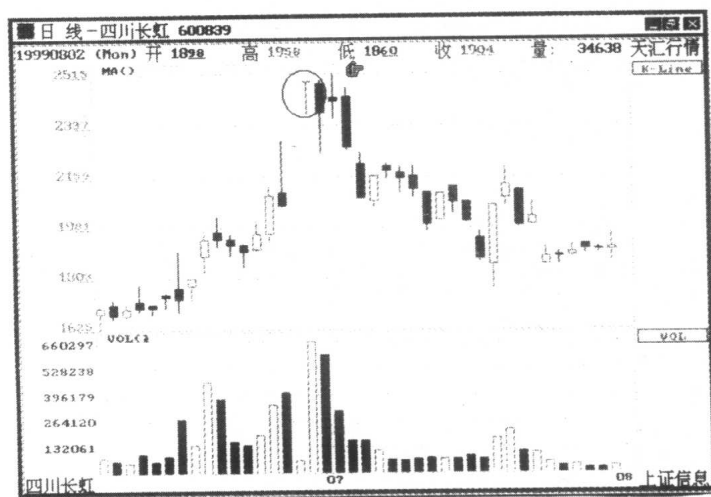


图 2-13 四川长虹走势图

四价十字(Four Price Doji)

开盘价、最高价、最低价与收盘价四个价位完全相等时,

“十字”则演变成“一字”，这是一个特殊的十字线，我们称之为“四价十字”（见图 2-14）。这种线形一般出现在涨跌停板，在其他价位上很少出现。股票以涨停板或跌

图 2-14 停板开盘，整个交易日都以该价位交易，直至收盘，就会形成这种“四价十字”。这种线形的出现是市场趋势非常强的一种表现，在涨停板出现“四价十字”，则说明多头力量非常强大，后市将会继续上涨；在跌停板出现“四价十字”，则说明空头力量来势凶猛，后市将会继续下跌，投资者在第一个下跌“四价十字”就应果断离场，因为很多时候“四价十字”线形会连续多日接连出现（参见图 2-15，ST 中科走势图）。

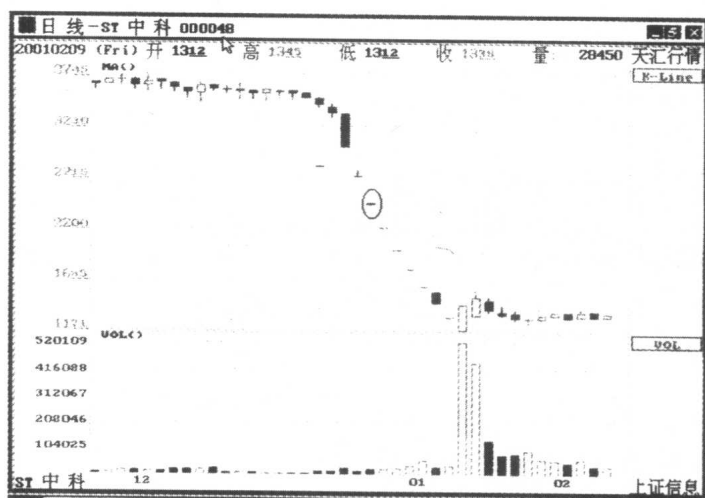


图 2-15 ST 中科走势图

纸 伞 (Paper Umbrella, karakasa)

“纸伞”因线形像伞而得名，这种线形的特点是实体部分很短，而影线部分很长。根据它在市场趋势中的位置不同，“纸伞”又可称为“锤子”或“吊人”。“纸伞”的含义与“蜻蜓十字”非常相似。

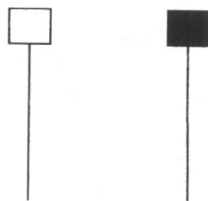


图 2-16

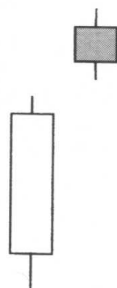


图 2-17

星 形 (Stars, hoshi)

两根阴阳线的影线之间出现空当现象，即前一日的最高价低于第二日的最低价或前一日的最低价高于第二日的最高价，这种排列称为“星形”（见图 2-17），它是许多阴阳线的

重要组成部分。

在“星形”出现了缺口，它在市场趋势中所处的位置不同，其含义也大不一样。趋势中出现的第一个缺口叫“突破缺口”，意味着股价将加速趋势的运行；第二个缺口叫“持续缺口”，意味着股价仍将延续既定趋势；第三个缺口叫“竭尽缺口”，说明趋势已经到了末期。

在阴阳线分析中，单一的阴阳线研判无疑是非常重要的，但我们不能仅局限于对单一阴阳线的研判，这是因为单一阴阳线并不能反映市场全貌，也就是说，不能从一日的市场状况去评判股价的整体运行趋势。要准确把握市场运行趋势，必须与其他阴阳线或其他技术指标加以综合研判，只有这样，才能揭示市场的完整心理状态。

第三章

阴阳线的二十七种反转形态

阴阳线理论认为,一个既定趋势的转换必定反映在一定的阴阳线形态中。也就是说,我们通过阴阳线形态分析就可以把握住市场的运行趋势,通过反转形态的研判,就可以找准买卖点。

除了前文所讲的单一阴阳线外，阴阳线形态分析更多的还是侧重于阴阳线组合形态分析。单一的阴阳线考察时间太短，许多单一阴阳线形需要市场进一步确认，而阴阳线组合的反映面则相对较广，更有利于我们对市场的直接判断。当然，从本质上来讲，阴阳线组合形态来源于单一阴阳线，并且最终还可以还原于单一阴阳线。从这一点而言，单一阴阳线研判是阴阳线形态分析的基础和最终落脚点。

阴阳线形态组合要求阴阳线在两根以上，但很少超过五、六根。各种不同的单一阴阳线组合在一起可以构成许许多多的阴阳线组合形态。在这些五花八门的阴阳线组合形态中，有些对我们是有用的，有些意义并不大。我们将那些特征明显、代表性强、形态典型的阴阳线形态加以归类整理，以帮助投资者尽快掌握一些投资诀窍，探索市场运行规律。在此需要说明的是，本书所列举的阴阳线形态并非代表阴阳线形态的全部，且文中所取名称也并不重要。

通过归纳，我们发现大多数阴阳线形态具有相反关系，也就是，每个多头形态必定有相对应的空头形态，多头形态与空头形态的主要差别就在于其所处短期市场趋势的位置不同。而这些有代表性的阴阳线形态也无外乎两大类：第一类为阴阳线的反转形态。这种形态出现在趋势运行的头部或底部，是原有趋势即将改变的一种形态。本章重点讨论这种形态。第二类为阴阳线的连续形态。这种形态是既定趋势的延续。我们将在第五章重点讨论这种形态。

对于投资者而言,最关键的问题莫过于如何把握好买进和卖出的时机,即找准趋势转换的关键点。阴阳线理论认为,一个既定趋势的转换必定反映在一定的阴阳线形态中。也就是说,我们通过阴阳线形态分析就可以把握住市场的运行趋势,通过反转形态的研判就可以找准买卖点。

通过仔细研究和分析,我们发现阴阳线反转形态非常多,而且几乎每只股票的反转都有不同特点。尽管如此,我们还是从各种不同的反转形态中找出一些比较典型的反转形态,这些形态主要有:

锤子与吊人(Hammer and Hanging Man)

吞噬(Engulfing)

母子(Harami)

母子十字(Harami Cross)

倒状锤子与流星(Inverted Hammer and Shooting Star)

贯穿线(Piercing Line)

乌云罩顶(Dark Cloud Cover)

星形十字(Doji Star)

晨星与夜星(Morning Star and Evening Star)

晨星十字与夜星十字(Morning Doji Star and Evening Doji Star)

弃婴(Abandoned Baby)

双鸦跃空(Upside Gap Two Crows)

遭遇线(Meeting Lines)

执带(Belt Hold)

三白兵(Three White Soldiers)

大敌当前(Advance Block)

步步为营(Deliberation)

三乌鸦(Three Black Crows)

三胎鸦(Identical Three Crows)

双鸦(Two Crows)

**内困三日翻红与内困三日翻黑(Three Inside Up and
Three Inside Down)**

**外侧三日上升与外侧三日下跌(Three Outside Up and
Three Outside Down)**

南方三星(Three Stars in the South)

三明治(Stick Sandwich)

飞鸽归巢(Homing Pigeon)

梯底(Ladder Bottom)

低价配(Matching Low)

以下是阴阳线五种非常见形态,将在第四章中评述。

三星(Tri Star)

独特三河床(Unique Three River Bottom)

起跑(Breakaway)

闺中乳燕(Concealing Baby Swallow)

反扑(Kicking)

从以上 32 个反转形态来看,有些属于基本形态,有些是

基本形态的派生形态。比如，“吞噬”与“贯穿线”、“乌云罩顶”、“外侧三日上升与外侧三日下跌”；“母子”与“母子十字”、“内困三日翻红与内困三日翻黑”、“飞鸽归巢”；“晨星与夜星”与“星形十字”、“晨星十字与夜星十字”、“弃婴”、“三星”、“独特三河床”；“三白兵”与“大敌当前”、“步步为营”；“三乌鸦”与“三胎鸦”；“南方三星”与“闺中乳燕”、“梯底”；“三明治”与“低价配”基本上属于一个形态系列。对于这些形态，只需掌握了“吞噬”、“母子”、“晨星与夜星”、“三白兵”、“三乌鸦”、“南方三星”等基本形态有关要领，就可以推演出许许多多的其他形态。

为了便于投资者掌握形态的本质，对每个形态，我们将从典型图形、评论、辨认法则、形态所蕴涵的投资心理、形态的弹性、形态解析、相关形态、实例讲解等八个方面进行详细介绍。这里需要说明的是，对于一些经典形态，我们会配合实例进行讲解；而对于一些不常见的形态，我们将在第四章中讨论。

锤子与吊人

“锤子”与“吊人”两者都是由单一阴阳线所构成（见图3-1）。它们留有很长的下影线，实体部分则很短，该实体处于当天交易区间的顶部或顶部附近，是“蜻蜓十字”或“探底”的特殊形态。

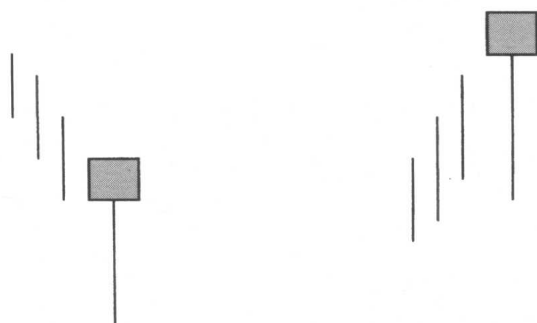


图 3-1

注：图中的三根线并没有特定含义，仅表示市场的运行趋势。实体部分如为灰色，说明颜色对形态分析并不重要（即实体既可为白色，也可为黑色，都不影响形态的判断）。本书所有图形都是如此。

“锤子”出现在下跌趋势中，为一下跌反转形态。它之所以如此称呼，是因为它有奋力跃出底部之意。

“吊人”出现在趋势的头部或上升趋势中，为一上升见顶形态。它因其形状像上吊之人而得名。

另一类类似于“锤子”的线形是“探底”。它在日文中有攀绳索或向上攀的意思，其动作并不顺畅，类似用双手起锚，换手时，上升的动作会暂告停顿。“探底”的下影线长度应至少是实体长度的三倍，而“锤子”的下影线长度应至少是实体长度的两倍。

确认原则

1. 小的实体部分必须处于交易区间之上端。

2. 实体的颜色并不重要。
3. 下影线长度比实体长度长,通常为两至三倍。
4. 不应该有上影线,如果有,它必须很短。

形态所蕴涵的投资心理

锤子

市场处于下降趋势,弥漫着空头气氛,市场开盘后出现强烈抛压,但随着抛压的逐步减轻,市场回升到当天最高价或最高价附近。从投资心理来看,市场未持续下跌,缓和了空头气氛,多数卖空者会觉得紧张,如果收盘价高于开盘价,出现白色实体,那么形势对多头更为有利。确认条件为下一个交易日的开盘价必须更高,而且收盘价高于开盘价,即第二天继续收阳。

吊人

“吊人”常常出现在上升趋势中。市场开盘后即出现沉重的抛压,当天的交易价格几乎都在远离开盘价的下方,随着抛压的减轻,然后拉升到最高价附近收盘。这会造成很长的下影线,显示市场已经开始出现空头现象。如果次日市场仍然开出低价,那么那些看多者会陆续加入空头行列。一般而言,吊人线确认为空头信号的前提是其实体为黑色,且次日开出低价。

形态的弹性^①

“锤子”或“吊人”的形态信号特征是，长的下影线、没有上影线、实体非常短、先前的强劲走势以及与市场情绪相反的实体颜色。这些特质如果出现在“锤子”线上，则其名称将改为“探底”。一般而言，“探底”比“锤子”更具有多头气势。

观察“吊人”与“锤子”的实体颜色可以增加该形态的预测能力。“吊人”的黑色实体比白色实体更偏空；“锤子”的白色实体比黑色实体更偏多。

类似“锤子”、“吊人”的单一阴阳线形态，大多需要等待确认，确认信号可能只是次日的开盘行为，但在多数情况下，最好是等到收盘确认。以“锤子”而言，投资者在采取买人行动之前，最好是先见到次日更高的收盘价。

下影线长度至少是实体长度的两倍，但不可以超过三倍。上影线长度应该不超过最高价与最低价之间差价的5%—10%。实体的底价，就“锤子”而言，应该低于趋势；就“吊人”而言，应该高于趋势。

相关形态

“锤子”与“吊人”是前章所讨论“蜻蜓十字”线的特例。

① 本书所列出的形态为标准形态，但实际的阴阳线形态，总是与标准形态存在一定的差别，形态弹性就是指标准形态所允许的差别范围。在允许的差别范围内，标准形态的法则依然适用。

在多数情况下,“蜻蜓十字”线比“吊人”更具空头气氛。

形态解析

“锤子”与“吊人”形态已经是单一阴阳线形态,因此不能进一步还原。

实例分析

吊人——轮胎橡胶

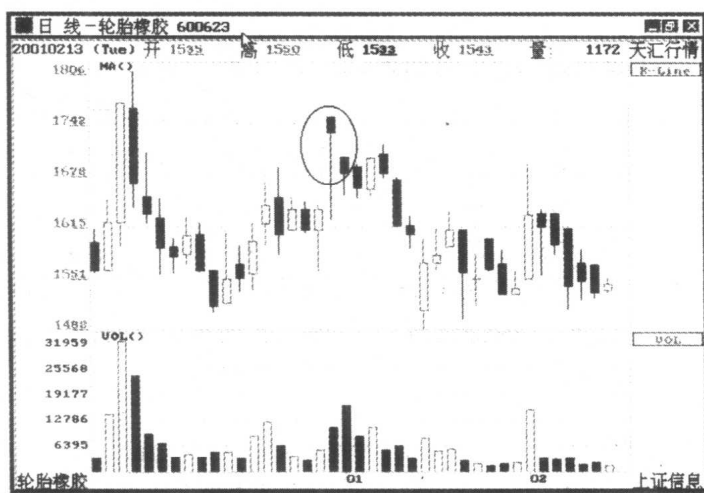


图 3-2 轮胎橡胶走势图

轮胎橡胶是沪市一只小盘股,因资产转让,股价有了相当大的涨幅,2000年12月29日突然大幅跳空高开,但空头力量过于强大,股价并没有高走,反而大幅走低,最后勉强收高,形成一根典型的高位“吊人”线,股价调整不可避免。

锤子——三爱富

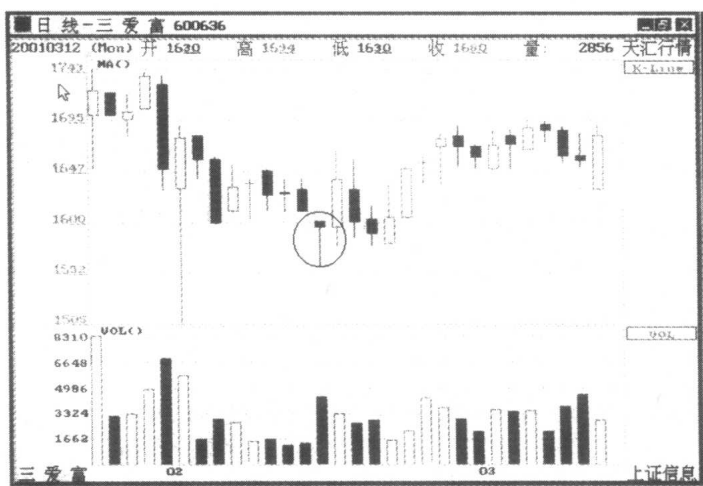


图 3-3 三爱富走势图

三爱富股性一向比较活跃，市场表现比较好，2001 年 1 月 8 日随大盘进行调整，2 月 16 日股价跳空低开，但股价的连日下跌使空方能量得到大量消耗，大盘的反弹给多方带来了机会，股价最后得以收高，形成一根低位“锤子”线，由此，股价开始逐步盘升。

吞噬

“吞噬”形态由两根相反颜色的实体组成(见图 3-4)，第二天的实体完全吞噬了前一天的实体。由于第二天的实体

从低价到高价完全包住了第一天的实体，因此它又称为“拥抱”线。本形态不考虑影线。当这种形态出现在上升趋势或市场头部时，显示市场有利于空方。我们将上升趋势末端出现的“阴吞噬”称为“最后的拥抱”。

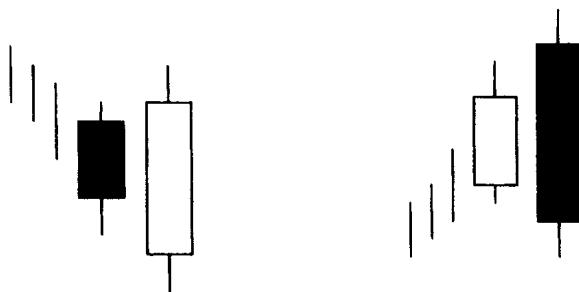


图 3-4

“吞噬”形态第一天出现小实体，第二天则出现长实体，第二天剧烈的走势反映出了先前的趋势可能结束。在持续涨势之后，如果出现空头“吞噬”，意味着反转机会增强，因为在股价持续上涨之后，多数多头已经满仓，市场可能没有足够的增量资金维持上升趋势继续上升。

“吞噬”形态类似于传统的“外侧日”形态。像“吞噬”形态一样，“外侧日”的收盘价会高于或低于先前的交易区间，并朝新的趋势方向推进。

确认原则

1. 趋势必须非常明确。

2. 第二天的实体必须完全吞噬前一天的实体。两根实体的上端或下端可以相等,但它们不能同时相等。

3. 第一天的颜色应该反映趋势:黑色为下降趋势,白色为上升趋势。

4. 在“吞噬”形态中,第二天与第一天的实体颜色必须相反。

形态所蕴涵的投资心理

空头吞噬

在上升趋势中,出现了一根成交量不大的小阳线,次日价格虽以新高开出,但抛压迅速涌现,抛压导致大成交量,最后收盘价低于前一天的开盘价。这种情况意味着上升趋势已经遭到破坏,如果第三天股价持续走低,则上升趋势彻底逆转。

多头吞噬

多头“吞噬”形态与空头“吞噬”相比较,则形态对称而情节相反。

形态的弹性

“吞噬”形态中,要求第二天的实体吞噬第一天的实体,但如果第二天的实体连第一天的影线都吞噬了,那么这种形态的成功率将大为提高。

第一天的颜色应该反映市场趋势。在上升趋势中,第一

天的颜色应该为白色,第二天吞噬日的颜色应该与第一天的颜色相反。

吞噬的意义在于,第一天实体的任何部分都不可以等于或超越第二天的实体,如果第一天的实体长度只有或不足第二天实体的 30%,则此形态更为强而有力。

形态解析

多头吞噬形态可以还原为“纸伞”或“锤子”,以反映市场转折点(见图 3-5)。空头吞噬形态可以还原成“流星”的类似形态,如果实体很小,则可以还原成“墓碑十字”。多头与空头吞噬形态均可还原成单一的阴阳线,并且能充分反映其意义。

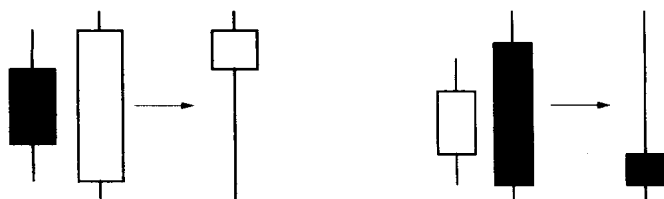


图 3-5

相关形态

“吞噬”形态是“外侧三日”形态中的前两天形态线。如果第三天的收盘价走高,则多头吞噬形态便成为“外侧三日上升”形态。同样,如果第三天的收盘价走低,则空头吞噬形

态就构成“外侧三日下跌”。

此外，“吞噬”形态还是“贯穿线”、“乌云罩顶”的后续发展阶段，因此，“吞噬”形态确实非常重要。

实例讲解

1999年“5·19”行情启动比较突然，但多头力量的大幅度增强，使市场的空头转向多头，大盘突然走出了一根长白色实体，成交量明显放大，而盘中显示市场已发生了很大的改变，多头将使市场走出一波大行情。（见图3-6）

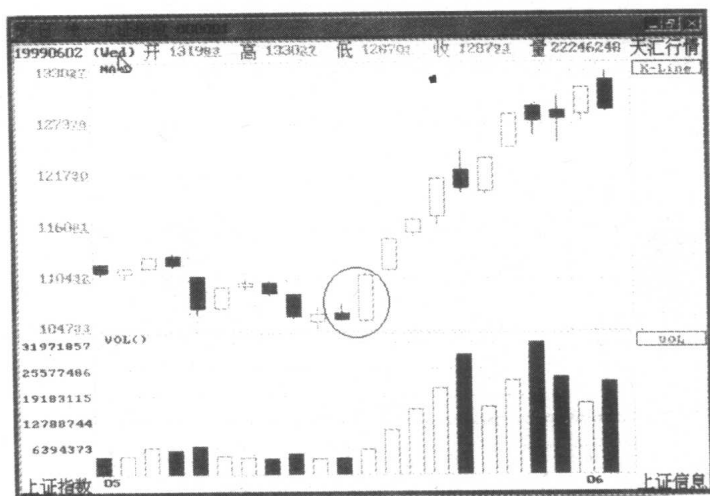


图 3-6 1999 年的“5·19”行情

从这个阴阳线图来看，大盘早已出现见顶信号，1999年6月27日正当大盘加速上扬时，突然出现了一根长长的空头“吞噬”线，成交量急剧放大，这无论是从阴阳线理论来讲还

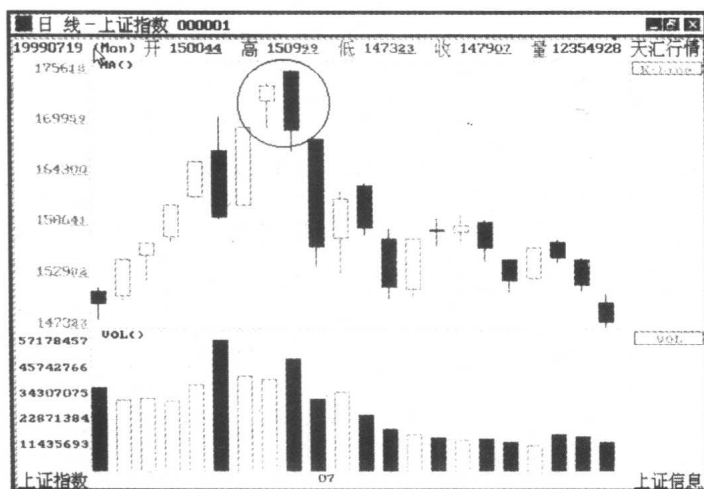


图 3-7 上证指数走势图(1999, 6)

是从量价理论来看,对多头部位都是极为不利的。市场出现放量下跌的情形,在多数情况下都是一种见顶信号,应引起多头的高度重视,但由于“5·19”行情的爆发力太强,市场一两次的强抛压难以抑制多头气氛,因而在第二天大盘又走出了一根白色实线。但在第三天,即6月29日市场多头力量明显趋弱,在高位出现了一根空头色彩较浓的“吊人”线,使前面的“吞噬”线得到了进一步确认。此时形势对多头已变得极为不利。接着6月30日又出现了极具空头意义的一根“吞噬”线,几乎使市场上多头气焰尽失,反转形态得以最终形成。从这个案例,我们可以发现,仅仅依赖于某一根阴阳线很难对市场作出准确的判断,需要对阴阳线前后的市场状况进行综合研判,尤其是需要对市场心理进行分析。

母 子

“母子”形态由与“吞噬”形态相反的阴阳线排列而成(见图3-8)。母子在日文中含有怀孕或身孕之意。

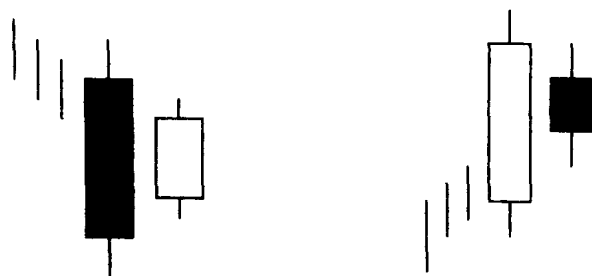


图 3-8

你可能会注意到，“母子”与传统的“内困日”非常相似，它们的差异仅在于：传统的“内困日”采用的是最高价与最低价，“母子”则仅使用实体，同时要求第二天的实体完全被第一天的实体吞噬。

确认原则

1. 在“长日”之前存在明显的市场运行趋势。
2. “长日”(第一天)的颜色并不十分重要，但它最好能够反映市场运行趋势。
3. 在长日之后出现的“短日”，其实体完全处于“长日”

实体的包围中。与“吞噬”形态一样，两根实体的上端(或下端)可以相等，但不可以同时相等。

4. “长日”与“短日”的颜色应该相反。

形态所蕴涵的投资心理

多头母子

下降趋势持续了一段时间，带有平均交易量的长黑日出现，强化了空头气势。第二天，股价高开，震撼了许多犹豫不决的空头，使一些空头迅速回补，造成价格进一步攀升。而一些错失了第一次回补机会的空头，认为这是放空的良机，因此压抑了价格上涨势。当天的成交量会超过前一天，显示空头回补强烈。第三天的反弹确认将可提供所需要的趋势反转证据。

空头母子

在上升趋势中，出现一根带有巨量的长白日，次日，股价低开，并作窄幅盘整，收盘价低于开盘价，但仍在前一天的实体范围内。由于趋势突然恶化，投资者应该关心市场强弱，如果成交量很低，则更危险，因为这显示趋势即将生变。第三天的确认是收盘价走低。

形态的弹性

“长日”应该反映趋势，在上升趋势，“长日”应该为白色，在下降趋势，“长日”应该为黑色。第一天实体吞噬第二天实体的程度应该十分严重，“长日”吞噬“短日”后，至少留有

30%左右的长度。注意：“长日”长短的确定是相对的，这在前文已有阐述。

形态解析

多头母子可以还原为“纸伞”或“锤子”，并预示市场转折点（见图 3-9）。空头母子可以简化为空头形态的“流星”（见图 3-10）。多头母子与空头母子形态都可还原为单一阴阳线来阐释。

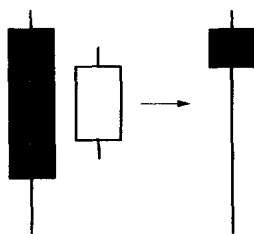


图 3-9

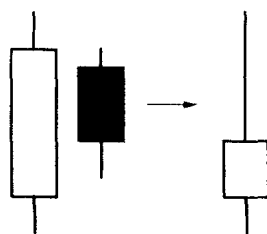


图 3-10

相关形态

“母子”形态是“内因三日翻红”与“内因三日翻黑”形态的前两天形态。多头母子是“内因三日翻红”的一部分，空头母子是“内因三日翻黑”的一部分。

实例讲解

多头母子——宜宾纸业

受大盘大幅下跌的影响，宜宾纸业 2001 年 2 月 8 日走

出了一根大阴线，但第二天股价没有继续下跌，反而高开高走，但初步形成多头反攻力量还不太强，成交量比较小，股价最终没有突破前一天的高点，形成一个典型的多头“母子”形态，这意味着股价已见底，且即将展开反弹，投资者可以立即介入。（见图 3-11）

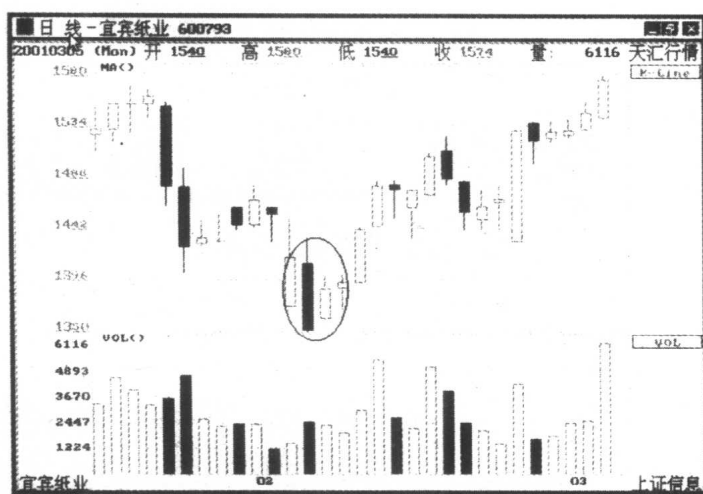


图 3-11 宜宾纸业走势图

空头母子——浙江东日

浙江东日 2000 年已有一定的涨幅，2001 年 1 月 11 日强劲拉出了一根大阳线，但第二天受大盘下跌的影响，它不得不进行强势调整，以至于第二天的小阴线完全被前一天的大阳线拥抱，这样，两根阴阳线组合已构成一个典型的空头“母子”形态，股价调整已不可避免（见图 3-12）。

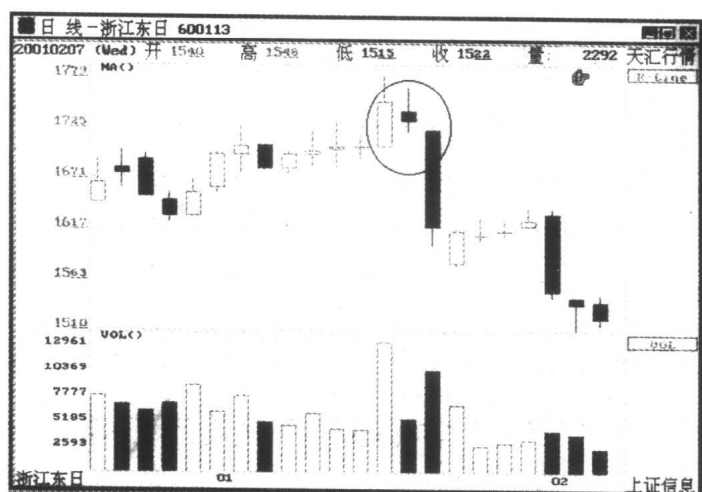


图 3-12 浙江东日走势图

母子十字

“母子”形态是由一根长实体与随后的一根小实体所构成，这两根实体的相对长度使得“母子”变得很重要。记住，开、收盘价相等的“十字”表示当天市场的不确定性，因此，较长实体之后出现较小实体同样也意味着当天市场的不确定性。不确定性越强，趋势变化的可能性越大，当第二天的线形变成“十字”时，这种组合形态我们称之为“母子十字”（见图 3-13）。与一般“母子”形态相比，“母子十字”更具反转形态的特征。

确认原则

1. 在明确的市场运行趋势中，出现了一根“长日”。

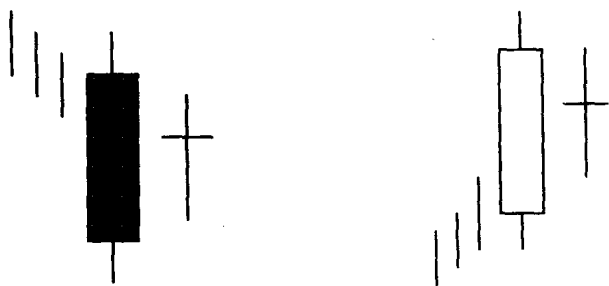


图 3-13

2. 第二天为“十字”。
3. 第二天的“十字”被前一天的“长日”包围。

形态蕴涵的投资心理

“母子十字”所蕴涵的心理状态与基本“母子”形态相同。在一个明确的趋势中，市场在某日却突然大幅震荡，但没有超过前一天的实体范围。更糟地，市场大幅震荡后仍以开盘价收盘，出现一根走势非常不明确的“十字”。如果“十字”当天的成交量萎缩，那么反映了投资者完全缺乏决断力，重大的趋势反转将在此产生。

形态的弹性

“长日”的颜色应该反映趋势。“十字”开、收盘价之间的差距可以相差 2% 到 3%，但值得注意的是，在这根“十字”的前几个交易日内不应有太多的“十字”。

形态解析

多数情况下,多头与空头的“母子十字”都可还原为单一的阴阳线来加以阐释(见图 3-14)。还原后单一阴阳线实体可能比一般的“纸伞”或“锤子”的实体长。

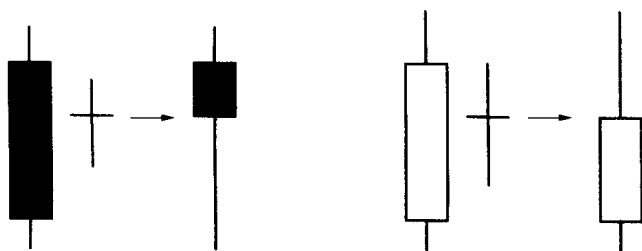


图 3-14

相关形态

“母子十字”很可能是“上升三法”或“下降三法”的起点,但它的确定还需要根据未来几天的股价走势来决定。此外,“上升三法”与“下降三法”为连续形态,它们与“母子十字”所提供的信息相互冲突。

实例讲解

多头母子十字——西藏药业

西藏药业受大盘影响进入调整,2001年2月8日股价加速下跌,收出了一根长阴线,但第二天股价没有继续下跌,反而高

开,由于正在积蓄的多头力量仍然较弱,所以当日股价并没有大幅上扬,大幅震荡之后收于开盘价,形成一根十字线。从这两根阴阳线的组合形态来看,十字线完全被前一天的大阴线所拥抱,它们已经构成一个典型的空头“母子十字”形态,这意味股价有可能结束下跌趋势,进入上升态势。(见图 3-15)

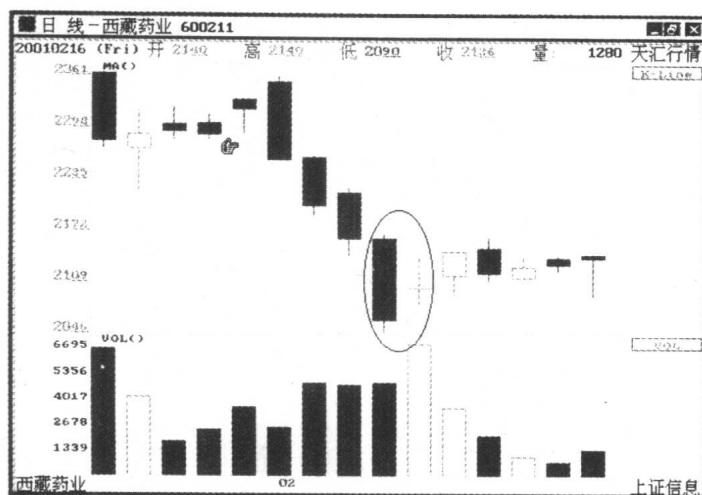


图 3-15 西藏药业走势图

空头母子十字——东泰控股

东泰控股(前名为 ST 东泰),由于扭亏摘帽,它 2000 年的累计涨幅达 300%。公司于 2001 年 2 月 12 日公布了 2000 年度报告,每股收益为 0.103 元,公司彻底实现扭亏,摘帽已在情理之中,股价加速上升,3 月 13 日股票被取消特别处理,公司刊登更名公告,将“ST 东泰”变更为“东泰控股”,至此,东泰控股的全部利好已经兑现,股价也相应走出了一根高位十字线。由于东泰

控股早已为主力所控制，多头能量非常大，3月14日东泰控股再次拉出一根大阳线，但第二天股价并没有沿此继续上扬，相反，股价低开，并再次走出了一根十分微妙的十字线，进一步强化空头反转信号，第三天股价果然低开低走，走出了一根大阴线，东泰控股进入调整已势在必然。（见图3-16）

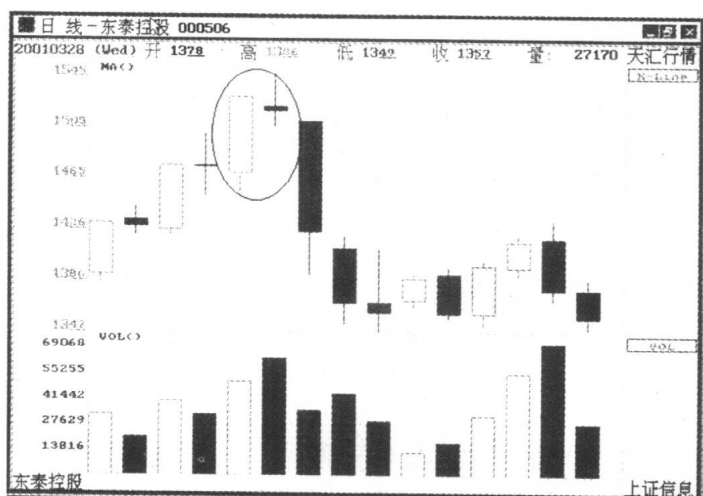


图3-16 东泰控股走势图

倒状锤子与流星

倒状锤子

“倒状锤子”是底部反转形态（见图3-17），类似于“锤

子”，它发生在下降趋势末端，表示趋势可能反转。与多数单一和两根阴阳线形态一样，这种反转仍需要确认。确认方式可以是次日开盘价高于“倒状锤子”的实体部分，最好是高开高走。



图 3-17

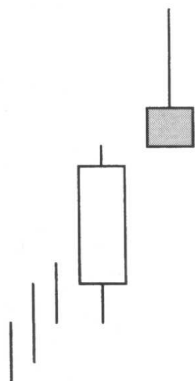


图 3-18

流星

“流星”(见图 3-18)属于单一阴阳线形态，显示涨势的结束，但它并不是主要的反转信号。“流星”线形与“倒状锤子”完全相同，差别在于“流星”位于市场头部，“倒状锤子”位于市场底部。由于收盘价几乎是当天的最低价，因此涨势受挫严重。这里需要提醒的是，“流星”的实体与前一天线形实体之间有一个明显的缺口。这个缺口使得“流星”也可以被视为有两根阴阳线的组合形态，因为前一天的线形也必须考虑。

确认原则

倒状锤子

1. 在价格区间的下端附近形成小实体。
2. 如果本形态出现在下降趋势，则实体不需要有跳空现象。
3. 上影线通常会超过实体长度的两倍。
4. 下影线几乎没有。

流星

1. 本形态出现在上升趋势，实体必须有跳空现象。
2. 在价格区间的上端附近形成小实体。
3. 上影线长度至少是实体长度的三倍。
4. 下影线几乎没有。

形态所蕴涵的投资心理

倒状锤子

在下降趋势中，市场跳空低开消化了相当多的空头力量，随着买盘的介入，股价大幅走高，但最终仍敌不过强大的空头力量，股价几乎以最低价报收。与“锤子”、“吊人”一样，“倒状锤子”次日开盘对其形态确认起着至关重要的作用。如果次日开盘价位于“倒状锤子”实体的上方，趋势反转的潜力会驱使空头回补，从而引发涨势。这样，“倒状锤子”能够轻易演变成多头气势更强的“晨星”形态的中间部分。

流星

在上升趋势中，市场跳空高开，并拉升到新高价位，最后却几乎以最低价收盘。这种行为只能视为空头走势。当然，有时它也是多头获利回吐的一种倾向。

形态的弹性

单一阴阳线并不具备太多弹性，影线的长短可以协助判断其力道，上影线应该至少是实体长度的两倍，而不应该有下影线，即使有也至少不应该超过最高价与最低价差价的5%—10%。此外，在大多数情况下，如果实体颜色能够反映趋势方向，则更有利于形态的研判。

形态解析

虽然“倒状锤子”与“流星”是单一阴阳线形态，但前一天的情况必须加以考虑才能增加形态研判的准确性。“倒状锤子”形态可以还原为一根长黑线，它通常赋予了空头意义（见图3-19）。“流星”可以还原为一根长白线，它通常赋予了多头意义（见图3-20）。这样，两个形态与其还原后的线形之间存在直接的矛盾。这种现象表明，在根据它们采取行动之前，一定要进一步确认。

相关形态

如同“锤子”、“吊人”和“蜻蜓十字”之间的关系一样，“流

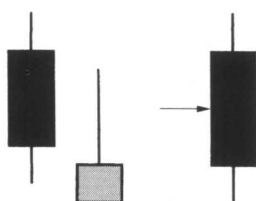


图 3-19

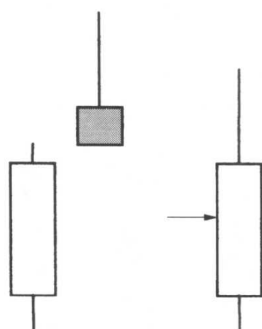


图 3-20

星”、“倒状锤子”与“墓碑十字”之间也有同样的情形。

实例讲解

倒状锤子——朝华科技

朝华科技从 2000 年 11 月 16 日开始进入调整,到 2001 年 2 月 21 日股价已有比较大的跌幅,2 月 21 日股价有加快下跌的趋势,但成交量没有放大,这意味着空方可能进入了最后的疯狂。第二天股价跳空低开,但盘中股价低开之后并未低走,反而逐步盘升,尽管刚积蓄起来的多方能量不是很大,股价最终收于开盘价附近,但足以说明多方已经开始反攻,下跌趋势有可能很快结束。(见图 3-21)

流星——ST 深物业

2000 年上半年,深物业走势随大盘上扬而不断攀升,2000 年 4 月 6 日放量拉出了一根大阳线,作突破状,第二天的高开更加强化了多头气势,但第二天的股价并没有高开高

第三章 阴阳线的二十七种反转形态

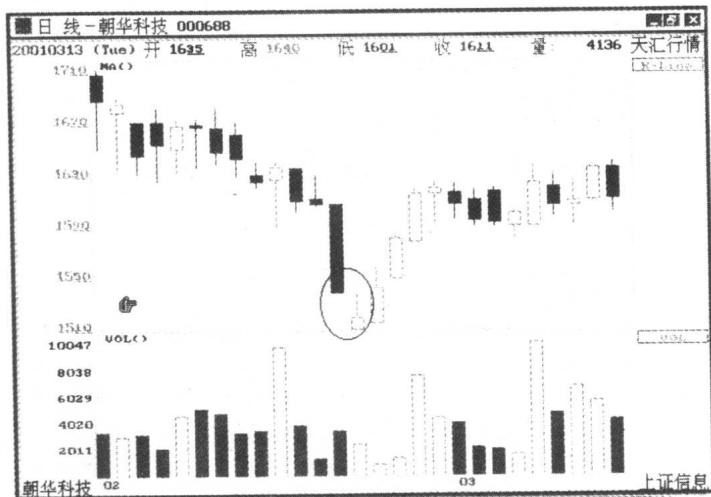


图 3-21 朝华科技走势图

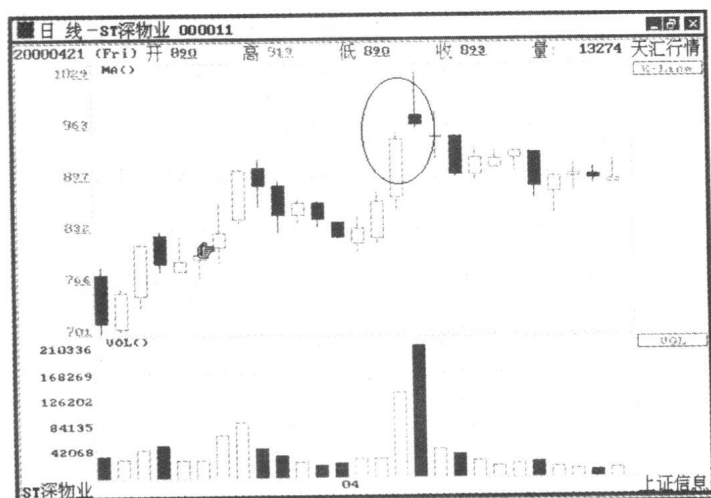


图 3-22 ST 深物业走势图

走,相反,股价冲高后随即盘落,报收于开盘价附近,走出了
一根实体很小、上影线很长的“流星”线。从走势图上来看,
“流星”线所对应的成交量非常大,表明有大量卖单在不断抛
出,市场形势明显不利多方,多头部位应采取断然措施离场。
(见图 3-22)

贯穿线

如图 3-23 所示,“贯穿线”基本上是
“乌云罩顶”的相反形态,含有拉回或折
回之意。此形态发生在下降趋势,属于
两根线或两日形态,第一天是持续下降
趋势的黑线,第二天则是一根长白线,其开盘价创出新低,但
收盘价却在前一天黑线中点的上方。



图 3-23

确认原则

1. 第一天是持续下降的长黑线。
2. 第二天为长白线,但其开盘价低于前一天的最低价。
3. 第二天收盘价位于前一天实体的二分之一以上部位。

形态所蕴涵的投资心理

在下降趋势中所形成的长黑线强化了原有的空头气氛,

第二天向下跳空低开更使空头气焰嚣张。然而，市场随后向上拉升，并以相当高的价位报收。事实上，其收盘价能收于前一天长黑实体中点的上方，本身就说明多方已积蓄了相当大的能量，而这种行为进一步使空头进行回补，因为他们担心潜在的底部可能完成。

形态的弹性

白色实体的收盘价应该超过前一天黑色阴阳线实体的一半以上，如果没有达到二分之一，你就应该等待更具多头气势的确认。“贯穿线”形态的此项法则不具有弹性。“颈上线”、“颈内线”和“戳入线”三种形态类似与“贯穿线”，但因为第二天的走势不够强劲，因而它们常常被归入空头连续形态。这也使得“贯穿线”的鉴定变得十分严格。第二天收盘价切入前一天黑色实体线越深，它的可靠性越强。注意，如果收盘价超过前一天实体，那么它不属于“贯穿线”形态，而属于多头吞噬。

构成“贯穿线”形态的两天都应该是“长日”。第二天的收盘价必须在前一天实体的中点之上，而开盘价必须在前一天最低价之下，没有任何例外。

形态解析

“贯穿线”形态可以还原成“纸伞”或“锤子”线，表示市场反转或转折点（见图 3-24），还原后的单一阴阳线完全阐释

了“贯穿线”的多头气势。

相关形态

有三种形态：“颈上线”、“颈内线”和“戳入线”，也以“贯穿线”的态势展开，但它们并不像“贯穿线”一

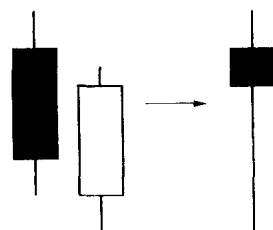


图 3-24

样发出反转信号，所以被视为连续形态。此外，多头吞噬形态也是“贯穿线”的延伸形态，但它的反转意义更为成熟。

实例讲解

沧州化工从 2000 年 6 月 12 日到 2001 年 2 月 22 日，调整时间达半年之久，股价调整过半，客观上已经具备一定的反弹条件。2001 年 2 月 21 日和 22 日股价开始加速下行，但 23 日股价跳空低开后并没有继续下跌，相反，股价被长期积累起来的多头能量逐步推高，且使当日收盘价超过了前一天实体中点，这说明多头有备而来，反转力量不可小视（见图 3-25，沧州化工走势图）。

乌云罩顶

“乌云罩顶”（见图 3-26）为空头反转形态，它是“贯穿线”的相反形态，由于本形态发生在上升趋势，所以第一天是

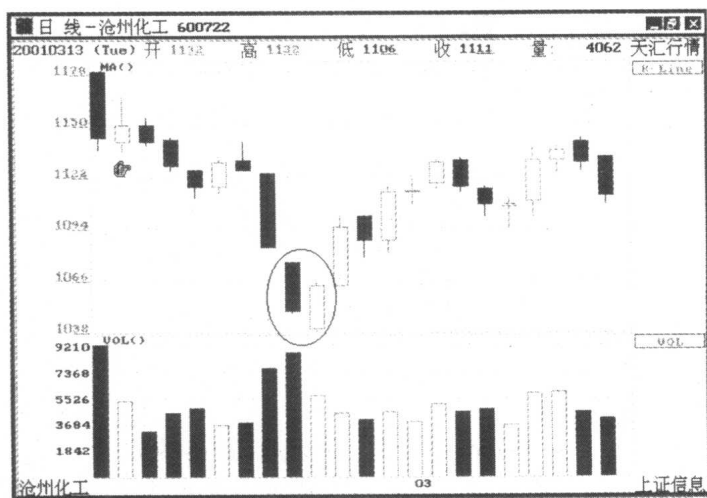


图 3-25 沧州化工走势图

支撑上升趋势的长白线，第二天开盘价位于长白线最高价的上方，随着成交价的逐步走低，收盘价收于长白线实体中点的下方。

如同其相对应的“贯穿线”，由于它以高价开出，却以极低价位收盘，所以这种反转形态会深深影响投资者的心态。

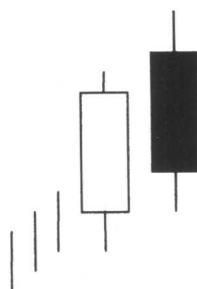


图 3-26

确认原则

1. 第一天为长白线，继续其上升趋势。
2. 第二天为长黑线，其开盘价高于前一天的最高价。
3. 第二天收盘价位于前一天白色实体二分之一下方。

形态所蕴涵的投资心理

市场处于上升趋势，出现一根长白色的阴阳线，第二天市场跳空高开，但这是上升趋势的最后挣扎，因为收盘时，价格大跌到前一天的白色实体内，且低于实体的中点。在这种市场走势中，多头必须重新考虑其策略，它和“贯穿线”一样，重要的趋势反转已经发生。

形态的弹性

黑色实体的收盘价切入前一天白色实体的程度越深，头部反转的机会便越高。第一天应该是长日，第二天开盘价显著向上跳空，这强化了市场反转的气氛。

形态解析

“乌云罩顶”形态可以还原为“流星”线，并支持该形态的空头气势（见图 3-27）。如果第二天黑色实体的收盘价深入前一天白色实体，并接近该实体的开盘价，则该形态可以还原为“墓碑十字”，这更充分阐释了其空头气势。

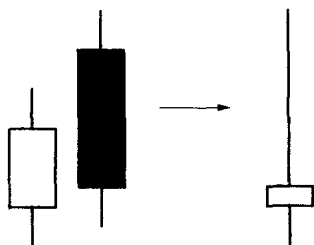


图 3-27

相关形态

“乌云罩顶”是空头“吞噬”形态的初级阶段,正因为如此,空头“吞噬”形态比“乌云罩顶”具有更强烈的反转气势。

实例讲解

申能股份经过了 100% 以上的涨幅后,进入了一个高位盘整区。2000 年 8 月 16 日至 21 日的几天上攻使申能股份呈现一种突破态势,但 8 月 22 日股价高开后迅速盘落,且收盘价低于前一天实体中点,走出了一根很不乐观的中阴线,尽扫前几天的多头气氛,使股价进入了一个转折关头,由于后几天股价没有被迅速拉起,因而一次中级调整已势在必行。(见图 3-28)

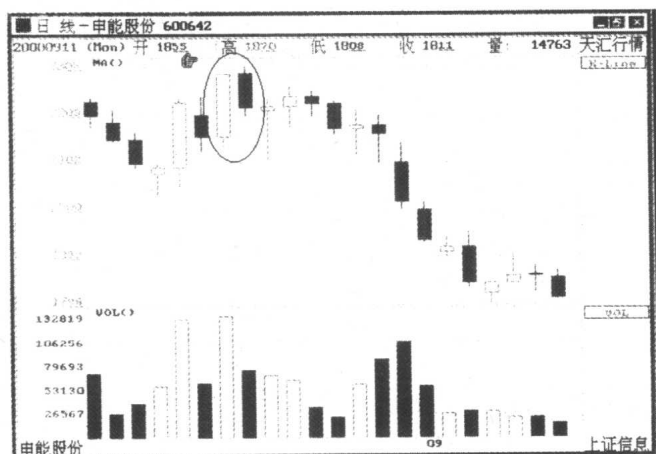


图 3-28 申能股份走势图

星形十字

“星形十字”是趋势即将反转的警讯，它的长形实体应该反映先前的趋势，下降趋势应该出现黑色实体，上升趋势应该出现白色实体（见图 3-29）。第二天，开盘价顺势跳空，市场交投并不活跃，收盘以开盘价报收，从而形成一根十字。这种先前趋势的恶化应引起高度关注。

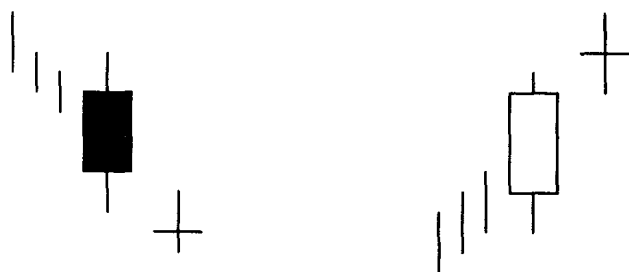


图 3-29

确认原则

1. 第一天为“长日”。
2. 第二天顺势跳空。
3. 第二天为“十字”。
4. “十字”的影线不应太长，尤其是在多头情况下。

形态所蕴涵的投资心理

在空头“星形十字”情形中，长白线使市场的上升趋势得到更进一步确认，第二天顺势向上跳空高开，但交易价格始终在窄幅内波动，且最终收于开盘价或其附近。这种市场走势会打击先前多头信心，使多头信心开始动摇，次日开盘后如果走低，则趋势反转可能由此展开。

形态的弹性

如果影线之间也存在跳空缺口，则更具有趋势反转的意义。第一天实体颜色应该反映趋势。

形态解析

多头“星形十字”可以还原为长黑线，这并没有支持该形态所具有的多头气势(见图 3-30)。空头“星形十字”可以简化为长白线，这也与该形态所代表的意义完全矛盾。此项解析矛盾不应该忽略，投资者在作出投资决策前应对它继续确认。

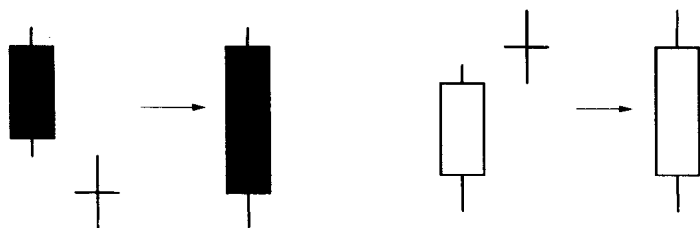


图 3-30

相关形态

“星形十字”是“晨星十字”或“夜星十字”最初两天的构成部分。

实例讲解

空头星形十字——上证指数(2000. 11)

2000年11月22日,当上海综合指数收盘价创出历史新高的时候,市场为之欢呼,多头呼声一浪盖过一浪,但此时市场已处于严重超买状态,调整随时都有可能发生。11月23日上证综指高开,但遗憾的是没有高走,最后收盘于开盘价,走出了一根高位十字线。这根线对于当时其他技术指标都不是很乐观的大盘而言已显得十分微妙,第二天大盘走出了一根非常长的大阴线,宣布大盘开始调整。(见图3-31)

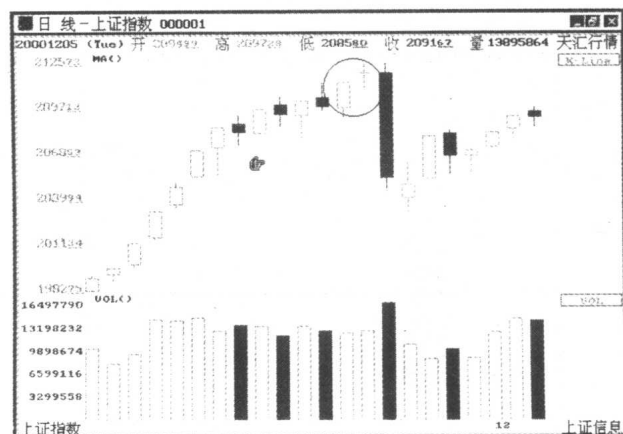


图3-31 上证指数走势图(2000. 11)

多头星形十字——川投控股

川投控股是 2000 年的大牛股，它的启动始于 1999 年 5 月。1999 年 5 月 14 日，股价加速下行走出了一根长阴线，第二天股价跳空低开，但股价并没有继续下跌，报收于开盘价附近，走出了一根近似十字线，后面几天股价一路走高，极具多头意义。（见图 3-32）

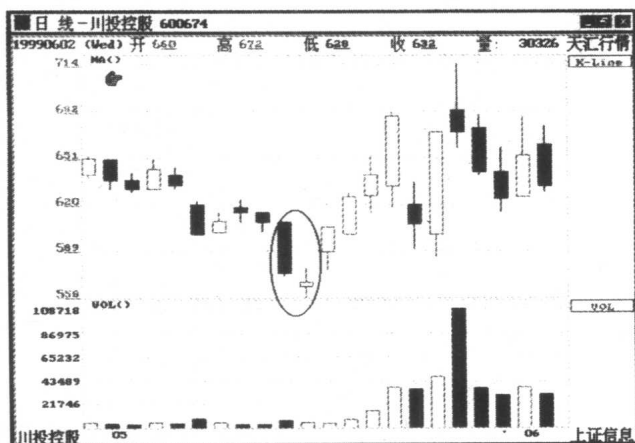


图 3-32 川投控股走势图

晨星与夜星

晨 星

“晨星”属于多头反转形态，其名称预示价格即将走高。

它由长黑实体，以及随后向下跳空的小实体组成（见图 3-33），第三天为白色实体，并且深入第一天的黑色实体。理想的“晨星”在中间（星）日的实体之前与之后都有跳空现象。

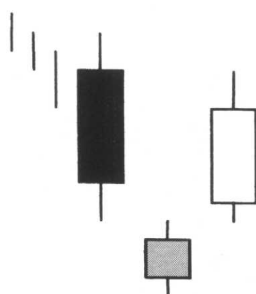


图 3-33

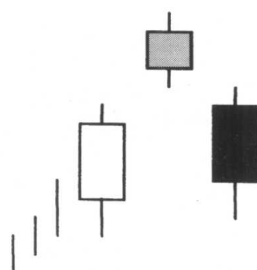


图 3-34

夜 星

与“晨星”对应的空头形态为“夜星”，因为“夜星”为空头形态，所以它只会出现在上升趋势之中或末期。第一天是长白线，随后出现星形（见图 3-34）。记住，星形的实体与前一天实体之间有跳空现象。星形的短小实体是不确定的第一个信号，第三天又向下跳空低开，收盘更低，完成“夜星”形态。与“晨星”一样，“夜星”也有两个跳空缺口，第一个缺口出现在第一个实体与第二个实体之间，第二个缺口出现在第二个与第三个实体之间。

确认原则

1. 第一天线形的颜色持续原有趋势。即处于上升趋势的“夜星”的第一天会出现长白线，而处于下降趋势的“晨星”的第一天则为长黑线。
2. 第二天的星形与第一天的实体之间有跳空现象，星形的颜色并不重要。
3. 第三天线形颜色与第一天的颜色必须相反。
4. 第一天为“长日”，第三天通常也是如此。

形态所蕴涵的投资心理

晨 星

大盘处于下降趋势，且由一根长黑阴阳线加以强化，在这种市场态势下，我们不用怀疑下降趋势的持续性。第二天开盘跳空走低，股价窄幅波动，且在开盘价附近收盘，短小的实体透露出不确定的征兆。第三天开盘跳空走高，收盘价更高，重大的趋势反转在此产生。

夜 星

“夜星”的情节与“晨星”正好相反。

形态的弹性

在理想状态下，第一根阴阳线与星形的实体之间会出现跳空，第二个跳空则出现在星形与第三根阴阳线的实体间。

星形与第三根阴阳线之间的跳空有一些弹性。

如果第三根阴阳线的收盘价深入第一根阴阳线的实体，则未来趋势将更强烈；如果第三天的成交量大幅度增加，则反转趋势确定无疑。需要指出的是，在本形态的研判中，也有人要求第三天的收盘价必须深入第一天实体的一半以上。

形态解析

“晨星”可以还原为“纸伞”或“锤子”线（见图 3-35），这更充分支持了“晨星”的多头倾向。“夜星”形态可以还原为“流星”线，这也能充分反映该形态的空头意义（见图 3-36）。

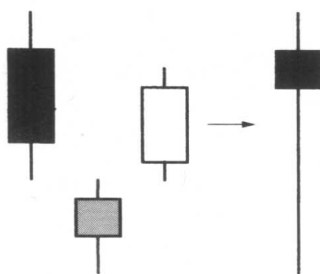


图 3-35

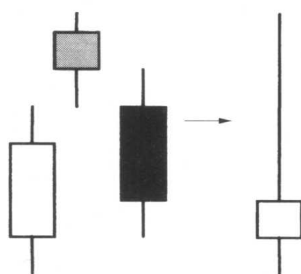


图 3-36

相关形态

“晨星十字”、“夜星十字”、“弃婴”和“三星”都是“晨星”与“夜星”的特殊形态。

实例讲解

晨星——上证指数(2001.2)

经过一轮调整,2001年2月16日上证综指走出了一根极具多头意义的蜻蜓十字,次日高开高走。从一般意义上讲,大盘由此应该反转。但随后两天大盘受证监会查处违规基金的利空影响走出了两根大阴线,使前两天的多头气氛尽扫而光。2月22日大盘低开探底后逐步走高,走出了一根纺锤线,表明多空双方力量开始趋向平衡,2月23日大盘高开高走,收出了一根大阳线。至此,典型的多头“晨星”形态已经形成,一轮新的上升行情正式展开。(见图3-37)

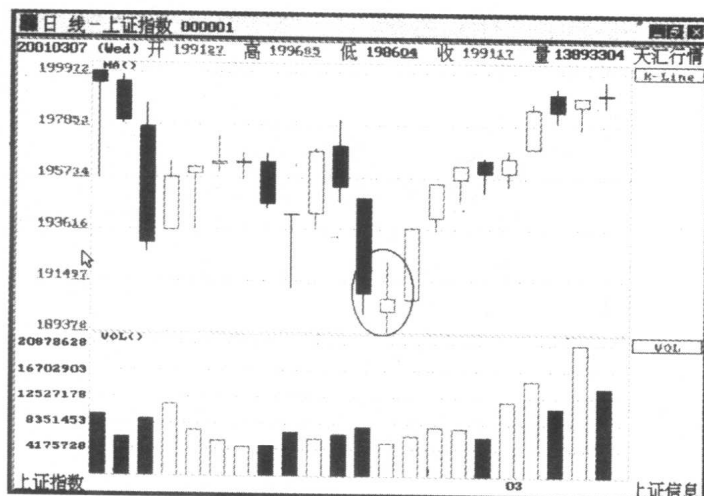


图3-37 上证指数走势图(2001.2)

夜星——万里电池

经过盘升之后，万里电池于2000年11月22日开始进入快速拉升阶段，连续两天的快速拉升使市场充满了多头气氛，但在11月24日大盘出现暴跌，当天万里电池尽管守住了股价，但表现比较勉强，当天收出了一根带很长下影线的“吊人”线，意味着多头气势已快耗尽，次日股价低开低走，空头气势昭然若揭，投资者应该尽快出局。（见图3-38）

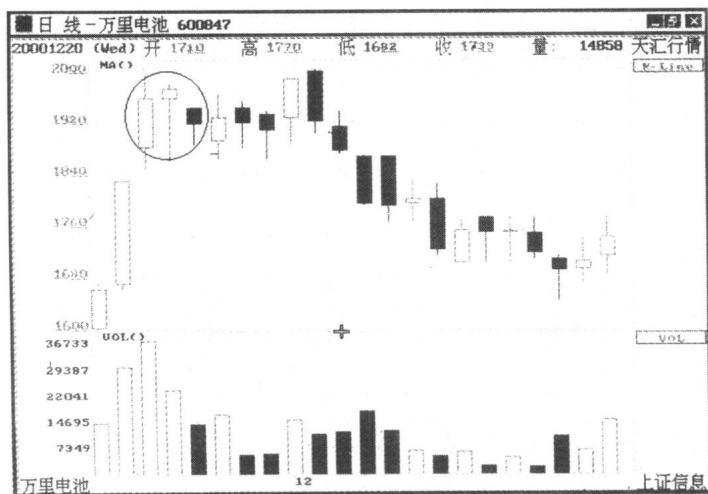


图 3-38 万里电池走势图

晨星十字与夜星十字

在“星形十字”的讨论中我们曾经提到，“十字”所代表的

不确定性将导致趋势的可能反转。“星形十字”对先前趋势可能会产生变化的警讯。“十字”出现的次日应该出现相应的“长日”确认反转趋势。

晨星十字

在下降趋势的市场中,出现一根长黑阴阳线,随之又出现“星形十字”。与通常的“晨星”一样,第三天的确认充分支持了反转趋势。这种形态的“晨星”称为“晨星十字”(见图 3-39),它表示即将出现重要反转,而所具有的反转意义比通常的“晨星”更典型。

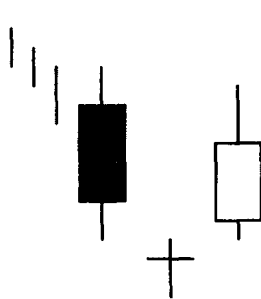


图 3-39

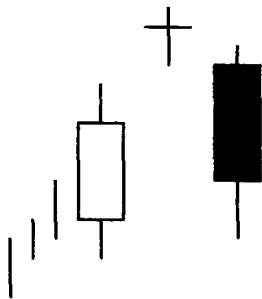


图 3-40

夜星十字

在上升趋势的“星形十字”之后,随之出现一根长黑线,其收盘价深入第一天的白色实体,这种走势确认了头部反转(见图 3-40)。通常的“夜星”形态有短小的星形实体,而“夜

星十字”则以“十字”代替星形。正因为有了这根十字线，“夜星十字”才显得更为重要。“夜星十字”又称为“南方十字”。

确认原则

1. 类似于许多反转形态，第一天线形的颜色能反映市场趋势。
2. 第二天必须是“星形十字”，即跳空的“十字”。
3. 第三天线形的颜色与第一天的颜色相反。
4. 第三天的收盘价必须深入第一天的实体。

形态所蕴涵的投资心理

此形态所蕴涵的心理状态与通常的“晨星”、“夜星”相同，但“星形十字”对于先前趋势的冲击更激烈，因此也更具意义。

形态的弹性

弹性产生于第三天收盘价深入第一天实体的程度。如果深入的程度超过 50%，则此形态的确定性将大幅度增加。

形态解析

“晨星十字”可以还原为“锤子”（见图 3-41），有时还可以还原成“蜻蜓十字”。“夜星十字”可以还原为“流星”线（见图 3-42），有时还可以进一步还原成“墓碑十字”。一般来

讲,其还原后的形态越接近于单一的“十字”线,则越能支持其形态,因为这说明第三天的收盘价越深入第一天的实体。

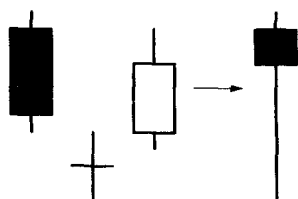


图 3-41

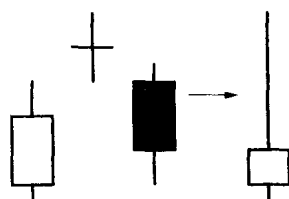


图 3-42

相关形态

“晨星十字”和“夜星十字”都是以“星形十字”为起点,由“星形十字”演变出来的“弃婴”和“三星”都是它们的相关形态。

实例讲解

晨星十字——川投控股

川投控股的 1999 年 5 月 14 日、5 月 17 日和 5 月 19 日连续三个交易日的阴阳线构成了一个极具多头意义的“晨星十字”形态。这种形态虽然不太多见,但是,从盘面上可以看出多头能量大,投资者可以果断介入。(见图 3-43)

夜星十字——石狮新发

2000 年,石狮新发依托盘小优势,在大盘比较温和的情况下走势异常坚挺,2000 年 12 月下旬进入快速拉升阶段,12

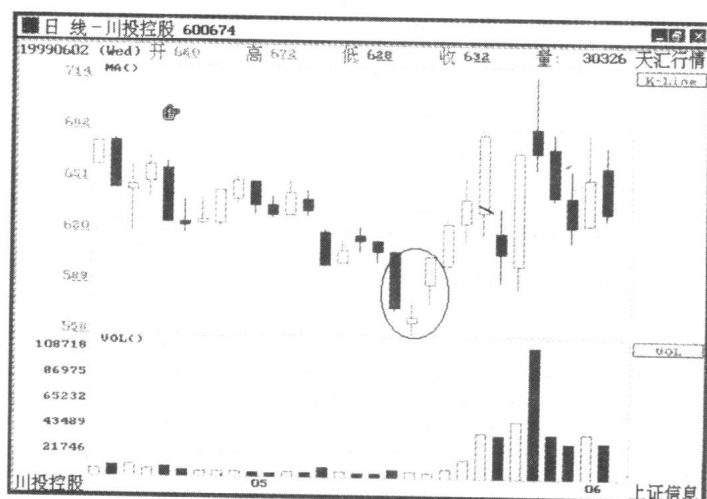


图 3-43 川投控股走势图

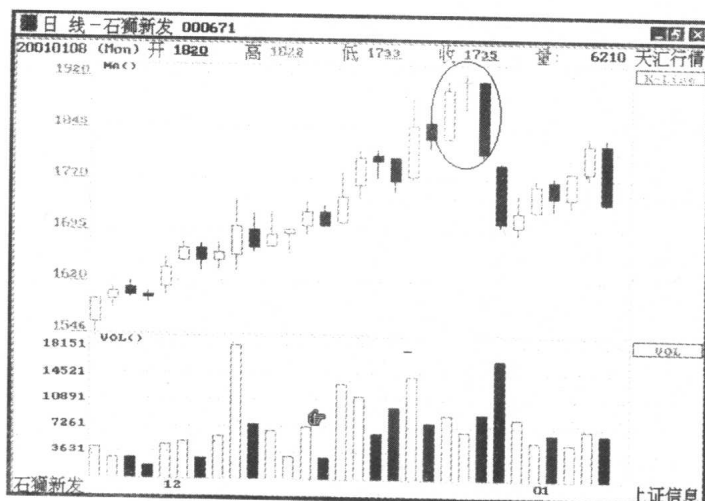


图 3-44 石獅新发走势图

月 25 日拉出了一根大阳线,26 日股价高开后又收于开盘价,走出了一根颇有争议的高位十字线,使多头气氛蒙上了些许阴影。27 日股价大幅度走低。至此,“夜星十字”形态已成,股价调整不可避免(见图 3-44)。

弃 婴

“晨星”与“夜星”架构中的另一种主要反转形态称为“弃婴”形态(见图 3-45)。此形态与“晨星十字”、“夜星十字”非常相似,但它们有一个明显的差异,在“弃婴”形态中,“星形十字”线的影线与第一、第三天线形的影线之间必须跳空在头部的“弃婴”形态(见图 3-46)中,“十字线”的影线之前,后两天线形的影线之间必须有跳空。需要指出的是,“弃婴”这种形态是一种罕见的形态。

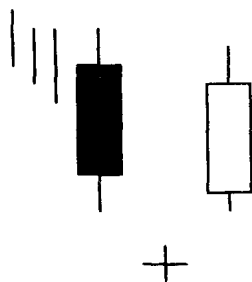


图 3-45

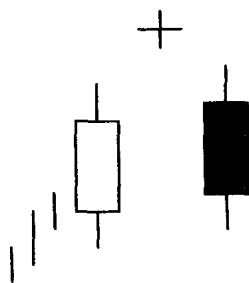


图 3-46

确认原则

1. 第一天的线形应该反映先前的趋势。
2. 第二天是“星形十字”线，其影线与前一天的上、下影线之间存在跳空缺口。
3. 第三天线形的颜色与第一天的颜色相反。
4. 第三天在相反方向上出现跳空，所有影线都不重叠。

形态所蕴涵的投资心理

大多数为期三天的“星形”系列形态，所蕴涵的情节基本类似。主要区别在于“星形”（第二天）所反映的先前趋势恶化程度，这取决于它是否有跳空、是否为“十字”线等。

形态的弹性

此形态的定义十分严格，因而没有太大的弹性空间。这是“晨星十字”与“夜星十字”的特例，其第二天的线形类似于传统的“岛形反转”。

形态解析

多头与空头“弃婴”的还原形态是“晨星十字”和“夜星十字”的延伸（见图 3-47 和图 3-48）。由于其影线长度比较长，所以其多头与空头气势在“晨星十字”、“夜星十字”的基础上得到了进一步强化。如前所述，第三天收盘价深入第一

天实体越深,其解析与“蜻蜓十字”、“墓碑十字”越接近。

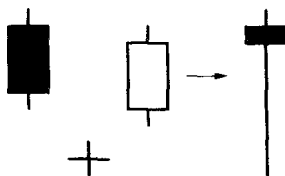


图 3-47

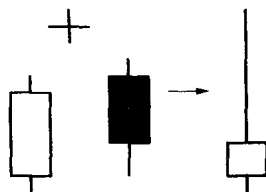


图 3-48

相关形态

本形态为“星形十字”的特例,其中的“十字”线与前一天的线形之间有跳空缺口,这个跳空缺口包含了影线,是一个绝对的缺口。第三天出现跳空,但方向相反。

实例讲解

空头弃婴——武汉塑料

2000年8月初,武汉塑料走势比较怪异,股价振幅非常大。8月14日其股价在市场的看跌声中拉出了一根阳线,第二天股价大幅跳空高开,大幅震荡之后收出了一根高位十字线,第三天股价又大幅低开,收出了一根长阴线。由于第二天的十字线与第一天的阳线以及第三天的阴线之间留有很大的跳空缺口,因而它们已经构成了一个典型的空头“弃婴”形态。8月15日的十字线自然成了孤岛之星,股价反转已不可避免。(见图3-49)

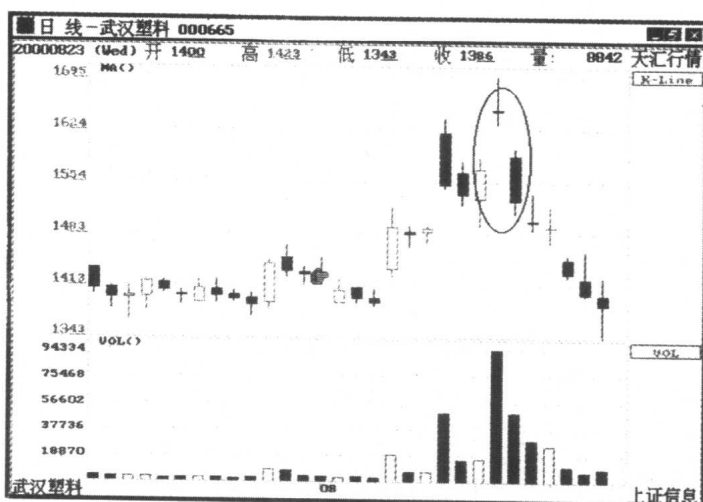


图 3-49 武汉塑料走势图

双鸦跃空

这种形态只出现在上升趋势。与大多数的空头反转形态一样，它也是从一根长白阴阳线展开，形态名称中所提到的跳空，它不仅存在于第一天与第二天之间，同时也存在于第一天与第三天之间。第二天与第三天均为黑线，这正是双鸦名称的由来。（见图 3-50）

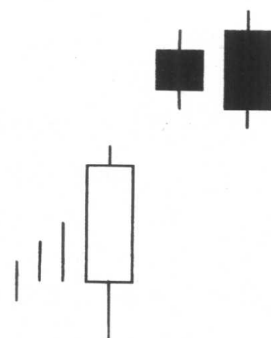


图 3-50

第三天高开，但走势较弱，使得收盘价低于第二天的收

盘价，第三天的收盘虽然比第二天的低，但与第一天的最高价之间仍然存在一个缺口。简单地说，第二根黑线吞噬了第一根黑线。

确认原则

1. 长白线延续上升趋势。
2. 长白线之后，出现向上跳空的黑线。
3. 第二根黑线跳空高开，但收盘价低于第一根黑线，其实体完全吞噬了第一天的黑线。
4. 第二根黑线的收盘价仍高于长白线的收盘价。

形态所蕴涵的投资心理

与大多数的空头反转形态一样，它在上升趋势中从一根长白线开始，第二天跳空高开，但无法维持涨势，而以黑线报收。这种情况非常正常，我们不必过多考虑，因为它仍高于第一天的收盘价。第三天再次跳空高开，然后股价走低，收盘价低于前一天的收盘价，但仍高于第一天白线的收盘价。连续两天的高开低走，使得多头气势逐渐转弱。

形态的弹性

“双鸦跃空”形态的定义十分严格，如果第三天（第二根黑线）的收盘价进入第一天的白色实体，那么形态就变成“双鸦”。

形态解析

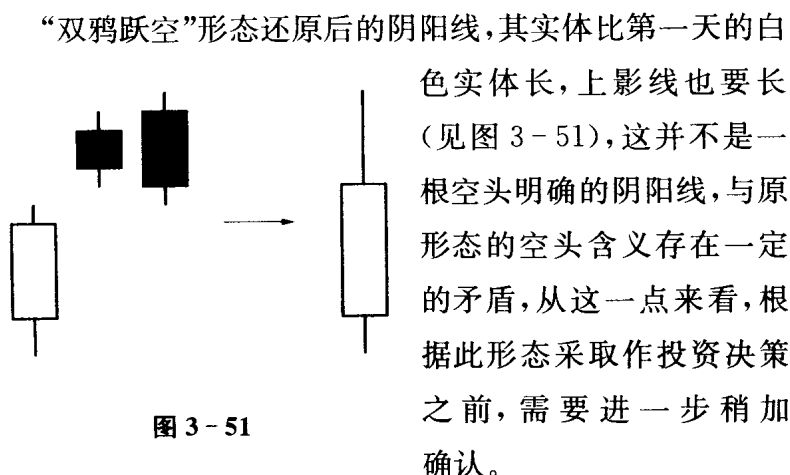


图 3-51

相关形态

如果第三天黑线的开盘价略低于第二天的开盘价，但仍高于第一天的收盘价，那么本形态可能变成“执垫”连续形态。“执垫”属于多头连续形态，第五章我们将予以讨论。另外，本形态的前两天可以演变成“夜星”，但还需要根据第三天的发展才能确定。

实例讲解

双鸦跃空一般出现股价突然拉升之后，它的出现意味多方得不到确认，股价将进入阶段性调整。1998 年 1 月 23 日上证综指拉出了一根阳线之后，使大盘具备了一定的多头形

态,突破之状昭然,但2月9日即春节后第一个交易日,大盘大幅度跳空高开之后不断走低,收出了一根阴线,虽然当日仍留有一个比较大的跳空缺口,但多头气势已遭到了强大的打压,形势不容乐观,2月10日大盘高开低走收出阴线,虽然仍留有缺口,但连续两根阴线使市场人气已经涣散,大盘调整难以避免。(见图3-52)

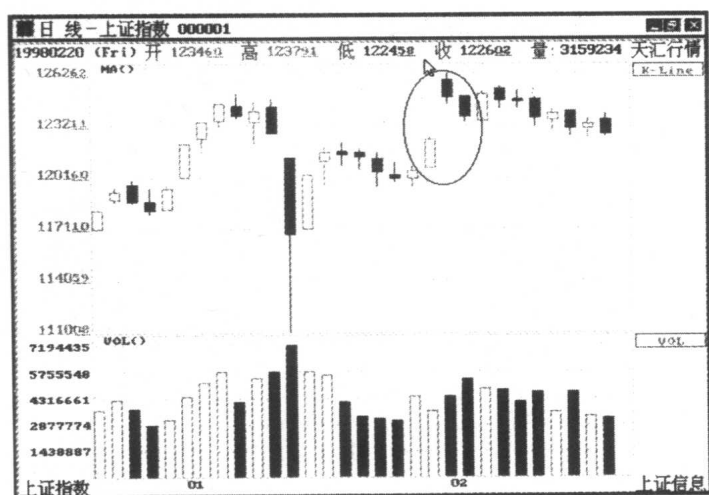


图3-52 上证指数走势图

遭遇线

当颜色相反的阴阳线有相同的收盘价时,我们称这种线形组合为“遭遇线”。“遭遇线”有时也称“反攻线”。

多头遭遇线

这种形态通常出现于跌势，形态的第一天是长黑线（见图3-53），第二天以极低价开盘，使得下降趋势更为强烈。多头“遭遇线”类似于多头“贯穿线”，唯一的差别在于第二天的反弹幅度，“遭遇线”仅回升到第一天的收盘价，而“贯穿线”第二天的收盘价则超过了第一天实体的二分之一。由于第二天白线的反弹力度不是太大，因而多头“遭遇线”表示出来的反转意义没有“贯穿线”明确。

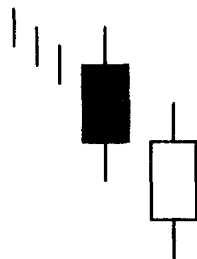


图 3-53



图 3-54

空头遭遇线

空头“遭遇线”与“乌云罩顶”十分相似，只是空头“遭遇线”（见图3-54）跳空高开后，收盘价收于前一天的收盘价，而“乌云罩顶”的收盘价则低于前一天实体的中点。

确认原则

1. 两根线形的实体均延续当前的趋势。

2. 第一根线形的颜色反映趋势：下降趋势为黑色，上升趋势为白色。
3. 第二天的实体颜色相反。
4. 前后两天的收盘价相同。
5. 两天均为“长日”。

形态所蕴涵的投资心理

多头遭遇线

市场处于下降趋势，长黑线的出现进一步强化了该趋势，第二天大幅跳空低开，然后向上弹升，最后以前一天的收盘价报收。这种情况显示，投资者开始重新审视先前的趋势，空头的回补使趋势反转的可能性很高，如果第三天高开高走，则反转趋势确定无疑。

空头遭遇线

空头“遭遇线”所含情节与多头“遭遇线”完全一样。

形态的弹性

“遭遇线”形态由两根“长日”构成，但在多数情况下，第二天的实体长度比第一天短。另外，两天的线形最好都是“收盘实体”。

形态解析

“遭遇线”形态还原后的单一阴阳线并不能代表该形态

的意义(见图 3-55 与图 3-56),还原后的线形类似于本形态第一天的线形,影线则朝第二天的方向延伸。在这里,尽管还原后的线形不能支持本形态,但也并不矛盾。

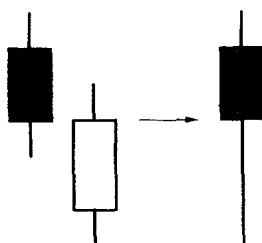


图 3-55

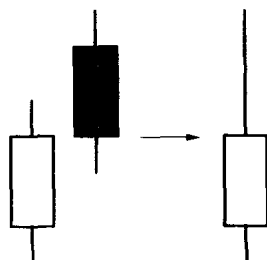


图 3-56

相关形态

外观上,本形态与“隔离线”恰好相反,但“隔离线”为连续线形。另外,如果第二天的收盘价能进一步深入第一天的实体,我们也可以觉察到本形态演变成“乌云罩顶”或“贯穿线”的潜力。

实例讲解

多头遭遇——大显股份

大显股份是一只质地不错的股票,2001 年配股后股价一路下泻,曾经一度击穿配股价,2001 年 2 月 21 日受大盘大幅下跌的影响,股价再次收出一根大阴线,第二天股价低开,待股价站稳后多头迅速展开反攻,尽管收盘价没有收于全天的

最高价,但收出了极具反转意义的遭遇线,这意味着大显股份很快会见底反弹。(见图 3-57)

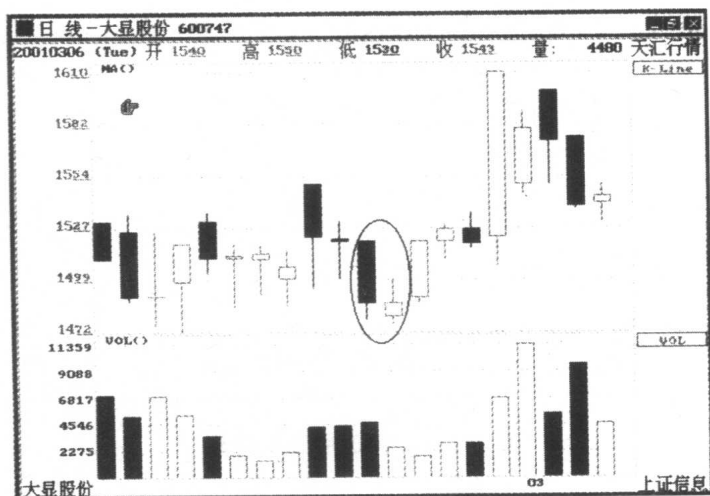


图 3-57 大显股份走势图

空头遭遇——物贸中心

随着大盘的上涨,2000 年上半年物贸中心稳步盘升,2000 年 3 月 3 日收出一根大阳线,成交量也得到了相应放大,股价呈现加速上扬之势,第二个交易日即 3 月 6 日股价大幅跳空高开,使多头气势得到了极大宣泄,但股价高开低走,且报收于前一天白色实体的开盘价,多头气势有所压制,多头气焰开始收敛,股价调整实属趋势必然。(见图 3-58)

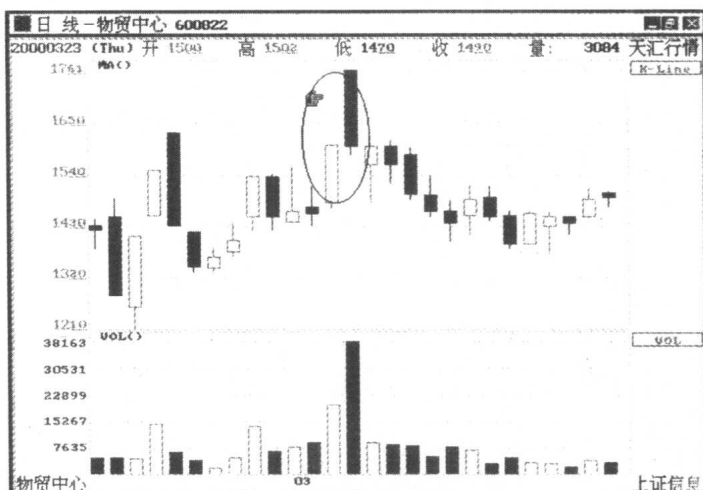


图 3-58 物资中心走势图

执 带

“执带”也是“开盘实线”，即在实体的开盘端没有影线。多头“执带”（见图 3-59）是发生在下降趋势的一根白色开盘实线，它以当天的最低价开盘，然后逆势大幅度上升，最后在最高价附近（并不一定是最高价）收盘。空头“执带”（见图 3-60）是发生在上升趋势的一根黑色开盘实线，同样地，它以最高价开盘，然后一路走低，最终在最低价附近收盘。“执带”的实体越长，显示趋势逆转的劲道越大。



图 3-59

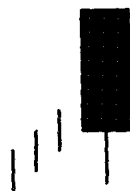


图 3-60

“执带”与多数的单一阴阳线形态一样，如果周围出现很多类似的形态，则其重要性将大幅度降低。

确认原则

1. “执带”线形实体的一端没有影线。
2. 多头白色“执带”以最低价开盘，无下影线。
3. 空头黑色“执带”以最高价开盘，无上影线。

形态所蕴涵的投资心理

市场顺势而行，突然顺势跳空开盘，由此开始，市场不再回头，当天市场强烈地朝逆势方向发展，这必然引起投资者注意和担心，一些空头可能会回补，从而进一步强化反转趋势。

形态的弹性

本形态为单一阴阳线形态，所以没有太大的弹性空间。
从线形来看，它应该属于“长日”。

形态解析

“执带”形态与第二章所讨论的“开盘实线”完全相同。同样地，“执带”也是构成许多进一步阴阳线形态的第一根线。

实例讲解

多头执带——ST 深物业

经过一波调整之后，受证监会颁布摘牌制度影响，ST 深物业从 2001 年 2 月 21 日开始以跌停方式下跌，22 日直接封住跌停，23 日股价以跌停板开盘，但跌停板很快被打开，强劲的多头力量很快将股价拉出了一根大阳线，尽扫往日的空头气氛，一轮反攻行情即将展开（见图 3-61）。

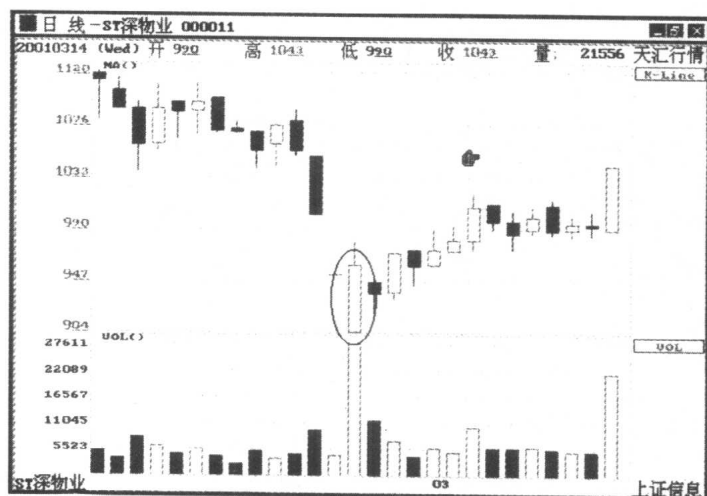


图 3-61 ST 深物业走势图

空头执带——综艺股份

综艺股份凭借网络题材在 1999 年中期至 2000 年初的一年时间内,股价涨了近 10 倍,从 2000 年 1 月 27 日开始进入新一轮快速拉升阶段,连续数天涨停使多头几近疯狂,2 月 21 日股价同样以涨停板开盘,但涨停板很快被积蓄已久的空头打开,强大的抛压将股价逼得节节后退,全天收出了一根大阴线,尽扫往日的多头气势,一次大调整不可避免。(见图 3-62)

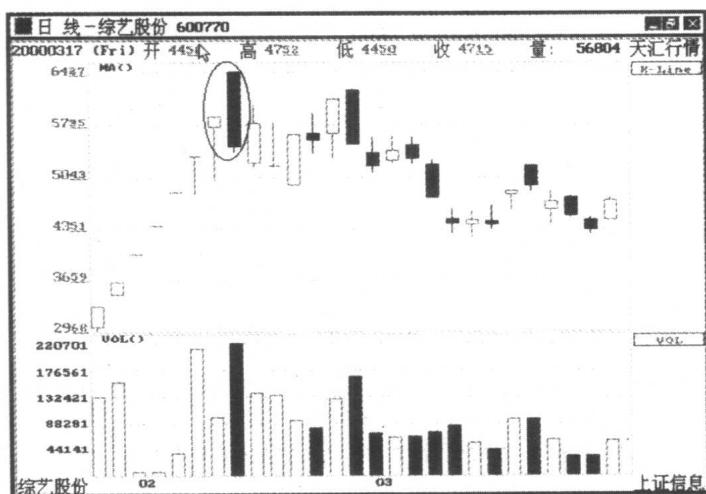


图 3-62 综艺股份走势图(2000 年 2 月)

三白兵

“三白兵”是第五章“阪田法”的关键内容之一,它由连续

三根收盘价不断上升的长白线组成。阶梯式的价格行为极具多头气势,显示下降趋势已告中断,如果开盘价都在前一天实体的中间部位或以上,则多头气势更强。(见图 3-63)

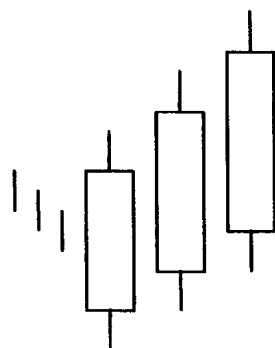


图 3-63

确认原则

1. 连续出现三根长白线,每天的收盘价高于前一天的收盘价。
2. 每天的开盘价位于前一天实体之内。
3. 每天的收盘价应该是最高价或接近于最高价。

形态所蕴涵的投资心理

“三白兵”发生在下降趋势中,表示市场的强劲反转。每天开盘价逐步抬高,收盘价连续创出新高,这种市场行为极具多头意义,绝不可忽略。

形态的弹性

第二、第三天的开盘价可以在前一天实体之内的任何部位,但开盘价最好位于前一天实体中点的上方。必须记住,每天开盘价之所以会低于前一天收盘价,是因为市场存在一定抛压,健全的涨势总是需要伴随一定程度的抛压。

形态解析

“三白兵”形态可以还原为一根极具多头意义的长白阴阳线(见图 3-64),此解析充分支持该形态,因而无需确认。

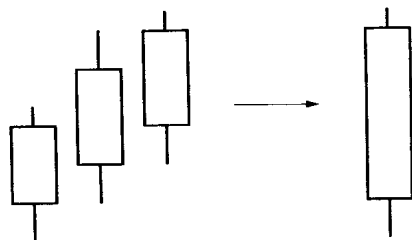


图 3-64

相关形态

参阅“大敌当前”与“步步为营”。

实例讲解

常林股份 2000 年涨幅惊人,但它的起点却是从一个极具多头意义的“三白兵”形态开始。1999 年 12 月 29 日随着大盘止跌回稳,常林股份开始反弹,当天拉出了一根中阳线,随后几天连续低开高走,使多头能量逐步聚集,上攻行情渐次展开。

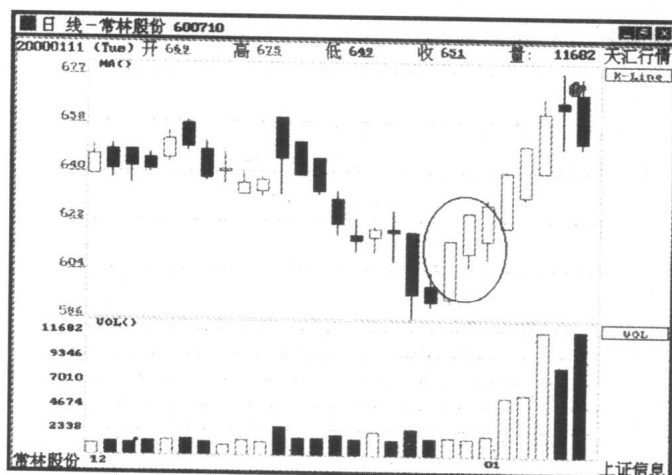


图 3-65 常林股份走势图

大敌当前

如图 3-66 所示，“大敌当前”实质上就是“三白兵”的变形，但它只发生在上升趋势，“三白兵”则必须发生在下降趋势。此外，“大敌当前”的第二、第三天出现弱势，上影线相当长，显示盘面多头力量无法坚守高价。在上升趋势中连续两天出现这种盘势，会令多头感到紧张，尤其是在上升趋



图 3-66

势已经持续很长时间的的情况下，情形更是如此。

记住，此形态只发生在上升趋势。大多数的多日形态都从一根长白线开始，强化既有的趋势，连续两天出现长上影线，显示上升力道逐渐趋弱，市场出现获利了结现象。

确认原则

1. 连续三根白线，每天的收盘价都比前一天高。
2. 每天的开盘价都位于前一天实体内。
3. 第二、第三天出现相当长的上影线，显示上升力道明显较弱。

形态所蕴涵的投资心理

“大敌当前”形态酷似“三白兵”形态所具备的情节，但这种运行态势并没有继续强化为强劲的涨势，相反，市场在第一天之后即呈现弱势，因为第二天收盘价已远低于其最高价位，第三天延续了第二天的走势。当然，这里所讲的弱势并非绝对弱势，只是相对于“三白兵”而言显得有点弱。

形态的弹性

本形态以“三白兵”的趋势展开，它的弹性主要在第二、第三天上影线的长短。本形态虽然没有呈现强劲的上升力道，每天的实体越来越短，上影线越来越长，且第二、第三天的绝大部分成交价格高于其收盘价，但以此来断定趋势已经

彻底恶化仍然有点困难。

形态解析

“大敌当前”形态可以还原为一根长白阴阳线，但其实际长度没有“三白兵”长，这根长白阴阳线有很长的上影线，显示最后的收盘价并未处于交易区间的高价区（见图 3-67）。也正因为这样，“大敌当前”可以视为空头形态，在多数情况下，多头应该采取保护措施。

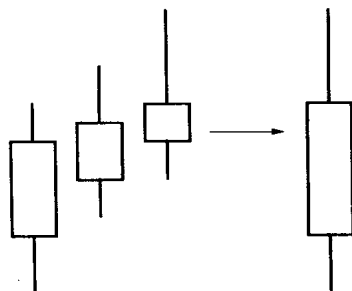


图 3-67

相关形态

本形态是“三白兵”、“步步为营”形态的变形。

实例讲解

2000 年 7 月 7 日至 2000 年 7 月 11 日，大众科创的三天阴阳线虽然不能构成标准的“大敌当前”形态，但它们越来越长的上影线完全可以说明多头能量正在趋弱，投资者应该引

起警惕。(见图 3-68)

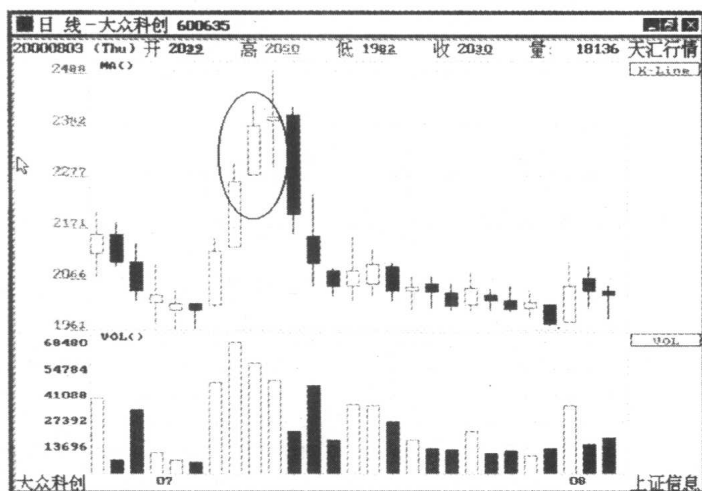


图 3-68 大众科创走势图

步步为营

如图 3-69 所示,“步步为营”也是“三白兵”的衍生形态,它是一种空头反转形态,有时也被称为“失速”形态,形态的前两根长白阴阳线创出新

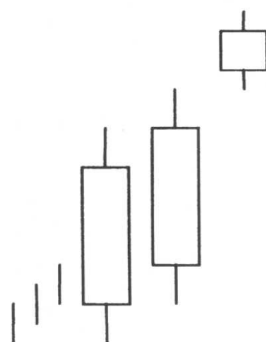


图 3-69

高,随后跟着一根短白线或星形。第三天的实体与第二天的实体之间最好有跳空缺口,第三天的短小实体显示出涨势的不确定性。这种不确定常常是多头谨慎的时刻,这种形态如

果能进一步得到确认，它就可以轻易地演化为“夜星”形态。

(见图 3-69)

确认原则

1. 第一、第二连续两天为长白实体。
2. 第三天开盘价接近第二天收盘价。
3. 第三天为“纺锤”线，也很可能是星形。

形态所蕴涵的投资心理

本形态所展示的弱势类似“大敌当前”形态，盘面多头气势在短期内可能转弱。它们的差别在于“步步为营”的弱势是在第三天突然出现，而“大敌当前”则在第二天就显示出来。“步步为营”形态出现在连续上涨之后，显示该趋势已无法无限延伸。当然，仅凭“步步为营”这种形态还难以断定趋势已经绝对恶化。

形态的弹性

如果第三根白色实体为星形，小心次日的走势可能会演变成“夜星”形态。

形态解析

“步步为营”可以还原为长白阴阳线(见图 3-70)，还原后的长白线在含义上与原形态存在直接冲突，因而需要进一

步确认。如果次日开盘向下跳空，那么将形成“夜星”，从而使本形态的空头意义更具体化。

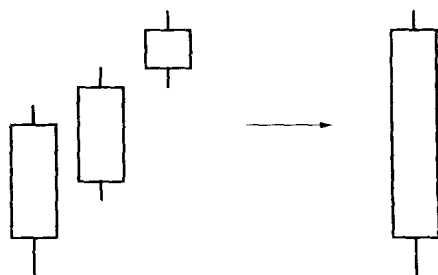


图 3-70

相关形态

与“步步为营”相关的形态有“三白兵”和“大敌当前”两种形态。

实例讲解

2000 年申能股份有过非常突出的表现，在很短的时间内股价翻了一番，2000 年 7 月 24 日至 7 月 26 日的三天阴阳线在高位构成了一个“大敌当前”形态，尤其是 7 月 26 日的小阳线实体非常短，几乎接近十字，意味着多头能量已难以支撑股价继续上升，调整不可避免。（见图 3-71）

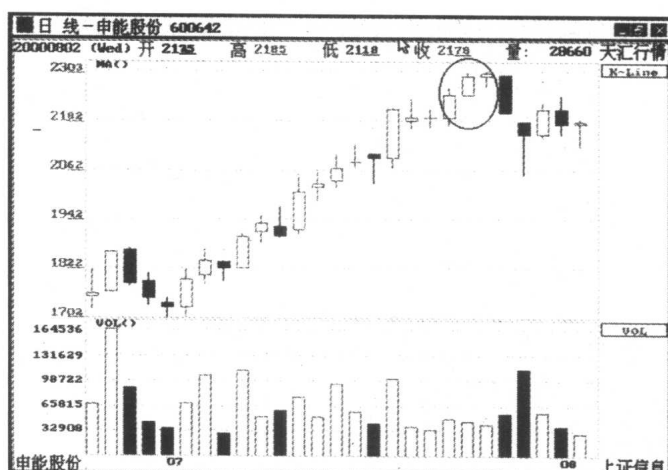


图 3-71 申能股份走势图

三乌鸦

“三乌鸦”为“三白兵”的对应形态，在上升趋势中，连续出现三根下跌的长黑线，是凶恶之兆，用日本俗语来讲，就是厄运长了翅膀。在“三乌鸦”形态中，每天开盘价比前一天的

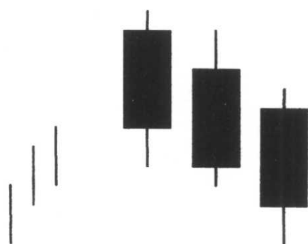


图 3-72

收盘价稍高，当天收盘价创出新低，连续三天出现这种情况，市场已透露出趋势反转的强烈信号。值得注意的是，在股价还没有充分回档前，死多头仍会逢低承接，所以不排除后市有短线反弹可

能。(见图 3-72)

确认原则

1. 连续三根黑线。
2. 每天的收盘价都创新低。
3. 每天的开盘价都在前一天的实体内。
4. 每天的收盘价都以当天的最低价或接近最低价报收。

形态所蕴涵的投资心理

市场或正接近头部,或在高位已经盘整了一段时间,一根长黑线的出现造成决定性的跌势,长期的上涨使多头积累了丰厚的获利盘,多头的获利了结使抛盘层出不穷,随后两天的市况进一步恶化。此时的市况会对多头心理产生强烈冲击。

形态弹性

“三乌鸦”第一天的实体最好在前一天白线最高价的下侧,这样可以加速本形态的空头走势。

形态解析

“三乌鸦”可以还原为长黑线,它充分支持了本形态的空头气势。(见图 3-73)

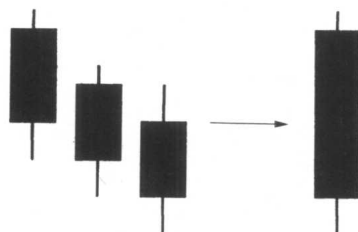


图 3-73

相关形态

本形态衍生出来的另一个比较严格的形态是“三胎鸦”，它与“三乌鸦”基本类似。

实例讲解

2000 年，中远发展表现非同一般，在连续上涨之后，于

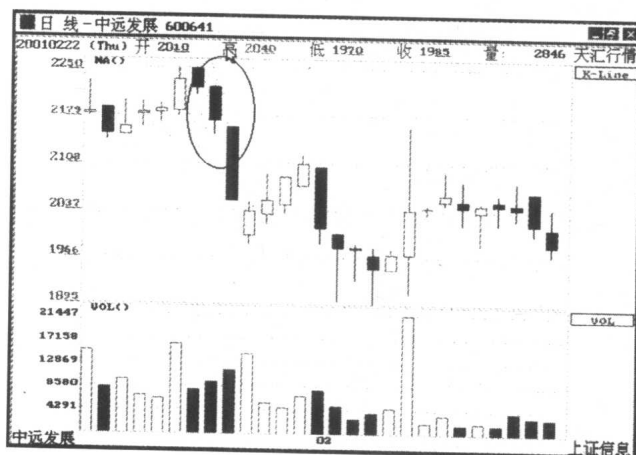


图 3-74 中远发展走势图

2001年1月11日至15日连续走出三根大阴线,使市场多头气氛急剧恶化,股价调整难以避免。(见图3-74)

三胎鸦

这是“三乌鸦”的特殊变形,它们的差别在于,“三胎鸦”第二、第三根黑线的开盘价为前一天的收盘价,或接近收盘价;而“三乌鸦”



图3-75

第二、第三根黑线的开盘价在前一天的实体内。(见图3-75)

确认原则

1. 连续三根长黑线如同阶梯般下降。
2. 每天的开盘价等于前一天的收盘价。

形态所蕴涵的投资心理

本形态蕴涵了恐慌性的抛压心理,这种心理会造成股市进一步下跌。每天的收盘价为次日的开盘价,显示市场几乎没有买盘承接。

形态的弹性

本形态是“三乌鸦”形态的特殊变形,所以弹性几乎不

存在。

形态解析

与“三乌鸦”一样，“三胎鸦”可以还原为一根长黑线(见图 3-76),它充分支持了本形态的空头内涵。

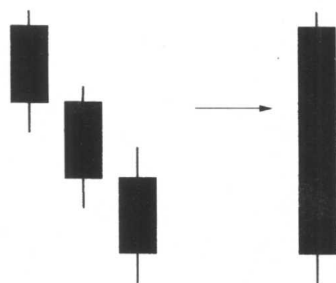


图 3-76

相关形态

本形态为“三乌鸦”的变形。

实例讲解

1998 年的四川长虹在投资者心里依然是蓝筹股的典范，

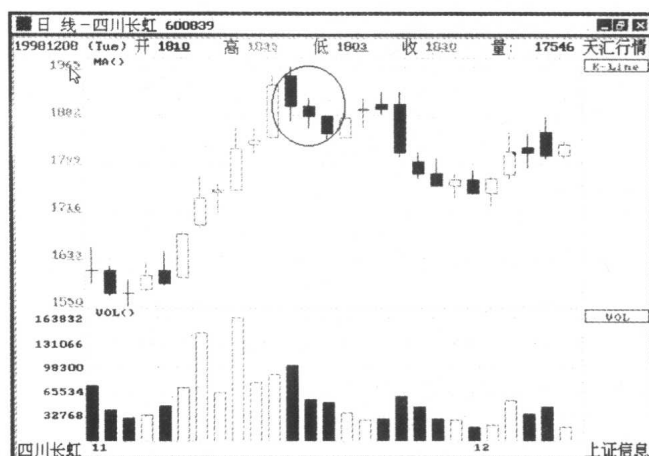


图 3-77 四川长虹走势图

经过一轮下跌后，它在 1998 年 10 月 23 日展开了一轮力度比较大的反弹行情，1998 年 11 月 16 日当股价涨到 19.49 元的时候，投资者开始思量是否又是新一轮上涨行情已经开始，但市场并没有疯狂，从 11 月 17 日开始股价连续三天收阴，走出一个“三胎鸦”形态，宣告反弹行情结束。（见图 3-77）

双 鸦

本形态属于头部反转或空头形态。在上升趋势中出现一根长白线，第二天开盘向上跳空，收盘价却接近最低价，但仍高于第一天的实体，第三天的开盘价位于第二天的黑色实体内，但收盘价跌到了第一天的实体内，它补上了跳空缺口。如果“双鸦”形态中的最后两天合并为单一阴阳线，则本形态将变成“乌云罩顶”。跳空缺口的迅速回补，使得传统分析认为该缺口代表趋势会持续的看法变成无效。（见图 3-78）

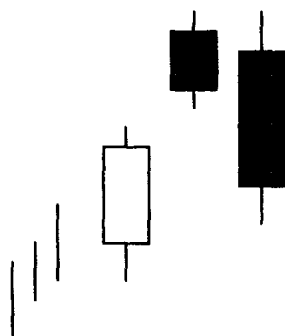


图 3-78

确认原则

1. 上升趋势中出现一根长白线。

2. 第二天收黑，但出现向上跳空缺口。
3. 第三天为黑线。
4. 第三天的开盘价位于第二天的实体内，收盘价则位于第一天的实体内。

形态所蕴涵的投资心理

市场处于上升趋势，第二天高开低走，虽然出现跳空缺口，但仍显示走势偏弱，第三天高开，但未能高于第二天的开盘价，随后抛压涌现，价格一路走低，收盘价已深入第一天的实体内。仅隔一天跳空缺口就被迅速补上，多头气势立即烟消云散。

形态的弹性

“双鸦”形态比“双鸦跃空”形态还要略具空头意义。第三天的黑线，其收盘价必须深入第一天的实体内。第三天的黑线越长，其收盘价越深入第一天的实体，则形态的空头意义更强烈。

形态解析

“双鸦”形态还原后的线形可能是“流星”线（见图 3-79）。该线形完全支持“双鸦”形态的空头意义。

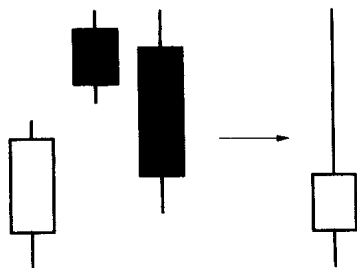


图 3-79

相关形态

“双鸦”形态类似“乌云罩顶”，表示市场出现短期头部。如果第二、第三天的线形合并成单一阴阳线，则本形态就变成“乌云罩顶”。本形态与“双鸦跃空”略有不同，第三天的收盘价深入了第一天的实体。此外，除第二、第三天之间没有跳空缺口外，本形态还是“夜星”的弱势变形。

实例讲解

2000年的江南重工在9—10元附近进行了充分的平台整理，2001年1月2日，突然放量拉出一根大阳线，作突破之状，但第二天股价并没有延续前期涨势，股价大幅跳空高开

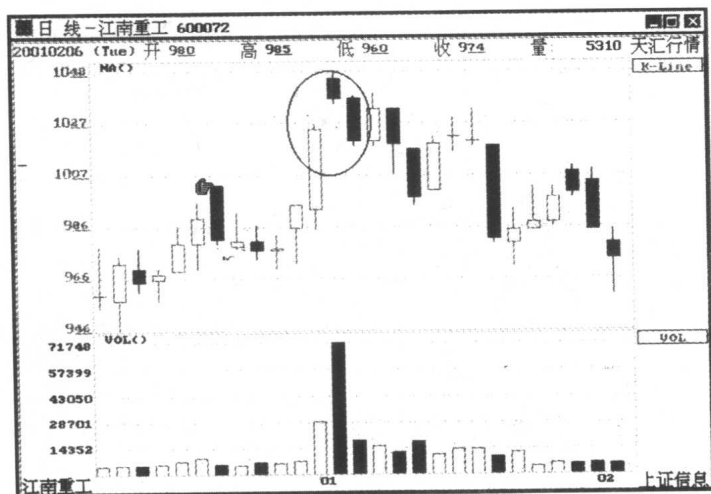


图 3-80 江南重工走势图

后迅速走低,收出了一根高位阴线,虽然仍留有比较大的缺口,但形态已使多头丧失了相当的信心,第三天股价继续高开低走,不仅将跳空缺口完全补上,而且收盘价已进入了大阳线的实体。至此,“双乌鸦”形态已经形成,股价必然进入调整。(见图 3-80)

内困三日翻红与内困三日翻黑

“内困三日翻红”与“内困三日翻黑”可以确认“母子”形态。如图 3-81 和 3-82 所示,前两天的形态与“母子”形态完全相同,第三天则是对多、空的确认。在多头“母子”形态之后,第三天收盘走高,形成“内困三日翻红”形态。同样地,在空头“母子”形态,第三天收盘走低,形成“内困三日翻黑”形态。

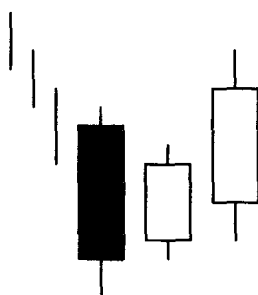


图 3-81



图 3-82

确认原则

1. 首先确立“母子”形态。
2. “内困三日翻红”的第三天收盘价走高,“内困三日翻黑”的第三天收盘价走低。

形态所蕴涵的投资心理

本形态为“母子”形态的确认,包含了“母子”形态的所有情节,是一种成功的“母子”形态。

形态的弹性

本形态是“母子”形态的确认,所以其弹性与“母子”形态相同。第一天实体吞噬第二天实体的程度可以强化或削弱本形态的气势。

形态解析

多头“内困三日翻红”形态可以还原为多头“锤子”线,该阴阳线支持本形态(见图 3-83)。空头“内困三日翻黑”还原后的“流星”线也支持本形态(见图 3-84)。

相关形态

“母子”形态与“母子十字”均与本形态相关。

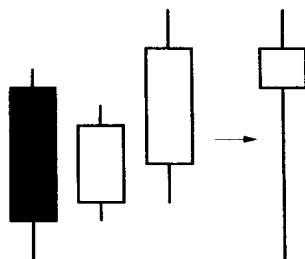


图 3-83

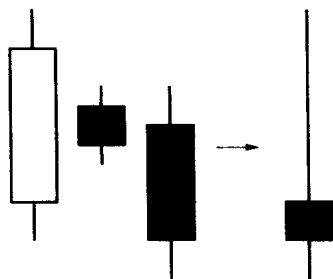


图 3-84

实例讲解

内困三日翻红——东海股份

随着大盘的大幅走低,从 2001 年 2 月 20 日开始,东海股份出现连续三天的暴跌行情,市场气氛极为恐慌,2 月 23 日股价高开高走,最后收于最高价附近,收出了一根比较长的实线,本身已具有一定的多头意义,而从整个形态来看,这根白色实线与前一天的大阴线又构成了一个多头“母子”形态,多头意义更加突出。第三天即 2 月 26 日股价低开,盘中走高,收出了一根长阳线,使多头“母子”形态得到了进一步确认,反转气势更加强烈。(见图 3-85)

内困三日翻黑——浙江东日

2001 年 1 月 11 日,浙江东日拉出了一根大阳线,创出历史新高,第二天怀抱一根小阴线,构成典型的空头“母子”形态,第三交易日(1 月 15 日,1 月 13 日至 14 日分别为周六、

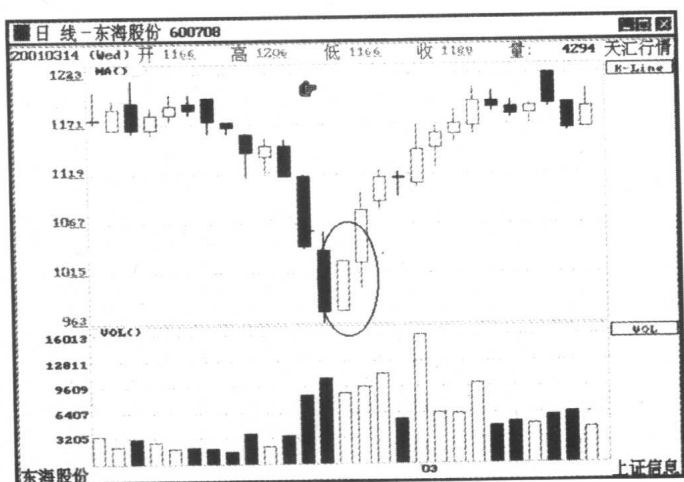


图 3-85 东海股份走势图

周日)股价低开低走,收出了一根长阴线,进一步强化了市场的空头气氛,使空头“母子”形态得到了确认。(见图 3-86)

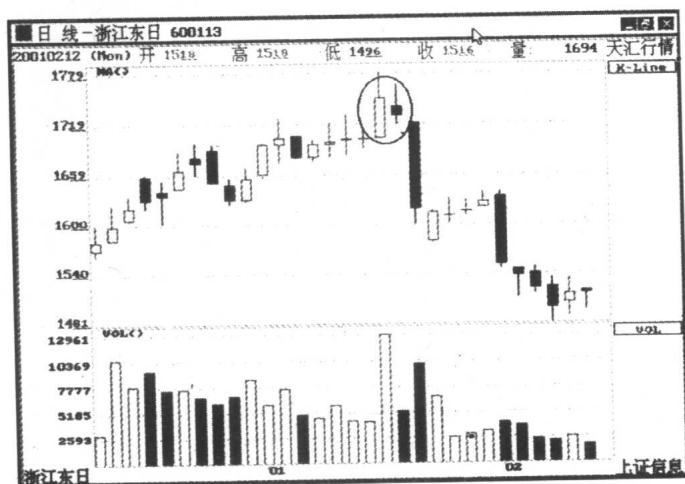


图 3-86 浙江东日走势图

外侧三日上升与外侧三日下跌

“外侧三日上升”和“外侧三日下跌”都是“吞噬”形态的确认，它们之间的关系类似于“内困三日翻红”与“母子”的关系。“吞噬”形态之后的第三天走势是对“吞噬”形态的确认，在多头“吞噬”形态之后，第三天收盘价大幅收高，形成“外侧三日上升”形态；在空头“吞噬”形态之后，第三天收盘价大幅收低，形成“外侧三日下跌”形态。（见图 3-87、3-88）

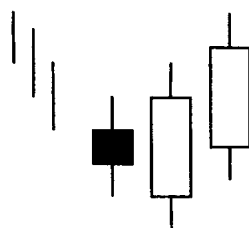


图 3-87



图 3-88

确认原则

1. 首先确立“吞噬”形态。
2. “外侧三日上升”形态的第三天收盘价走高，“外侧三日下跌”形态的第三天收盘价走低。

形态所蕴涵的投资心理

本形态是“吞噬”形态的确认，它们显示“吞噬”形态预测的成功。

形态的弹性

这个确认形态的弹性无法超越相关的“吞噬”形态。第三天走势的确认强度会影响本形态的预测能力。

形态解析

“外侧三日上升”形态可还原成“锤子”线(见图 3-89)，而“外侧三日下跌”形态则可还原成“流星”线(见图 3-90)。如果第一天开盘价与第三天收盘价之间的差距非常大，就会造成还原后的阴阳线的实体比较长，从而不能满足“锤子”和“流星”的构成条件。而还原后阴阳线对本形态的支持度取决于其实体颜色所反映的市场情绪。

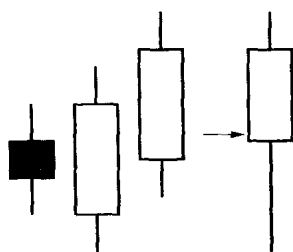


图 3-89

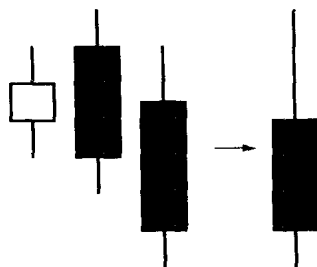


图 3-90

相关形态

“吞噬”形态与本形态相关。

实例讲解

外侧三日上升——中西药业

2001年年初,中西药业受“中科”系事件影响,股价出现暴跌,2001年1月9日至1月11日形成了一个“外侧三日上升”形态,理论上,此时中西药业应该止跌反弹,但由于当时大盘仍在继续下跌,加上各种媒介对“中科”事件的渲染,使市场空头再次宣泄,以至于中西药业不涨反跌。经过一段时间下跌之后,中西药业在2月22日至26日再次形成一个“外侧三日上升”形态。至此,空头能量已得到充分释放,多

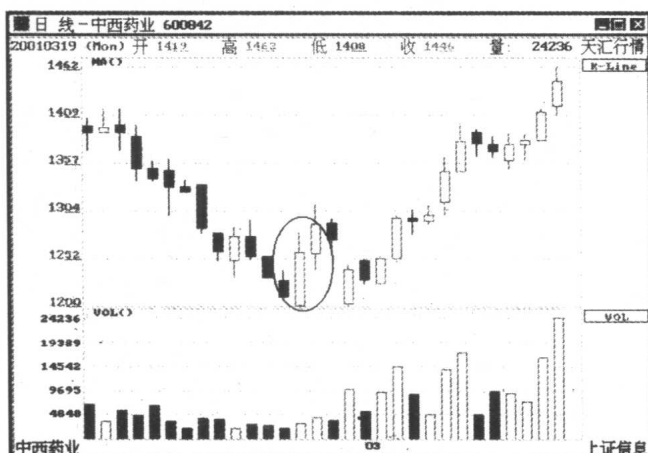


图 3-91 中西药业走势图

头开始反攻。(见图 3-91)

外侧三日下跌——烟台冰轮

在烟台冰轮的阴阳线图形上,2000 年 11 月 20 日至 22 日和 2001 年 1 月 5 日至 9 日,形成了两个“外侧三日下跌”形态。第一个“外侧三日下跌”形态力道比较弱,仅使股价进行了短暂调整;第二个“外侧三日下跌”形态比较标准,力道比较大,股价调整幅度也比较深。(见图 3-92)

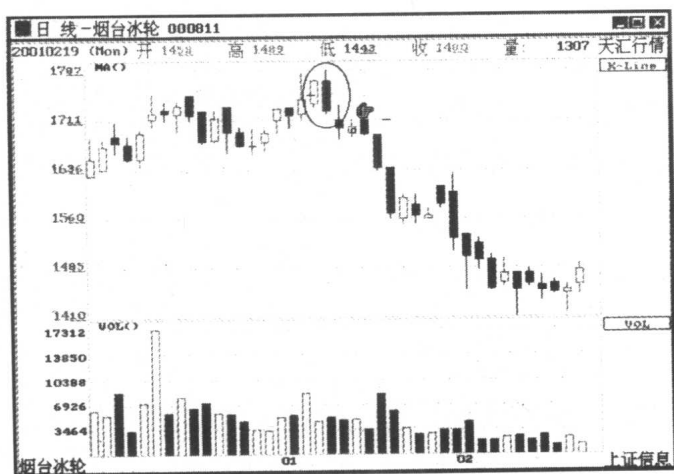


图 3-92 烟台冰轮走势图

南方三星

本形态显示下降趋势逐渐缓和,价格波动钝化,底部越



图 3 - 93

来越高(见图 3 - 93)。第一天的下影线长度对本形态至关重要,因为它是透露买盘意愿的第一个征兆。第二天股价高开,盘中走低,但未低于前一天的最低价,且收盘价远离最低价。第三天为“黑色实线”,且被前一天的价格区间吞噬。

确认原则

1. 第一天为长黑线,并有长的下影线(“锤子”状)。
2. 第二天的线形基本上与前一天相同,但比较短,其最低价高于前一天的最低价。
3. 第三天为短的黑色实线,其开、收盘价都处于前一天的价格区间内。

形态所蕴涵的投资心理

下降趋势中,股价在创新低之后,突然大幅反弹,远离最低价报收,这会引来空头的关切,因为它代表了市场中很久以来未曾出现的买气。第二天价格高开,多头会清仓出场,然而,开盘价就是当天的最高价,盘中价格逐步走低,但高于前一天的最低价,由此逐步吸引买盘杀入,使收盘价得以回升。面对这种情况,空头现在开始担忧,因为最低价在提高。第三天市场充满不确定气氛,价格几乎没有波动。此时,做

空的投资者绝不希望价格继续走高。

形态的弹性

本形态的最后一天可能会有很短的影线，这并不影响本形态的判断。原则上，每天的影线都会被前一天的价格区间吞噬。

形态解析

本形态可还原为长黑线，它通常代表十分偏空的意思（见图 3-94）。由于存在这个矛盾，所以投资者在作出投资决策前，必须对本形态进行继续确认。

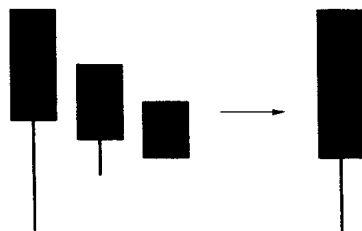


图 3-94

相关形态

除了最低价不再走低和最后一天没有出现长的实体外，本形态的外形略似“三乌鸦”。当然，本形态具有多头含义，而“三乌鸦”则属于空头形态，这一点应加以注意。

实例讲解

江南重工在 2000 年表现并不优秀，但其涨跌比较有节奏，1999 年 11 月 3 日除权后的调整出现了数不清的阴线。在这一系列阴线后面，即 1999 年 12 月 27 日至 29 日出现三

根并起眼的阴线，但这三根阴线与以往的阴线并不一样，它们的底部在不断抬高，已经形成“南方三星”形态，此时，市场多头正积蓄能量，随时都有止跌反转的可能。（见图 3-95）

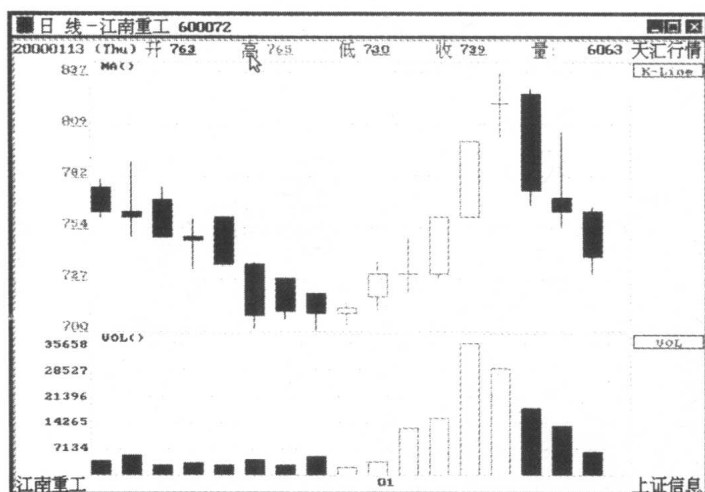


图 3-95 江南重工走势图

三明治

在“三明治”形态中，两根黑色实体夹着一根白色实体（见图 3-96），两根黑色实体的收盘价完全相同。形态中出现支撑，价格反转的机会相当高。

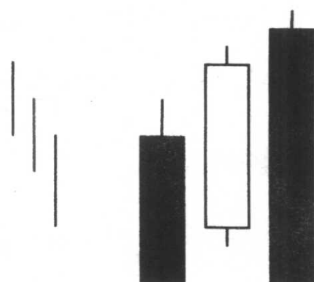


图 3-96

确认原则

1. 在下降趋势中，一根黑线之后紧跟一根白线，其收盘价高于前一天黑线的收盘价。
2. 第三天仍为黑线，其收盘价与第一天黑线相同。

形态所蕴涵的投资心理

下降趋势正在进行，第二天股价高开，盘中股价不断上扬，收盘价收在最高价或其附近。这种局势显示先前的下降趋势可能反转，空头即使不回补，也应该采取保护措施。第三天股价高开，很容易引发了空头的回补，但这并没有使股市持续走强，相反盘中股价不断走弱，而以前两天的收盘价报收。至此，本形态已显示股价获得了支撑，如果投资者忽略这种情况，就可能会错过良机。实际上，根据本形态的隔天交易情况就完全可判断出股市的运行趋势。

形态的弹性

有人将两根黑线的最低价作为市场支撑点。实际上，采用收盘价更有支撑力，因而反转机会也比较高。

形态解析

如果第一天的实体比第三天的交易区间短很多，即有很

长的上影线，则“三明治”可还原为“倒状锤子”线（见图 3-97）。如果第一天的实体很短，而第三天的交易价格区间为第一天的两、三倍，则本形态可还原为多头“倒状锤子”线。如果没有出现以上两种情况，则本形态可还原为黑线，这通常具有空头意义，不支持本形态，因此建议投资者在使用时加以确认。

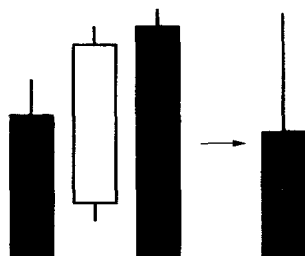


图 3-97

相关形态

在多数情况下，本形态的最后两天类似于“吞噬”形态。假设不考虑先前的趋势，我们必须判断支撑力是否比空头阴阳线强。

实例讲解

图 3-98 中显示，陆家嘴从 2000 年 12 月 15 日至 12 月 19 日的三根阴阳线构成了一个具有一定多头意义的“三明治”形态，意味着股价即将反弹。

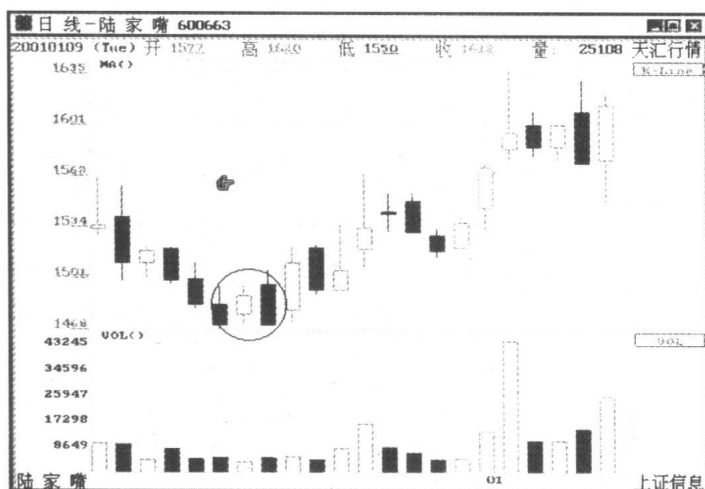


图 3-98 陆家嘴走势图

飞鸽归巢

外观上，“飞鸽归巢”与“母子”形态非常类似，它们的唯一差别就在于，“飞鸽归巢”中的两根阴阳线都是黑色，而非相反颜色。

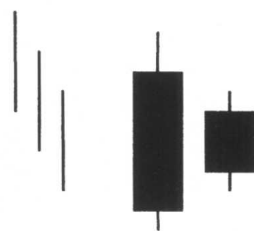


图 3-99

确认原则

1. 在下降趋势中出现长黑线。
2. 一根短黑线完全位于前一天的实体内。

形态所蕴涵的投资心理

市场处于下降趋势，出现的长黑线使这一趋势更加强化。第二天股价高开，成交价完全位于前一天的实体范围内，收盘价小跌。未来趋势取决于先前趋势的劲道，本形态显示先前趋势已缓和。

形态的弹性

仅有两天的线形并无太大的弹性。

形态解析

“飞鸽归巢”可还原为具有短下影线的长黑线，这当然不是多头线形，我们强烈建议加以确认。（见图 3-100）

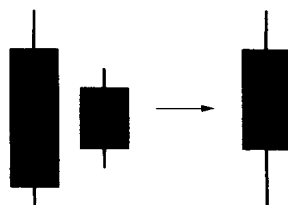


图 3-100

相关形态

以线形关系而言，本形态与“母子”形态非常类似，但本形态的两根阴阳线都为黑色。

实例讲解

随着大盘的下跌,2001年1月11日兰州铝业进入调整,经过一段时间的调整后,2001年2月16日收出了一根大阴线,第二天怀抱一根小阴线,它们构成了一个具有多头意义的“飞鸽归巢”形态,这意味着股价已经止跌,多方将展开上攻。(见图3-101)

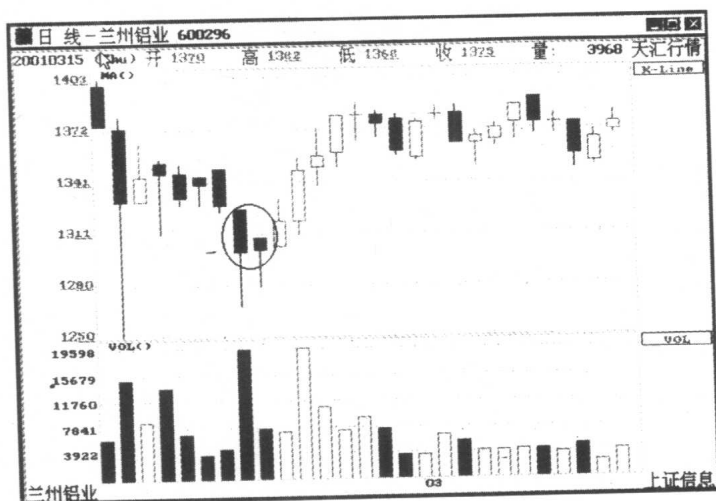


图 3-101 兰州铝业走势图

梯 底

在下降趋势之后,连续出现四根黑线,收盘价不断走低,

但第四天的成交价曾经超越其开盘价。虽然第四天收盘价仍创新低,但其价格行为首次透露买盘的出现。次日,开盘向上跳空之后,价格便不再回头。最后一天的收盘价远比前一、二天的成交价高。(见图 3-102)

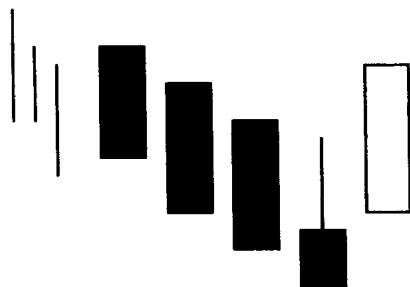


图 3-102

确认原则

1. 连续三根黑线,其开、收盘价均不断走低,非常类似“三乌鸦”。
2. 第四天为具有上影线的黑线。
3. 最后一天为白线,其开盘价位于前一天的实体之上。

形态所蕴涵的投资心理

下降趋势已经延续一段时间,空头心满意足。在持续空头走势之后,成交价超越开盘价,而且几乎抵达前一天的最高价位,但收盘价再创新低。这种价格行为当然会引起空头的注意,显示市场不会永远下跌。空头会重新考虑其部位,

如果获利情况良好,可能在次一个交易日回补。这种行为造成本形态最后一天出现跳空缺口,收盘价更大幅攀高。如果最后一日成交量扩大,则趋势反转可能已经产生。

形态的弹性

“梯底”形态的四根黑线并不一定为“长日”,但其收盘价必须不断走低。最后一天为白线,只要其收盘价位于前一天最高价的上方,线形长短不限。

形态的分析

见图 3-103,“梯底”可以还原为“锤子”线,而支持本形态的多头含义。



图 3-103

相关形态

“梯底”的起始阶段类似“闺中乳燕”形态。其前三天的线形排列也类似“三乌鸦”形态。但它处于下降趋势。

实例讲解

上海建工从1999年5月13日至5月19日构筑了一个“梯底”形态，阴线的逐步缩短说明市场空头能量已经趋弱，5月19日的大阳线使市场多头为之一振，多头能量逐步聚集，推动股价不断上扬。

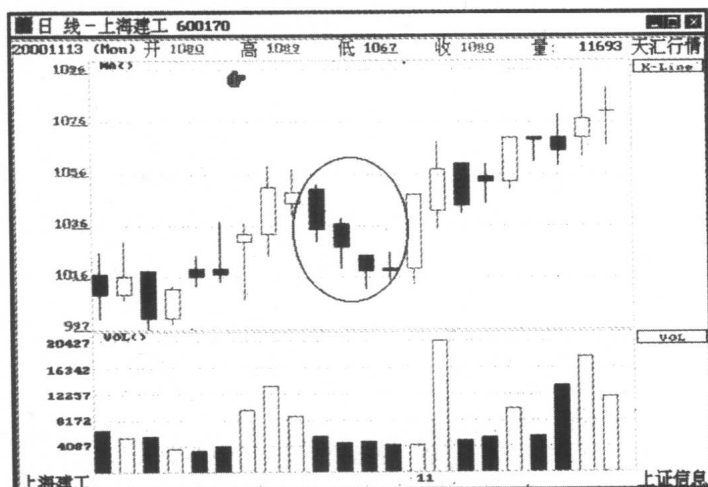


图 3-104 上海建工走势图

低价配

“低价配”是一种多头反转形态，其形态的概念类似于“三明治”形态。事实上，仅要除去“三明治”形态的中间日，

即可形成“低价配”形态。在下降趋势中,持续出现一根长黑线,隔天开盘走高,但收盘价则与前一天的收盘价相等。这造成实体下端(收盘价)相同的二根黑线。虽然新低价受到测试,但未突破,因此成为良好的支撑价位,本形态显示底部已经形成。(见图 3-105)

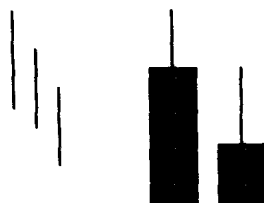


图 3-105

确认原则

1. 出现长黑线。
2. 第二天也是一根黑线,其收盘价等于第一天的收盘价。

形态所蕴涵的投资心理

市场不断走低,随后出现的长黑线使这一趋势得到强化,次日开出高盘,盘中价位一度走高,收盘价则与前一天相同。这是一种典型的短期支撑,市场状况开始令空头关注,但冷漠的空头还感觉不出市场的微妙变化,仍继续进行卖空操作,潜在的市场机会于此产生。

在本形态中,市场心理状态不一定会跟随每天的市况而变化,但会受到连续两天相同收盘价的影响。

形态的弹性

两天线形的实体长度可长可短,但不会影响本形态的意义。

形态解析

“低价配”形态还原成的长黑线通常具有空头意义(见图 3-106),它与本形态存在直接冲突,因此我们强烈建议投资者加以确认。

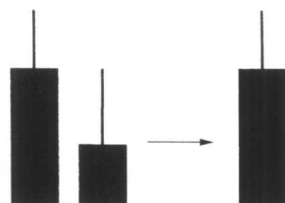


图 3-106

相关形态

“低价配”酷似“飞鸽归巢”形态,但因为收盘价相同,所以第二天的线形无法满足“飞鸽归巢”所需要的吞噬条件。

实例讲解

2001 年 2 月 15 日与 2 月 16 日,青岛海尔的两根阴阳线

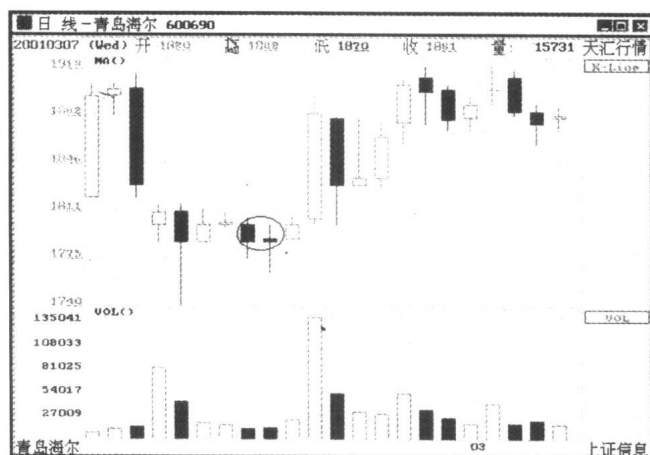


图 3-107 青岛海尔走势图

组合虽然构不成典型的“低价配”形态,但连续两日收盘价相同在一定程度上可以说明青岛海尔股价探底已基本明朗,投资者可以积极介入。(见图 3-107)

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第四章

阴阳线的五种非常见形态

本章收集了阴阳线反转形态中非常见但亦
值得投资者重视并掌握的五种形态。

三 星

“三星”由三个“十字”线组成，中间的“十字”线为星形（见图 4-1 和 4-2）。这种形态极为罕见，如果一旦出现，千万不要忽视。

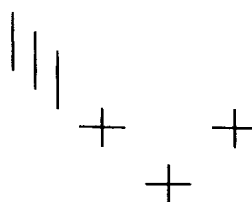


图 4-1

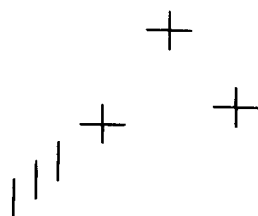


图 4-2

确认原则

1. 前后三天都收“十字”线。
2. 第二天与前、后两天之间都有跳空缺口。
3. 三个“十字”线呈三角形排列。

形态所蕴涵的投资心理

市场可能处于长期上升或下降趋势，趋势逐渐转弱，线形的实体也逐渐缩小。第一个“十字”线引起市场相当的关注，第二个“十字”线显示市场不再有任何趋势存在，最后第

三个“十字”线给该趋势致命一击,因为走势已经显示出强烈的不确定性,任何有判断力的人都会反转原有的市场判断,作出相应的投资决策。

形态的弹性

“三星”十分罕见,一旦出现,必须谨慎处理。如果中间的“十字”线跳空缺口包含了影线,那么此形态更有意义。

形态解析

“三星”可以还原为“纺锤”线,显示市场的不确定性(见图4-3)。这似乎与形态所表现的意义有一定的冲突。

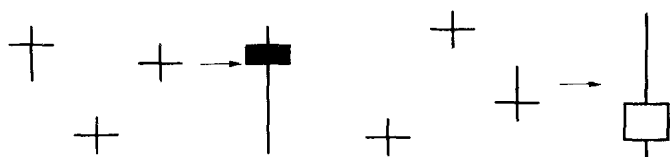


图4-3

相关形态

根据前面的讨论,我们已经了解到这已是一种非常罕见的形态,与它相关的形态,除“晨星十字”、“夜星十字”、“弃婴”外,其他几乎没有。

独特三河床

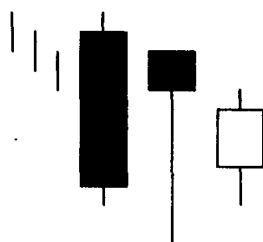


图 4-4

如图 4-4 所示，“独特三河床”略似“晨星”形态，在下降趋势中出现一根长黑线，第二天开盘稍高，盘中创新低后逐步走高，收盘则在最高价附近报收，形成短小实体的黑线，第三天以低价开盘，但不低于第二天的最低价。第三天的线形为短小实体的白线，其收盘价低于第二天的收盘价。“独特三河床”为极为罕见之形态。

确认原则

1. 第一天是长黑线。
2. 第二天为“母子”日，其实体仍为黑色。
3. 第二天的下影线创出新低。
4. 第三天为短白线，其实体位于第二天实体下方。

形态所蕴涵的投资心理

下降趋势造成一根长黑线，第二天开出高价，但空头气势使盘中出现新低价位，随后反弹走高使得空头力道受到置

疑。第三天开出低盘时,不确定与不稳定的走势更显强烈。第三天以短白日报收之后,盘势稍稳,第四天如果出现新高价,反转形态即可确认。

形态的弹性

由于本形态罕见而精确,所以没有多大的弹性空间。第二天的下影线越长,反转的潜力就越大。在有些文献中,第二天被视为“锤子”线。与其他许多反转形态一样,如果成交量支持反转,则成功的概率将大幅度增加。

形态解析

“独特三河床”形态所还原的单一阴阳线酷似“锤子”线(见图4-5)。“锤子”下影线长度至少是实体长度的两倍,而本形态也完全可能发生,因为

第二天的下影线本来就已经很长。由此来看,“锤子”充分支持了“独特三河床”形态的多头气势。

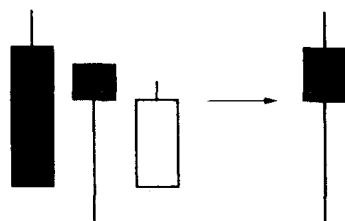


图 4-5

相关形态

本形态具有“晨星”的排列,但并不相像。在日本文献中,它是“阪田法”的一部分。

起 跑

多头起跑

多头“起跑”出现在下降趋势，表示庞大的抛压可能导致市场出现超卖情况。本形态以一根长黑阴阳线开始，随后出现另一短黑线，且其实体向下跳空（见图4-6），在跳空之后的三天内，价格持续走低，第三天价格出现小幅反弹，出现一根短小白线，第四天价格继续走低。在整个形态中，除第三天的线形颜色可能为白色或黑色外，其他三天的线形颜色均为黑色。跳空之后三天的价格形态类似“三乌鸦”，其每天的最高、最低价不断走低。最后一天（第五天）市场出现强大买盘，消除了所有空头气氛，价格一路上扬，一举收复了前三天的所有失地，报收于第一天与第二天的跳空缺口内。

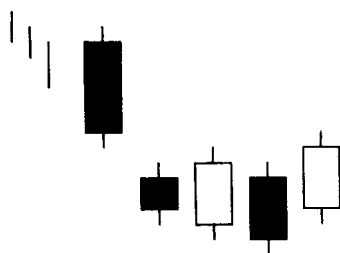


图 4-6

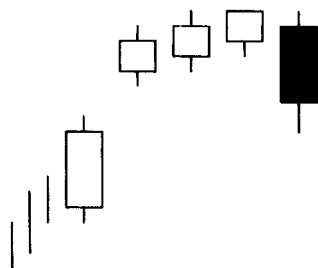


图 4-7

空头起跑

空头“起跑”是在既定的上升趋势中出现跳空，随后三天价格不断走高(见图4-7)。在上升趋势中，首先出现一根长白线，第二天价格向上跳空形成另一根白线，随后两天的价格继续走高。在整个形态中，每天的线形颜色均为白色，只有一个例外：本形态的第三天，即跳空缺口出现后的第二天，它只要创出新高即可，其线形的颜色并不重要。在跳空之后的三天内，每天的对低价都应该高于前一天的最低价。本形态最理想的状况是价格不断顺势走高，使市场出现超买现象。最后一天出现趋势反转，其收盘价位于第一天与第二天的缺口内。

确认原则

1. 第一天为“长日”，线形颜色代表既定趋势。
2. 第二天出现相同颜色的线形，并顺势出现跳空。
3. 第三、第四天持续既定趋势，其收盘价顺势进一步发展。
4. 第五天为逆转“长日”，收盘价位于第一天与第二天的跳空缺口内。

形态所蕴涵的投资心理

大幅跳空强化了市场运行趋势，尽管市场仍然沿既定趋势不断推进，但气势已显得不稳定。由此，我们可以看出趋

势正在逐步恶化。第五天价格的逆向变化完全消除了前三天的价格行为,收盘价位于第一天与第二天的跳空缺口内而缺口未完全补上,使短期趋势反转已然发生。

形态的弹性

本形态非常复杂,所以很难讨论其弹性。只要基本架构存在,本形态就具有相当的弹性。在跳空现象出现之后,市场可能连续三天以上顺势而行,但最后一天的收盘价一定要位于最初的跳空缺口内。在跳空之后,至少应有两天的走势。

形态解析

多头“起跑”形态可以还原为“锤子”线(见图4-8),理论上,下影线的长度至少是实体的两倍才能称为“锤子”。在多头“起跑”形态中,如果第二天的跳空幅度很大,加上第三、第四天价格大幅度走低,那么完全可以满足“锤子”的条件。“锤子”含义与本形态完全一致。

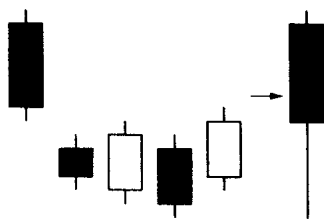


图 4-8

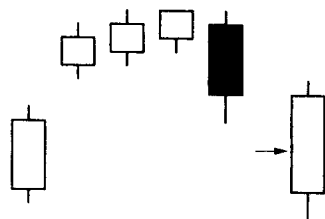


图 4-9

空头“起跑”形态还原后的线形为一长白阴阳线，其下半端有白色实体(见图4-9)，如果上影线比较长，则它可能演变成“流星”形态。实际上，大幅度的跳空，以及随后出现的价格攀高，其上影线绝对短不了。从含义上讲，还原后的单一阴阳线并不完全支持本形态，因此，投资者在作出卖出决策前，一定要进一步确认空头“起跑”。

相关形态

因为本形态非常复杂，所以无相关形态。

闺中乳燕

下降趋势中出现的两根黑色实线更加强化了空头力道(见图4-10)，第三天，下降趋势开始有所变化，盘中交易价数度超越开盘价，这个现象特别重要，因为当天开盘价与前一天的收盘之间存在跳空缺口。第四天的实体完全吞噬第三天线形，包括上影线。第四天虽然收盘价再创新低，但先前下降的速率已经明显缓和，空头应该采取保护措施。

确认原则

1. 两根黑色实线构成本形态前两天的线形。
2. 第三天的黑线在开盘时向下跳空，但当天的成交价

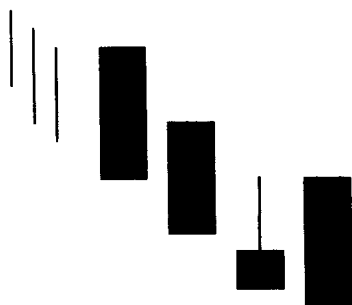


图 4-10

进入了前一天的实体,形成很长的上影线。

3. 第四根黑线完全吞噬了第三天的线形,包括了全部影线。

形态所蕴涵的投资心理

在下降趋势中,如果连续出现两根黑色实线,空头一定非常兴奋,接着第三天跳空低开,更助长了空头气势,然而当天的成交价曾越过前一天的收盘价,虽然收盘价位于最低价或接近最低价,但这已经足以令人关注趋势的下降力道。次日(第四天)开盘价大幅向上跳空,然而开盘之后抛压涌现,使得收盘价再创新低。最后一天的市场走势给空头创造了绝佳的回补机会。

形态的弹性

本形态定义相当严格,因此没有太大的弹性存在。第

二、第三天之间的跳空缺口是必要的，第三天的上影线必须穿进前一天的实体。另外，第四天的实体必须吞噬前一天的所有成交价。在符合这些条件后，才允许线形的相对长度有些差别。

形态解析

本形态可还原成长黑线，这是一种典型的空头线形（见图4-11），因而与本形态存在直接冲突。正因为这样，投资者在投资决策时需要对本形态进一步确认。

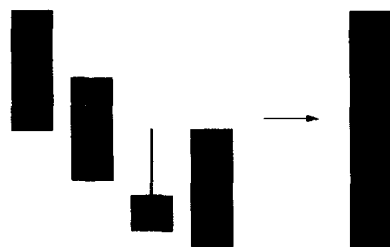


图 4-11

相关形态

外形上，本形态与“南方三星”、“三乌鸦”非常相似。然而，“三乌鸦”为空头形态，且必须在上升趋势才有效，而本形态属于空头反转形态，存在于下降趋势。本形态的起点线形类似于“梯底”形态。

反 扑

除开盘价之间有跳空缺口外，“反扑”形态与“隔离线”形态非常类似(见图4-12)。多头“反扑”形态是在黑色实线之后，出现一根白色实线(见图4-13)。空头“反扑”形态则是在白色实线之后，出现一根黑色实线。日本的阴阳线理论认为，不论其价格趋势如何，市场未来走势将依两根阴阳线中的长者方向进行。与其他形态不一样的是，本形态的市场方向并不重要。



图 4-12



图 4-13

确认原则

1. 在实线出现之后，立即出现相反颜色的实线。
2. 两根实线之间存在跳空缺口。

形态所蕴涵的投资心理

第二天开盘价出现跳空时,已引起市场足够重视,当天的成交价并没有深入前一天的价格区间,而是朝趋势的相反方向运行,使得收盘时仍然留有跳空缺口。对这种情况我们应引起足够关注,因为市场很可能出现某种突发性事件。

形态的弹性

本形态没有弹性。如果跳空缺口不存在,则将演变成“隔离线”(连续)形态。

形态解析

多头“反扑”形态可还原为长白阴阳线,该线形通常属于多头性质(见图4-14)。空头“反扑”形态可还原为长黑阴阳线,该线形通常反映出空头含义(见图4-15)。

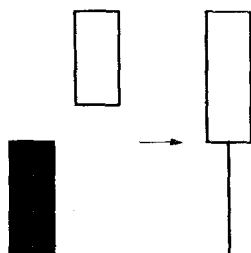


图 4-14

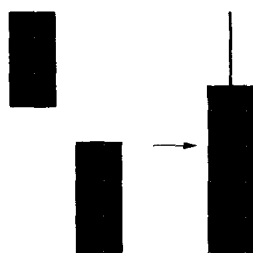


图 4-15

相关形态

除跳空缺口外,在外观上,本形态与“隔离线”几乎完全相同,但“隔离线”属于连续形态。

第五章

阴阳线的十种连续形态

无论是上升趋势还是下降趋势,都是由各种延续趋势的阴阳线形态所组成。在这些形态中,有的一目了然,有的具有一定麻痹性,掌握对阴阳线的连续形态的正确研判,可以避免错过止损时机或被洗出局……

阴阳线形态一旦得以确认,它就会指示未来股价的运行方向,有时指示未来的价格走势将与先前的走势相同,有时则指示趋势的反转。无论是上升趋势还是下降趋势,都是由各种延续趋势的阴阳线形态所组成。在这些形态中,有的一目了然,有的具有一定麻痹性,投资者很容易将它们与反转形态混淆,不是错过了止损时机就是被洗出了局。为了便于投资者尽快掌握股价趋势运行的一些要领,避免在实战中少出错误,我们特将那些容易与反转形态混淆的连续形态整理汇编起来,以便读者参考。

本章所讲的连续形态并不是那些显而易见的形态,也不是连续形态的全部,而是表示市场处于休整状态,即那些趋势的整理形态。相对反转形态而言,这些形态比较简单,数量也比较少,本章将重点介绍 10 种阴阳线连续形态。在讨论架构上,本章与前一章反转形态完全相同,包括形态名称、评论、典型形态图形、辨认法则、形态所蕴涵的投资心理、形态的弹性、形态解析、相关形态与实例讲解等九个内容。

连续形态目录

上肩带缺口与下肩带缺口 (Upside Tasuki Gap and
Downside Tasuki Gap)

并肩白线 (Side-by-Side White Lines)

上升三法与下降三法(Rising Three Methods and Falling Three Methods)

隔离线(Separating Lines)

执垫(Mat Hold)

三线反击(Three-line Strike)

向上跳空三法与向下跳空三法(Upside Gap Three Methods and Downside Gap Three Methods)

颈上线(On Neck Line)

颈内线(In Neck Line)

戳入线(Thrusting Line)

上肩带缺口与下肩带缺口

典型的“肩带”线乃是在一根白线出现之后,第二天价格低开,其收盘价低于前一天的最低价;或是在第一根黑线之后,第二天价格高开,其收盘价高于前一天的最高价。“肩带”线虽然经常被提及,但它们的分量并不足以构成特定的形态。“肩带”是用来绑住袖子的布条。“肩带缺口”乃是在市场当时的趋势方向上出现跳空后,出现了“肩带”线。

“上肩带缺口”(见图 5-1)是在白线之后,出现一根跳空的白线,随后出现一根黑线,而其收盘价位于先前的跳空缺口内。第一、二天之间的跳空缺口未被填补是本形态的重

点。本形态的市场含义就在于：最后一天收盘后，投资者应该做多。上述概念经适当修正后，即可适用于“下肩带缺口”（见图 5-2）。

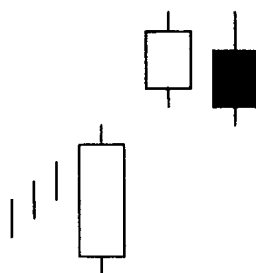


图 5-1



图 5-2

确认原则

1. 趋势进行中，在二根同颜色的阴阳线之间出现跳空缺口。
2. 前两根阴阳线的颜色代表当时的趋势。
3. 第三天的阴阳线有相反的颜色，其开盘价位于前一天的实体内。
4. 第三天的收盘价位于跳空缺口内，但未完全填补该跳空缺口。

形态所蕴涵的投资心理

“肩带缺口”所蕴涵的心理状态十分单纯：随着跳空的

趋势而行动。调整日(第三日)并未填补该缺口,所以先前的趋势会持续发展。而阴线的出现可以视为暂时的获利回吐。一般而言,跳空缺口未填补或关闭,意味着先前的趋势会恢复。

有时候,跳空缺口可以看成是一种支撑或压力。这里需要指出的是,在本形态中,缺口迅速遭到测试,在一定意义上表示该缺口可能无法提供一般的分析效果。

形态的弹性

第一天线形的颜色不如第二、三天线形颜色来得重要。它最好与第二天的颜色相同,如此才能充分反应既定的趋势。

形态的分析

“上肩带缺口”形态可以还原为长白线,其线形实体位于下端附近(见图 5-3)。此处对于本形态的唯一支撑点在于还原后的阴阳线为长白线,这通常被视为多头线形。“下肩带缺口”可以还原为长黑线,通常可视为空头线形,因此本形态缺乏明确的支持,我们建议投资者进一步确认。

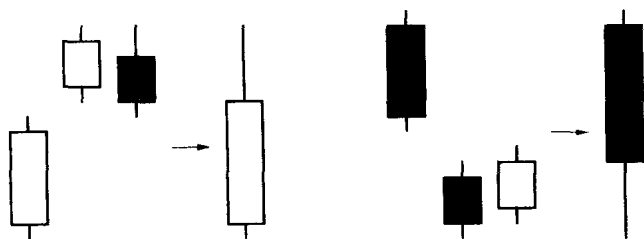


图 5-3

相关形态

“肩带”线本身是反转形态中“贯穿线”与“乌云罩顶”的相反情况。“肩带缺口”则类似本章随后所要讨论的“跳空三法”形态。

实例讲解

上肩带缺口——ST 深物业

2000 年下半年,ST 深物业因资产重组走出了一波盘升行情。2000 年 11 月 8 日,该股股价突然拉升,收出了一根大阳线,第二天股价顺势跳空高开高走,又收出了一个阳线,第三天股价低开低走,收出了一根大阴线,且收盘价正好位于跳空缺口之间。这样,这根阴线与前两根阳线构成了一个“上肩带缺口”形态。在这个形态中,由于跳空未完全补上,因而它仍将支撑股价继续上扬。(见图 5-4)

下肩带缺口——综艺股份

自从市场网络股热点消退以后,综艺股份走上了漫漫熊途,1999 年 10 月 25 日,股价收出了一根大阴线,第二天股价低开走低,留下一个跳空缺口,第三天股价高开走高,放量收出了一根中阳线,给投资者一种超跌反弹的感觉。实际上,这种形态难以引起股价的反弹,充其量只能算是股价连续下跌的一种休整,因而很快就会继续下跌,对此,投资者应高度警惕。(见图 5-5)

第五章 阴阳线的十种连续形态

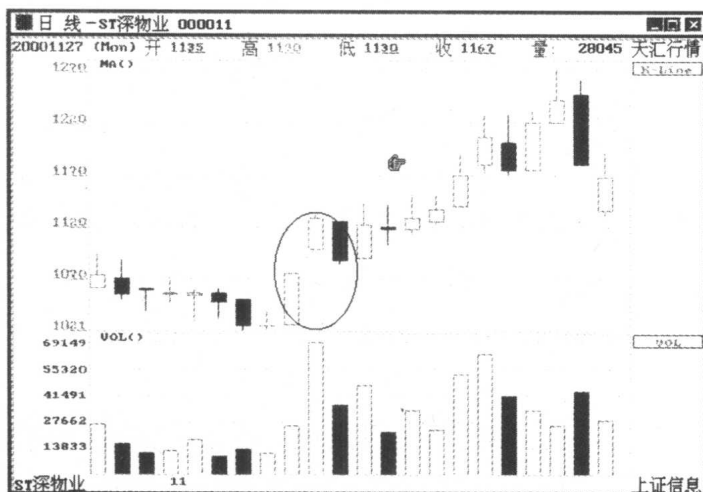


图 5-4 ST 深物业走势图

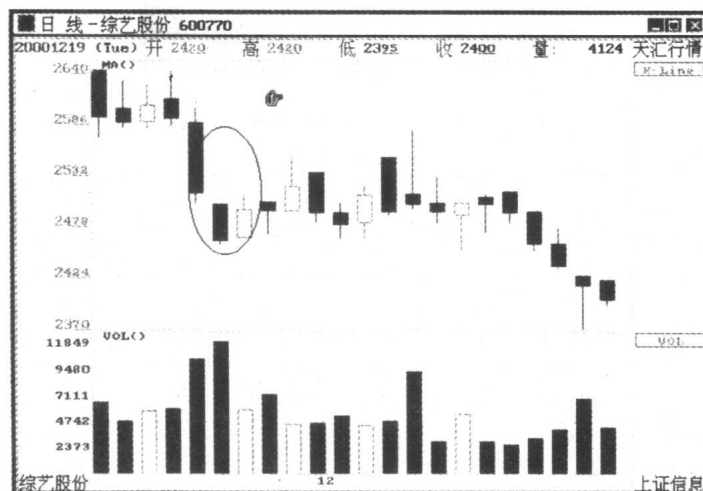


图 5-5 综艺股份走势图

并肩白线

本形态在此处的重要性就在于两根白线在既定的趋势上出现缺口。

多头并肩白线

在一根白线之后出现向上缺口,而且有连续二根长度类似的白线。其长度不仅相似,开盘价也十分接近。多头“并肩白线”(见图 5-6)又称为“上缺口并肩白线”。

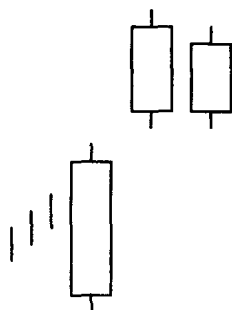


图 5-6

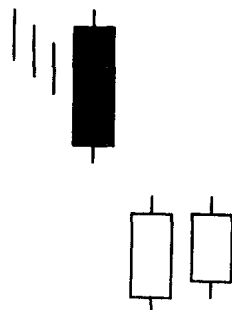


图 5-7

空头并肩白线

向下跳空的“并肩白线”十分罕见。它也称为“下缺口并肩白线”(见图 5-7)。看似明显,但这两根白线应该视为空

头回补。和许多连续形态一样,这种行为代表市场处于休息状态或在拖延时间。

在这种连续形态中,我们通常会预期出现“并肩黑线”。向下跳空的“并肩黑线”当然代表下降趋势的连续,然而,这种形态并无太大实用性,因为它只描述明显的情况。此外,本形态的另一个衍生情况为没有跳空缺口的“并肩白线”,但它处于上升趋势。这种为“僵持并肩白线”,它显示市场已经接近头部,支撑则相当有限。

并肩白线形态,在多头情况下无需确认,空头情况下建议加以确认。

确认原则

1. 在趋势的方向上出现跳空缺口。
2. 第二天为白色阴阳线。
3. 第三天也是一根类似长度的白线,且其开盘价大致与第二天的开盘价相同。

本形态所蕴涵的投资心理

多头并肩白线

市场处于上升趋势,长白线出现使市场的多头气势更加

强化,第二天,开盘向上跳空,收盘更为走高。但是,第三天股价低开,大约在前一天的开盘价附近,导致开盘走低的卖压迅速消失,价格再度回升,并以高价报收。这显示出买盘有相当的力道,涨势应该持续发展。

空头并肩白线

长黑线使得下降趋势更为强烈,第二天开盘大幅度向下跳空,当天市场价格不断回升,仍不足以填补跳空缺口。第三天股价低开,其价格大约在前一天的开盘价附近,由于价格进一步下挫的阻力甚强,空头回补导致第三天价格涨升,并以高价报收,但仍不足以填补先前的跳空缺口。如果空头已经充分回补,涨势力道不足,下降趋势会持续发展。

形态的弹性

因为“并肩白线”仅出现在跳空之后,所以本形态并无太大的弹性。两根白线的实体长度应该大致相等,但此长度的重要性没有在趋势方向上出现跳空缺口重要。两根白线的开盘价须大致相等。

形态的分析

“上缺口并肩白线”可以还原为长白线,它充分支持本形态的连续多头(见图 5-8)。“下缺口并肩白线”可以还原为具有长下影线的黑线(见图 5-9),这种单一阴阳线并不能支

持本形态的连续空头，所以我们建议投资者进一步确认。

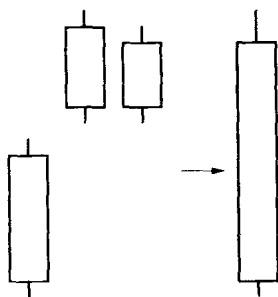


图 5-8

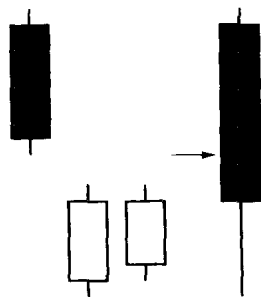


图 5-9

相关形态

没有任何形态与“并肩白线”之间有明显的关联。“起跑”形态第二、三天出现在趋势方向上的跳空，也有点类似。

实例讲解

多头并肩白线——复华实业

1999年9月2日，复华实业沿上升趋势拉出了一根大阳线，随后两天股价跳空拉出了两根小阳线，这三根阴阳线构成了一个多头“并肩白线”，意味着股价仍将继续上扬。（见图5-10）

空头并肩白线——电器股份

2000年2月25日，电器股份股价因市场传闻该公司与清华大学合作出现了前所未有的暴涨，但消息遭到否定后，

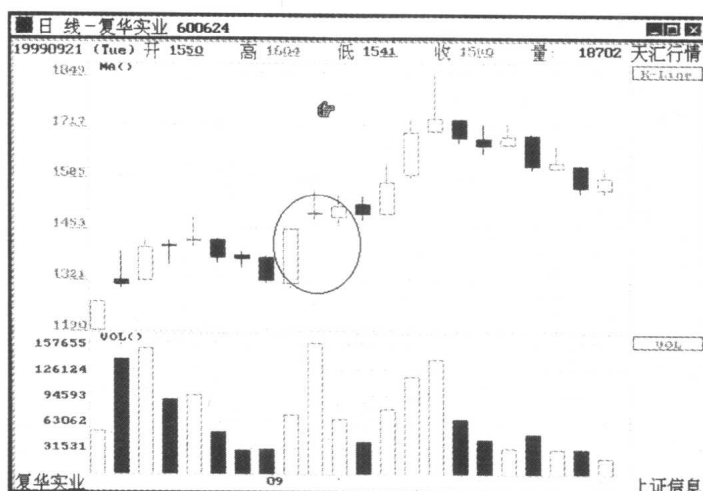


图 5-10 复华实业走势图

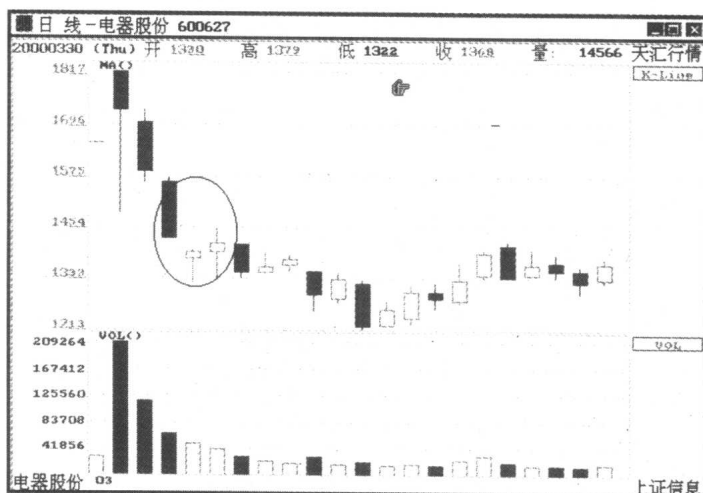


图 5-11 电器股份走势图

股价又开始暴跌,3月6日股价再次拉出一根大阴线,3月7日股价跳空低开,但没有继续下跌,反而收出了一根小阳线,第二天又收出类似的一根小阳线。这两根小线的收盘价虽然不相等,尚不能构成典型的空头“并肩白线”形态,但它们足以反映出市场多头力量的不足,股价仍将继续下跌。(见图5-11)

上升三法与下降三法

“三法”包括多头“上升三法”与空头“下降三法”。两者均为连续形态,表示价格趋势的暂时中断,但还不至于造成趋势反转。它们通常是喘息的时间,可以积极追加投资部位。

上升三法

在上升趋势中,出现一根长白线(见图5-12)。在此“长日”之后,出现一群实体短小的阴阳线,显示先前趋势所面临的一些压力。一般而言,这些盘整的线形大多为黑线,但最重要的一点是,这些线形的实体必须处在第一天长白线的高、低价范围内。高、低价范围包括影线在内。最后一根阴阳线(通常为第五天)的开盘价位于前一天收盘价之上,并且收盘价创出新高。

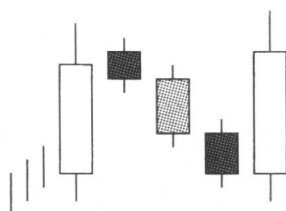


图 5-12

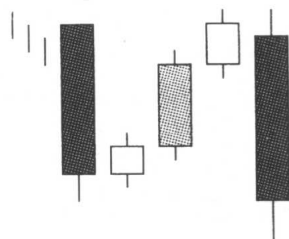


图 5-13

下降三法

“下降三法”为“上升三法”的对应形态。市场处于下降趋势，一根长黑线的出现使其跌势得到加强（见图 5-13）。随后三天则为实体短小的线形，其走势与既定趋势相反。如果这些盘整线形的实体为白色，则情况最佳。必须注意，这些短小的实体全部位于第一根长黑线的高、低价范围内。最后一天开盘价应该在前一天的收盘价附近，收盘则创出新低，宣告市场休息时间结束。

确认原则

1. 一根长阴阳线反映出当前的趋势。
2. 在此阴阳线之后，出现一群实体短小的阴阳线。这群阴阳线最好颜色相反。
3. 这群短小阴阳线呈逆势走势，而且位于第一天的高、低价范围内。

4. 最后一天出现强劲的盘势,其方向则顺着原来的趋势,其收盘价则超越第一天的收盘价。

本形态所蕴涵的投资心理

“上升三法”所蕴涵的概念来自日本早期的期货交易,它是“阪田法”的关键部分。“三法”形态可视为暂停交易或休整期间。我们通常将这种情况称为盘整期。这种走势的心理背景是市场对于趋势的持续力产生怀疑。当市场出现窄幅波动的盘整走势时,怀疑会递增。然而,一旦多头察觉价格无法创新低,多头就会恢复原来的气势,价格也迅速创新高。“下降三法”形态的情况则恰好相反。

形态的弹性

由于本形态通常包含五根阴阳线,所以很难发现所谓的典型形态。盘整期的价格区间应该有某些转换空间。它们可以稍微超越第一天的高价或低价。在最佳情况下,它们应该完全被第一天的成交价所涵盖。如果它们没有被涵盖且为上升趋势,则本形态将变成“执势”形态。

形态的分析

“上升三法”形态可以还原为长白线,这充分支持本形态

的连续多头(见图 5-14)。“下降三法”形态则可以还原为长黑线,也充分支持本形态的连续空头。(见图 5-15)

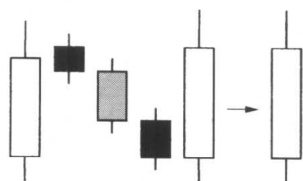


图 5-14

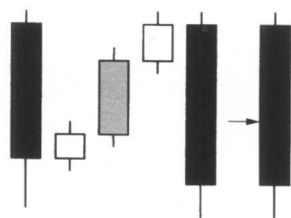


图 5-15

相关形态

“执势”形态类似多头“上升三法”形态。它也是多头连续形态,却给予盘整日较大的弹性空间。也就是说,两根长白线之间的一群小黑线并没有必要处于第一根白线的价格区间。一般而言,盘整期的价格相对要比第一根阴阳线来得高。如果将此两个形态并排观察,可以发现“执势”形态的上升趋势较为强劲。

实例讲解

上升三法——深发展 A

2001 年 3 月 2 日,深发展因股权转让及 B 股投资收益等因素影响,股价突然放量拉升,3 月 8 日再次拉出一根大阳线,但随后三天股价没有继续上涨,相反却逐步盘跌,一些跟风的投资者开始抛出,市场多头前景不明。3 月 14 日深发展

第五章 阴阳线的十种连续形态

又拉出了一根大阳线，与 3 月 8 日的大阳线相得益彰，重新树立了市场的多头气势。（见图 5-16）

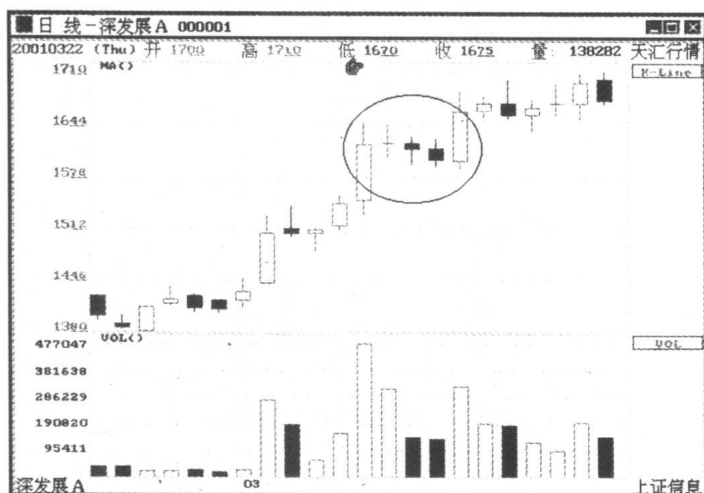


图 5-16 深发展 A 走势图

下降三法——马钢股份

马钢股份是 2000 年钢铁板块中表现最优秀的一只股票，2000 年 4 月 26 日股价见顶后开始逐日盘落，6 月 5 日股价暴跌收出了一根大阴线，确立了股价的下跌趋势，6 月 6 日股价跳空低开，收出了一根阴线，但随后三天股价开始止跌，走出了三根小阳线，使市场多头看到了一些希望。6 月 12 日股价低开低走，再次拉出一根大阴线，这根阴线与 6 月 6 日的阴线遥相呼应，为市场空头摇旗呐喊，股价跌势难改。（见图 5-17）

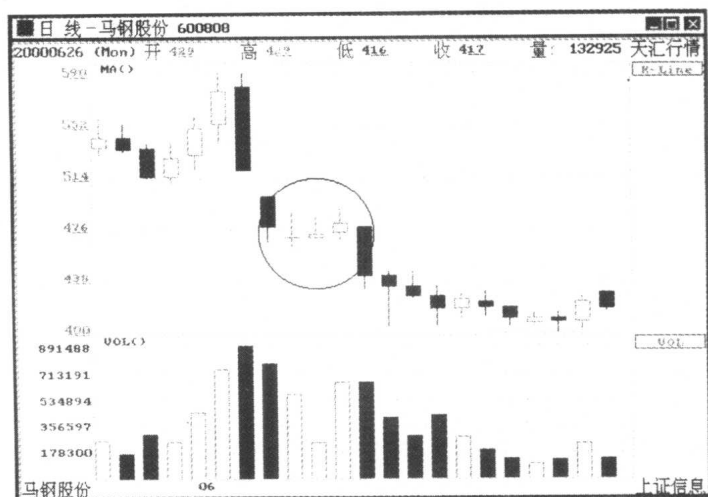


图 5-17 马钢股份走势图

隔离线

“隔离线”的两根线形具有相同的开盘价，但颜色相反。
“遭遇线”与“隔离线”十分类似，排列恰好相反。本形态的第二天为“执带”阴阳线。多头形态(见图 5-18)具有白色的“执带”，空头形态(见图 5-19)则具有黑色的“执带”。

确认原则

1. 第一天线形的颜色与目前的趋势相反。
2. 第二天线形的颜色与第一天相反。



图 5-18

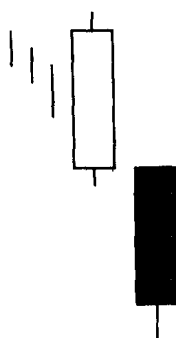


图 5-19

3. 两个实体的开盘价相同。

本形态所蕴涵的投资心理

长黑线出现时，市场正处于上升趋势。这并非正常现象，所以引起了市场的疑惑。然而，第二天开出高盘，其开盘价事实上等于前一天的开盘价。盘中成交价不断走高，并以高价收盘，显示先前的上升趋势应该持续发展。这是多头“隔离线”情节；空头的情节十分类似，恰好相反。

形态的弹性

“隔离线”通常为“长日”，但是，这并非必要条件，强劲的“分割线”应该具有两根长实体，在其接触端无影线（实线）。

形态的分析

多头“隔离线”形态可以还原为带有长下影线的白线(见图 5-20),它完全支持本形态的连续多头。空头“隔离线”形态所还原的阴阳线,在其下端附近有黑色实体(见图 5-21),此线形表示空头意义,因此它支持空头连续形态。

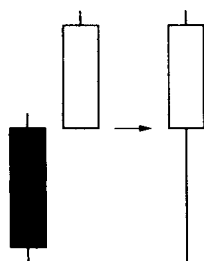


图 5-20

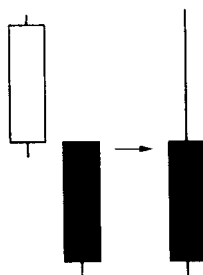


图 5-21

相关形态

“遭遇线”具有类似的概念,但它是反转形态,而非连续形态。

实例讲解

电器股份在 1999 年有过很好的表现,但庄家做盘手法比较刁钻。1999 年 5 月 18 日随大盘上升,电器股份开始小幅上扬,但很快股价被庄家刻意压制,5 月 31 日在大盘大涨的情况下,电器股份走出了一根小阴线,狡猾的庄家第二天

将股价高开,其开盘价正好等于前一天的开盘价,且高开高走。从此开始了它的大牛行情。(见图 5-22)

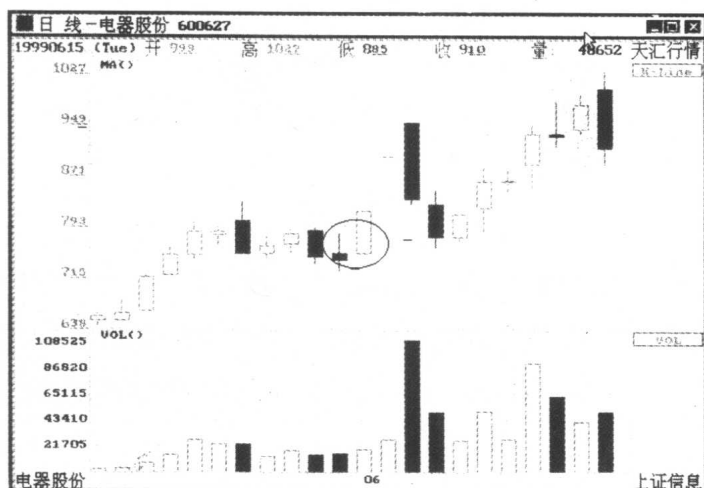


图 5-22 电器股份走势图

执 垫

“执垫”形态是“上升三法”的变形。前三天的线形犹如“双鸭跳空”,但是第二根(第三天)黑线的实体侵入第一天长白线的实体内(见图 5-23),随后出现另一根小黑线,其收盘价更低,但仍在第一天白色实体的范围内。第五天开盘大幅向上跳空,呈现强烈涨势,其收盘价超越前三天的最高价。这显示趋势将持续走高,在此投资者可以积极增仓。

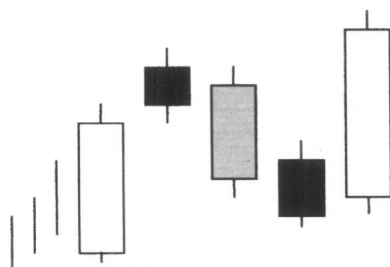


图 5-23

“执垫”形态所展现的连续信号比“上升三法”要强劲。基本上而言，其盘整日的线形较“上升三法”为高。换言之，“执垫”并不像“上升三法”，它未出现趋势中断或休息的现象。

确认原则

1. 在上升趋势中出现长白线。
2. 第二天出现向上跳空的黑线，它几乎是星形。
3. 随后两天为盘整走势，和“上升三法”一样。
4. 第五天为白线，收盘并创新高。

本形态所蕴涵的投资心理

市场持续上扬，出现的一根长白线进一步确认了多头走势。第二天开盘向上跳空后，价格陷入窄幅整理，收盘小

跌。收盘价虽走低(低于开盘价),但仍为本波段的最高收盘价。多头暂时陷入休息状态,却引燃了空头的希望。未来几天的走势令人担忧上升趋势是否能够持续。这几天的开盘价大约与前一天的收盘价相当,收盘价则稍微走低。虽然出现连续三天的盘整走势,但市场价格仍位于第一天(长白线)开盘价之上,反转趋势并没有出现,第五天价格再度扬升,收盘价创出新高。此形态为强劲上升趋势的暂时停顿。

形态的弹性

三根小黑线的排列应该显示持续下跌的走势,和“上升三法”一样。盘整期间的价位较“上升三法”为高。

形态的分析

多头“执垫”形态可以还原为长白阴阳线,该线形充分支持本形态的连续多头(见图 5-24)。

相关形态

“上升三法”是比较严格的形态。本形态的起始阶段虽然类似于“双鸭跳空”,但第三天收盘价深入第一天的实体,因而可以剔除这种可能性。第二天开始时,我们必须留意本形态可能变成“三乌鸦”,尤其当它以长黑报收时,情况更是如此。

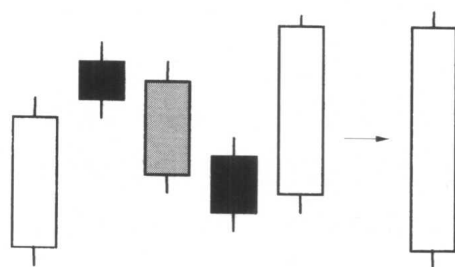


图 5-24

实例讲解

1999 年 6 月，四川长虹走出了一波反弹行情，6 月 17 日股价沿着上升趋势跳空高开走出一根阳线之后，6 月 18 日、6 月 21 日和 22 日连续三天走出了三根下跌阴线，给市场多头

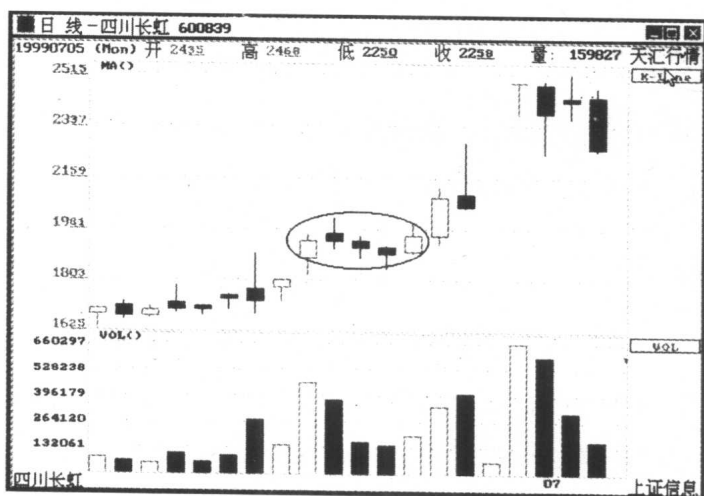


图 5-25 四川长虹走势图

蒙上了一层阴影,但 6 月 23 日股价高开高走,收出了一根阳线,其长度与 17 日阳线基本相等,其收盘和最该价比 17 日高。这样,股价又重新开始了它的上升趋势。(见图 5-25)

三线反击

这是在明确趋势中,由四根阴阳线所构成的形态。它可以视为“三乌鸦”(空头)或“三白兵”(多头)的延伸形态。本形态是市场整理或暂停形态;整理在一天之内即告完成,市场的适当整理总是有利于趋势的延伸。有时,本形态的空头情形可以视为“三鸦骗线”,多头情形则称为“三兵骗线”。

多头三线反击

最高价不断升高的连续三根白线之后,出现一根长黑线(见图 5-26)。长黑线的开盘价创新高,随后价格急挫,其最低价较本形态中第一根白线还低,从而完全抹去前三天的涨势。如果先前的趋势十分强劲,这应该视为是获利回吐的拉回。最后一天应该以整理盘对待,它将提供上升趋势所需要的力道。

空头三线反击

最低价递降的连续三根黑线,使得下降趋势更加强化(见图 5-27)。第四天以新低价开盘,盘中价格大幅弹升,收

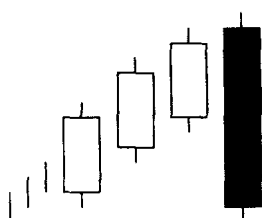


图 5 - 26

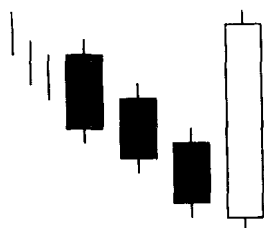


图 5 - 27

盘价超越第一根黑线的最高价。长白线完全否定了前三根黑线的走势。这根白线应以空头回补对待，下降趋势会持续发展。

本形态所蕴涵的投资心理

市场持续既定的趋势，近期出现的“三乌鸦”或“三白兵”更强化了原趋势。第四天以顺势的价格开盘，但获利了结或空头回补使得价格呈逆势的强劲发展。这种价格行为引起严重关切，该走势完全抹杀前三天的线形发展。短期反转情绪耗竭之后，趋势应该依先前的方向持续发展。

形态的弹性

最初顺势跳空缺口的幅度，以及第四天涨跌的幅度，会明确影响本形态是否能够成功的连续形态。

形态的分析

多头“三线反击”形态可以还原为“流星”线，这与本形态显示的多头意义具有直接的冲突(见图 5-28)。空头“三线反击”形态还原而成的“锤子”线，也与本形态的空头意义有直接的冲突(见图 5-29)。所以我们建议投资者对本形态进一步确认。

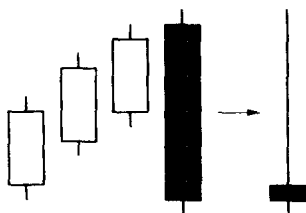


图 5-28

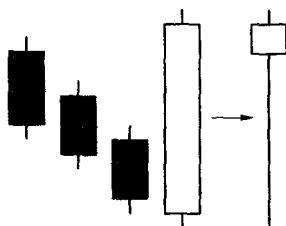


图 5-29

相关形态

本形态出现“三白兵”与“三乌鸦”的影子，但其影响力很快便为随后的强劲整理线形否决。

实例讲解

多头三线反击——综艺股份

综艺股份是网络板块的领头羊，曾经有过辉煌的表现，2000年1月19日至1月24日其股价开始以小阳线形式缓

缓上行,1月25日股价依惯性高开,但很快抛压汹涌而至,使股价急剧下挫,放量收出了一根长阴线,一举吃掉了前三根小阳线,给市场多头当头一棒。这种长阴线是股价进行快速整理的一种形式,常被庄家用来刻意打压吸筹,投资者完全不必恐慌,因为股价很快会被拉回上升通道。(见图5-30)

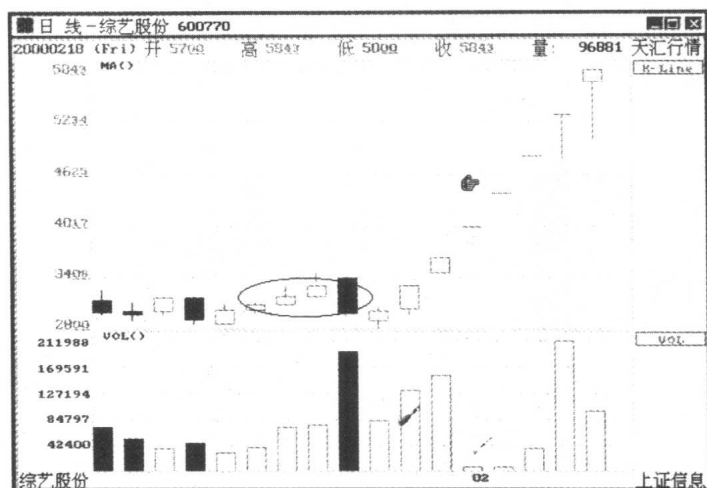


图 5-30 综艺股份走势图

空头三线反击——四川长虹

四川长虹在下降通道中运行已有三、四年了,我们已经习惯了其小阴小阳的下降形态。可是正当股价以连续小阴线下降的时候,2000年12月20日四川长虹股价突然高开并拉出了一根大阳线,一举吃掉了前五根小阴线,形态上使空头变得犹豫,但他们很快发觉这种反弹没有成交量的配合,并意识到难以持续发展,空方开始继续抛出,很快将股价重

新拉回了下降通道。(见图 5-31)

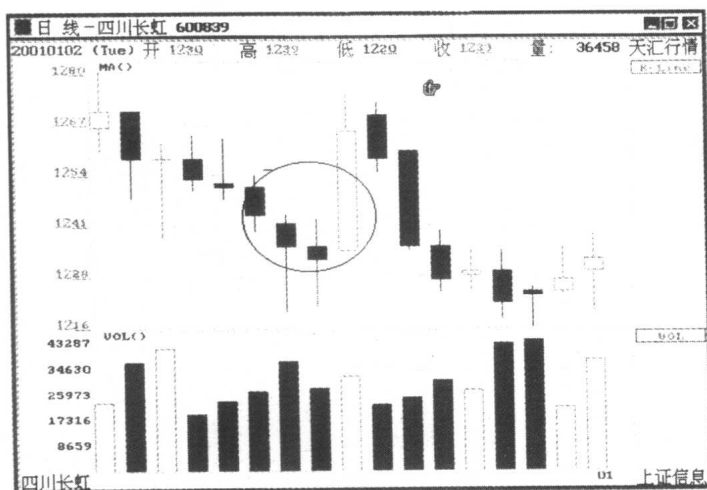


图 5-31 四川长虹走势图

上缺口三法与下缺口三法

这是一个简单形态,通常发生在有强劲趋势的市场中,它类似“上肩带缺口”与“下肩带缺口空”。两根相同颜色的阴阳线之间有跳空缺口(见图 5-32 和图 5-33),其颜色应该反应市场趋势。第三天开盘价位于第二天的实体内,收盘价则位于第一天的实体内(连结第一、二根阴阳线),其颜色与前两天相反。第三天迅速将缺口补上,多少有点反转意味。

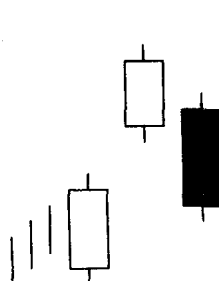


图 5-32

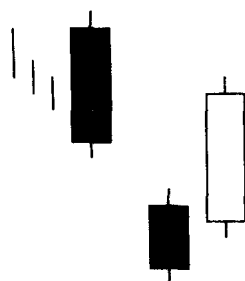


图 5-33

确认原则

1. 两个长日之间出现缺口，趋势持续发展。
2. 第三天填补缺口，其线形颜色与前两天相反。

本形态所蕴涵的投资心理

市场朝某个方向强劲发展，顺势的跳空缺口更进一步延伸此既定趋势。第三天的开盘价深入第二天的实体，然后完全填补跳空缺口。封闭跳空缺口的走势应该视为对既定趋势的支持。一般而言，跳空缺口出现之后，经过一段合理的时间，此缺口会成为很好的支撑或压力。但在本形态中，此缺口在一日之内即被填补，所以还必须作其他考虑。如果这是走势的第一个缺口，则整理（第三天）可以视为是获利了结，否则应该考虑是否是趋势的反转。

形态的弹性

这是一个概念十分单纯的形态,所以没有太大的弹性。第一天线形的颜色可以与第二天相反,但不会明显影响本形态的意义。

形态的分析

多头“上缺口三法”形态可以还原为“流星线”(见图 5-34),而空头“下缺口三法”形态则可还原为“锤子”线(见图 5-35)。两个形态都无法还原为支持其形态多、空特性的单一阴阳线。

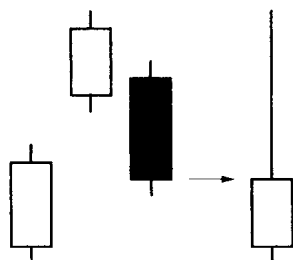


图 5-34

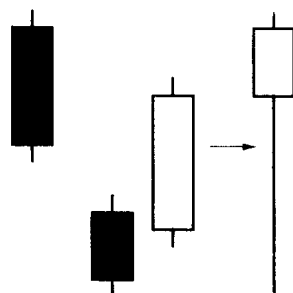


图 5-35

相关形态

此形态类似“肩带跳空”,但“缺口三法”会封闭其跳空缺口。

实例讲解

上缺口三法——东湖高新

东湖高新从 1998 年 6 月 9 日至 6 月 11 日的三根阴阳线构成了一个“上缺口三法”形态。从一般意义上讲，跳空缺口立即被补上是一种有利空方的形态，意味着股价强劲升势的失效。但由于东湖高新这个缺口离底部比较近，是股价上升途中的第一个缺口，因而这个缺口立即被补上并不一定意味后市看空，很可能是庄家刻意打压吸筹的结果。（见图 5-36）

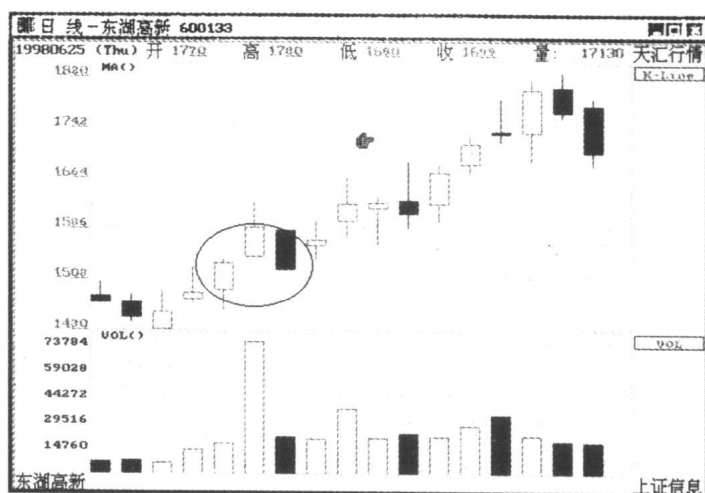


图 5-36 东湖高新走势图

下缺口三法——深鸿基 A

2000 年 11 月 23 日，深鸿基 A 股价见顶之后开始加速下行，11 月 24 日拉出了一根大阴线，第二天股价低开走低，

收出了一根小阴线，并留有跳空缺口，第三天股价高开高走，一路将股价推高，收出了一个阳线，收盘价深入了11月24日大阴线的实体。这根大阳线的出现使市场的恐慌性暴跌得到暂时中止，给市场多头带来了一线希望。然而，这毕竟只是股价下跌的暂时休整，休整之后，股价仍会继续下跌。所以，投资者一旦遇上这种阴阳线形态，仍然应以出货为主。（见图5-37）

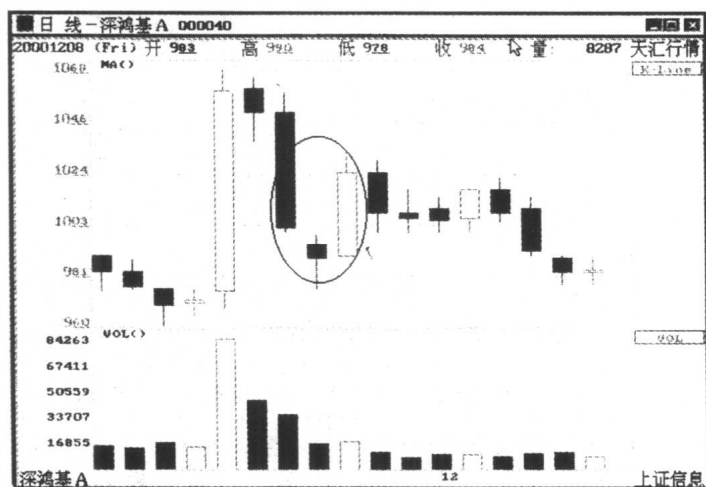


图 5-37 深鸿基 A 走势图

颈上线

“颈上线”是第三章所讨论“贯穿线”的衍生形态，由于本形

态第二根线形的白色实体仅回升到前一天的最低价水准,与完全吞噬了黑线的“贯穿线”相比,无论是多头力量还是阴阳线形态都不可同日而语。(见图5-38)



图 5-38

确认原则

1. 在下降趋势中出现长黑线。
2. 第二天为白线,其开盘价低于前一天的最低价。线形不一定为“长日”。
3. 第二天收盘价为前一天的最低价。

形态所蕴涵的投资心理

“颈上线”通常出现在跌势,第一根长黑线强化了空头气势,第二天向下跳空,但并未维持跌势,盘中价格不断回升,使股价收于前一天的最低价。这种情况往往使当天在低档抢反弹的人感觉不舒服,因为它意味着下降趋势可能会立即恢复。

形态的弹性

如果第二天的成交量很大,则下降趋势持续发展的机会很高。

形态解析

“颈上线”可还原为极具空头意义的黑线,其下影线很长

(见图 5-39)。它完全支持本连续形态的空头意义。

相关形态

“颈上线”是“贯穿线”的弱势起始阶段,同时还可以参考“颈内线”和“戳入线”。

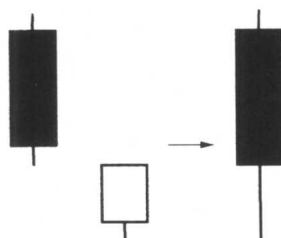


图 5-39

实例讲解

2001 年 1 月 21 日,麦科特股价形成了一个中期头部,股价开始下行,1 月 24 日股价收出了一根大阴线,第二天股价跳空低开,但盘中有多头力量杀出,使股价逐步走高,由于多头力量明显偏弱,使收盘价只能收于前一天最低价附近。这

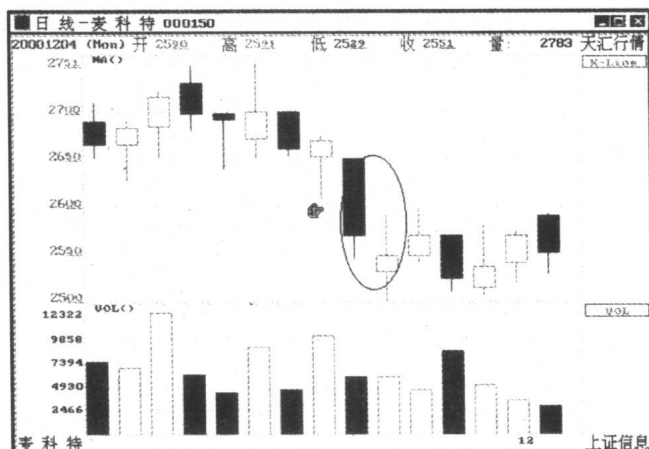


图 5-40 麦科特走势图

说明还难以组织大反攻，短暂的反弹无法改变股价下跌运行趋势。（见图 5-40）

颈内线

本形态也是“贯穿线”未充分发展的变形。第二根白线的反弹力度比“颈上线”的大，它的收盘价十分接近前一天黑线的收盘价，但依然位于黑色实体的下端附近（见图 5-41）。严格地，本形态第二天白线的收盘价必须稍微进入前一天的黑色实体，也就是说，稍微高于前一天的收盘价，其收盘价比“颈上线”稍高，但幅度并不大。



图 5-41

确认原则

1. 在下降趋势中出现长黑线。
2. 第二天为白线，其开盘价低于前一天的最低价。
3. 第二天的收盘价稍微进入前一天实体。从实际应用角度来考虑，其收盘价可视为相等。

形态所蕴涵的投资心理

本形态与“颈上线”所含情节完全相同，但因为收盘价稍

高,所以下降趋势的连续性比较缓和。

形态的弹性

如果白线(第二天)的成交量很大,则下降趋势持续发展的机会很大。

形态解析

“颈内线”形态可还原为具有长下影线的黑线(见图 5-42),它完全不具备多头特性,可以支持本形态下降趋势的连续性。

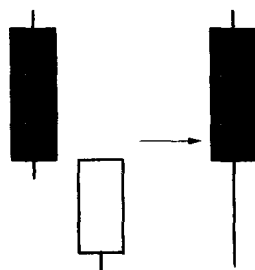


图 5-42

相关形态

与“颈上线”形态一样,“颈内线”也是“贯穿线”的弱势起始阶段。它反弹稍为强劲,但不足以导致趋势反转。如果本形态两根线形都接近实体,则它会类似于“遭遇线”形态。

实例讲解

青岛东方因重组题材 2000 年表现极为活跃,2000 年 8 月 28 日股价形成阶段性头部后,于 8 月 30 日收出了一根长阴线,第二天股价跳空低开,但盘中多头迅速组织反攻,一路将股价拔高,使收盘价收于前一天收盘价附近。这种形态意

味着多头反攻乏力，股价仍将继续下跌。（见图 5-43）

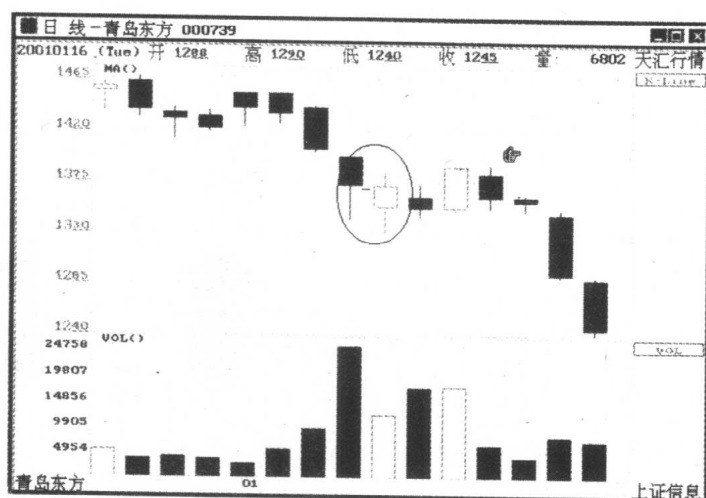


图 5-43 青岛东方走势图

戳入线

这是“贯穿线”的第三种衍生形态。“戳入线”虽然比“颈上线”和“颈内线”反弹强劲，但其收盘价尚未超越前一天实体的一半（见图 5-44）。相对于“颈上线”和“颈内线”而言，“戳入线”第二天开盘价向下跳空的幅度比较大，因而第二天成为长白日。由于其收盘价没过前一天实体的一半，因而这种反弹尚不足以导致趋势

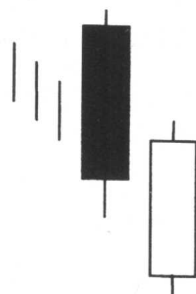


图 5-44

的反转,但长日的反弹力度又比较强,因此我们建议投资者在增加空头部位时,需要进一步确认。

确认原则

1. 在下降趋势中出现长黑线。
2. 第二天为白线,其开盘价远低于前一天的最低价。
3. 第二天收盘价深入前一天的实体,但未超越中点上方。

形态所蕴涵的投资心理

非常类似“颈上线”和“颈内线”的情节,“戳入线”代表下跌市场中的失败涨升。由于反弹失败,使得空头气馁,买盘缩手,下降趋势将持续发展。

形态的弹性

由于“戳入线”已经接近多头“贯穿线”形态,且比“颈上线”稍佳,所以没有太大的弹性空间。

形态解析

“戳入线”可还原为“锤子”线,它与本形态特性稍有冲突(见图5-45)。实际上,“戳入线”已经十分接近“贯穿线”形态,因而也很难获得

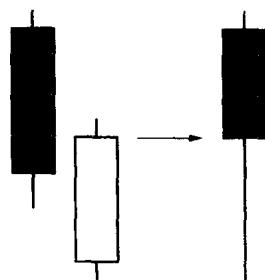


图 5-45

还原后阴阳线的支持。

相关形态

在三种“贯穿线”失败的形态中，“戳入线”形态最为强劲，它强于“颈上线”、“颈内线”，但弱于“贯穿线”。

实例讲解

2001年1月15日上证综指大度下挫，第二天大盘跳空低开，但大盘很快止跌回稳，一路推高，最后收于前一天实体之内，处于前一天实体中点与收盘价之间，构成一个“戳入线”形态，这种形态的出现说明市场多头力量很有限，大盘还没有见底，仍将继续下跌。（见图5-46）

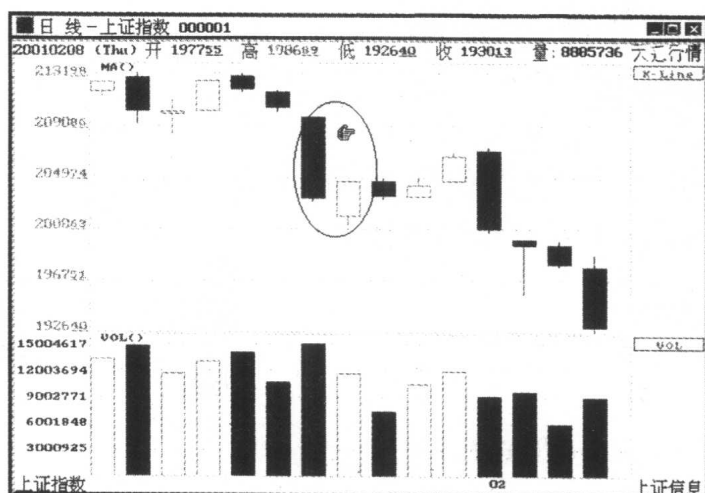


图 5-46 上证综指走势图

第六章

阪田法则的应用与分析

“阪田法则”为日本人本间所创造，应用于阴阳线基本图形分析，至今为现代阴阳线分析所推崇，其概念以数字三为中心，例如：三山、三川、三兵……

十八世纪在日本期货界有一个著名的商人叫本间宗久，他在阪田的稻米交易中积累了非常丰富的交易法则和投资技巧，即本间 160 条法则。这些法则就是阴阳线形态研判的始祖。阴阳线虽然非本间所创，但由于他发展出阴阳线形态哲学，其方法至今为现代阴阳线分析所推崇，因而他仍被认为是阴阳线形态分析的开拓者。本间来自阪田，所以我们将他创造的阴阳线法则统称为“阪田法则”。

阪田法则

“阪田法则”为本间创造，应用于阴阳线基本图形分析。其概念以数字三为中心，例如：

三山——三座山岚(Three Mountains)

三川——三条河川(Three Rivers)

三窟——三道缺口(Three Gaps)

三兵——三名士兵(Three Soldiers)

三法——三种方法(Three Methods)

三 山

“三山”排列构成市场的主要头部。它类似于西方传统的三重顶排列，在过程中，价格涨跌三次而形成头部，相当于头肩顶，中间较大，两边较小。“三山”也包含了西方典型的

三重顶,三段上升走势伴随着类似的三段调整走势。在“三山”排列中,三个头部可以有相同的高度,也可以朝某个方向倾斜,通常是向下倾斜。(见图 6-1)

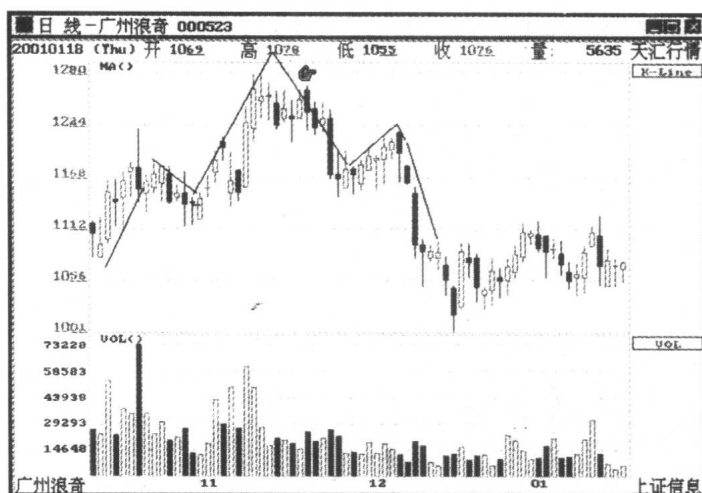


图 6-1 广州浪奇走势图

三 川

“三川”是“三山”的相反情况,我们通常将它视为传统的三重底或头肩底,但这种看法不一定正确。“三川”是利用三根线形来预测市场转折点的理论,这可以从多头阴阳线形态中所用的三根线形来验证,例如“晨星”与“三白兵”。在日本文献中,“晨星”时常称为“三川晨星”。

“阪田法则”中的“三川”是用来辨别底部排列的技巧,还是指用三根线形来认定头部与底部,我们无从考证,但在许多

日本文献中,经常出现的“三川晨星”与“三川双鸦跃空”,以及“独特三河床”都融入了“阪田法则”的精髓。(见图 6-2)

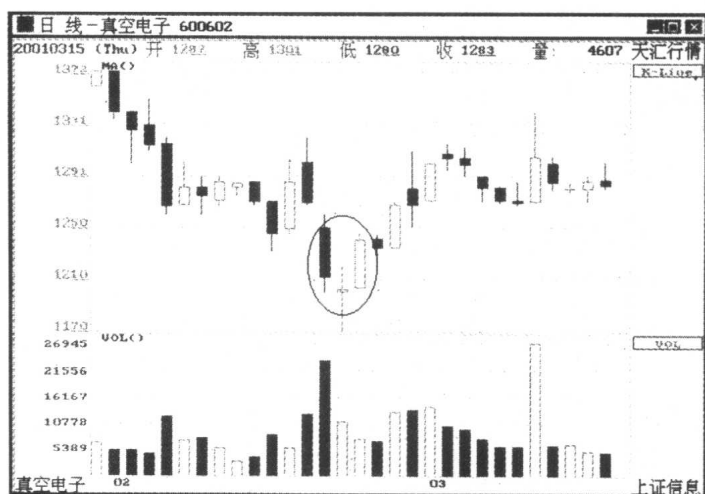


图 6-2 真空电子走势图

三 窟

“三窟”是利用价格缺口来把握买卖时机。根据古老的法则：市场见底之后,在第三道缺口卖出。第一道缺口显示新进买盘已经聚集相当的力道。第二道缺口代表追加的买盘,以及一些保守的空头回补。第三道缺口则为顽固的空头开始回补以及落后的买盘所造成。由于买、卖双方的冲突,以及超买情况可能迅速出现,“阪田法则”建议在市场出现第三道缺口时卖出。当市场形成头部之后,三缺口理论同样使用于向下的缺口。

在“阪田法则”的发明地日本，缺口填补也称作为“窗口”，“三窟”这个方法虽然古老，但运用这个法则来判断进场和出场的时机，这在今天的证券市场，仍然不断被证明是一种应用有效的研判法则。所以，投资者应悉心领悟体会之。（见图 6-3）

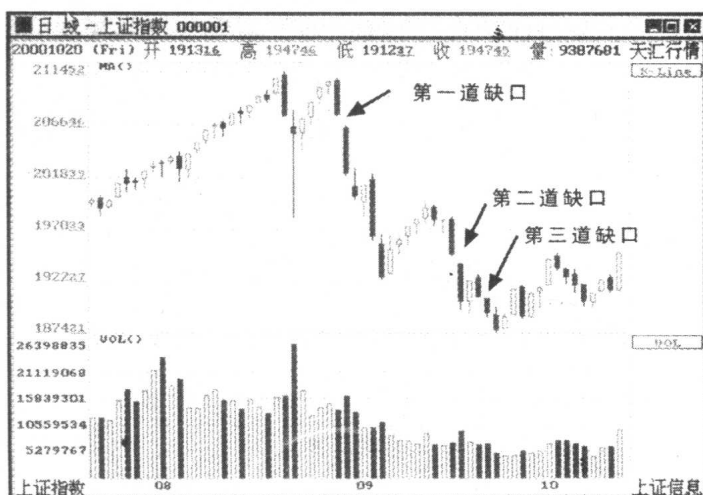


图 6-3 下跌三缺口——上证综指走势图

三 兵

“三兵”含有三名士兵朝相同方向迈进之意，展示市场将持续向前发展。比如“三白兵”展示了市场上升的趋势。“阪田法则”除指明了这种趋势之外，还讲明了这种形态的恶化情况，显示上升趋势正在转弱，它们就是“三白兵”的变形形态——“大敌当前”和“步步为营”。“大敌当前”和“步步为

营”在形态上虽然与“三白兵”十分相似，但前者带有很长的上影线，而后者没有或者比较短。尤其是“步步为营”的第三天收出了一根十分类似星形的“纺锤”线，显示市场多头力量的衰竭，市场即将反转。

构成“三兵”的其他形态有“三乌鸦”与“三胎鸦”。这两种形态都属于空头特性，显示市场处于弱势。（见图 6-4）

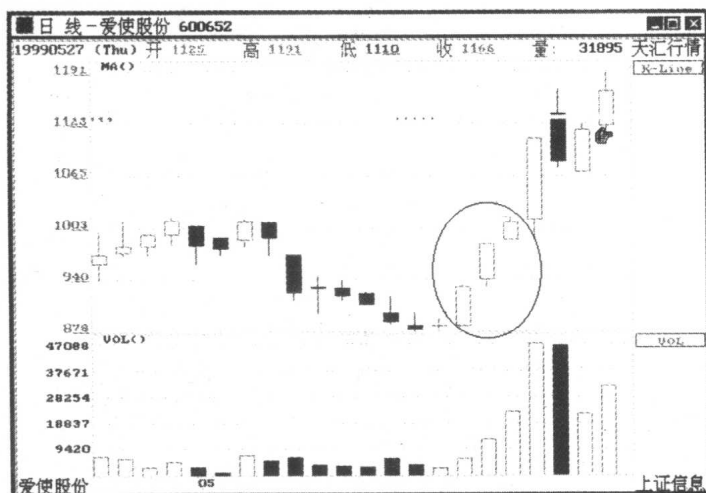


图 6-4 爱使股份走势图

三 法

“三法”意为休息或市场停火。很多成功的投资人士总是建议投资者在炒作一段时间后应该退出来观望，其理由无非是让投资者在没有利害关系的情况下，客观判断市场未来走势。有了这种理念，市场在上升或下降一

段时间后就必然出现调整。“三法”所包含的连续形态有“上升三法”与“下降三法”，以及“上缺口三法”与“下缺口三法”，这些连续形态都为股价整理形态，市场趋势并没有中断，仅仅是暂时的停顿，整理结束后股价就会继续上升或下降。（见图 6-5）

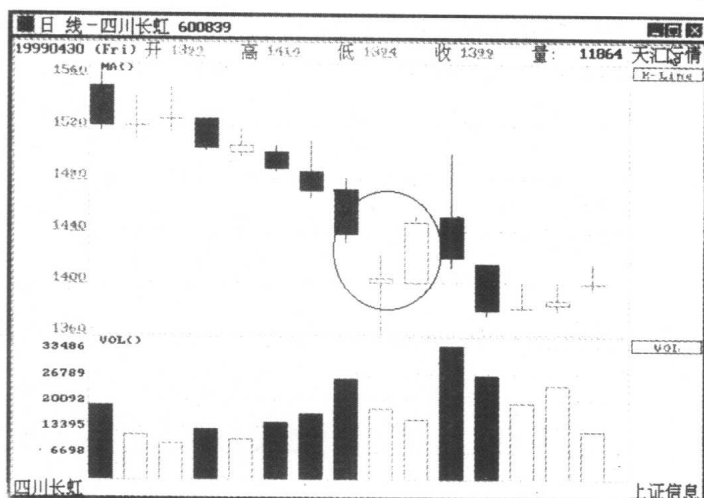


图 6-5 四川长虹走势图

“阪田法则”尝试以清晰而充满信心的方式阅读阴阳线图形，它通篇蕴涵了以下哲学观念：

1. 在上升或下降的市场中，价格将依既定方向继续移动。
2. 相对于下跌而言，市场必须聚集更强的力道才能推升价格。因为“市场可以因自重而下跌”。
3. 上升市场终究会下跌，下降市场终究会上涨。“天下

没有不散的宴席”。

4. 有时候市场价格会完全静止不动,即价格横向盘整。
此时只有最敏感的投资者才能捕捉到市场机会。

阴阳线排列

除专注数字三外,“阪田法则”还采用了较广泛的排列,其中许多排列与阴阳线形态一样非常有价值。

某种阴阳线的排列一旦形成,可能会强烈影响价格趋势的发展,其间可能会出现一些干扰现象,例如在多头排列中出现空头反转形态。一般而言,阴阳线形态服从阴阳线排列,偶尔出现的反转形态难以改变先前的趋势,此时,对阴阳线形态的判断,需要综合当时以及先前的趋势加以研判。

头肩底与头肩顶

头肩底

股价急速下跌,随后止跌反弹,形成第一个波谷,这就是通常所说的“左肩”。左肩形成时,成交量在下跌过程中出现

放大迹象,而在左肩最低点回升时,成交量则有减少的倾向。当股价回升到一定程度后抛盘涌现,第一次反弹受阻,股价再次下跌,并跌破前一低点,之后股价再次反弹形成第二个波谷,这就是通常所说的“头部”。形成头部时,成交量会有所增加。第二次反弹再次在第一次反弹高点处受阻,股价开始第三次下跌,但股价跌到与第一个波谷相近的位置后形成第三个波谷。这就是通常所说的“右肩”。第三次反弹时,成交量显著增加。在头肩底排列中,第一次反弹高点与第二次反弹高点基本相近,用直线连起来就是一根阻碍股价上涨的颈线,但第三次反弹会在成交量的配合下将这根颈线冲破,使股价站在其上方。投资者见到头肩底排列,应该想到这是个底部回升的信号,此时不能再继续看空,而应随时做好进场准备,一旦股价放量冲破颈线时就可以考虑买进股票。这通常称为第一买点。如果股价冲破颈线后回抽,并在颈线附近止跌回升再度上扬时可加码买进,这通常称为第二买点。值得注意的是,如果股价突破颈线时成交量并无显著增加,很可能是一个假突破,投资者就应该减轻仓位或退场观望。(见图 6-6)

头肩顶

头肩顶排列与头肩底排列正好相反,它是在股价上升途中出现了三个峰顶,这三个峰顶分别称为左肩、头部和右肩。从图形上看左肩、右肩的高点基本相同,而头部比左肩、右肩

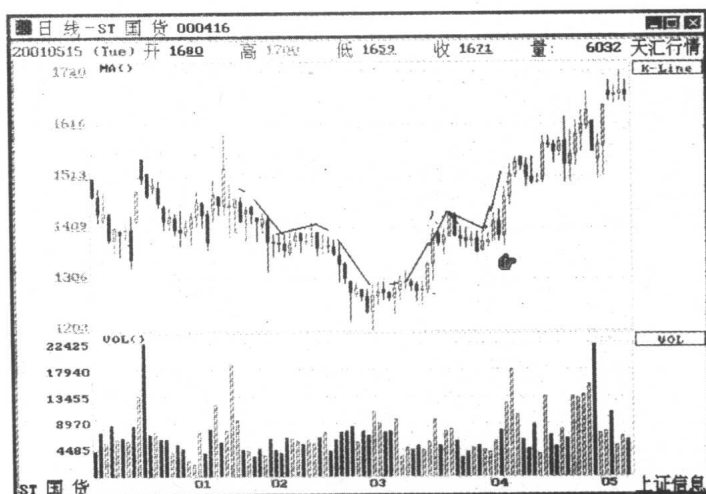


图 6-6 ST 国货走势图

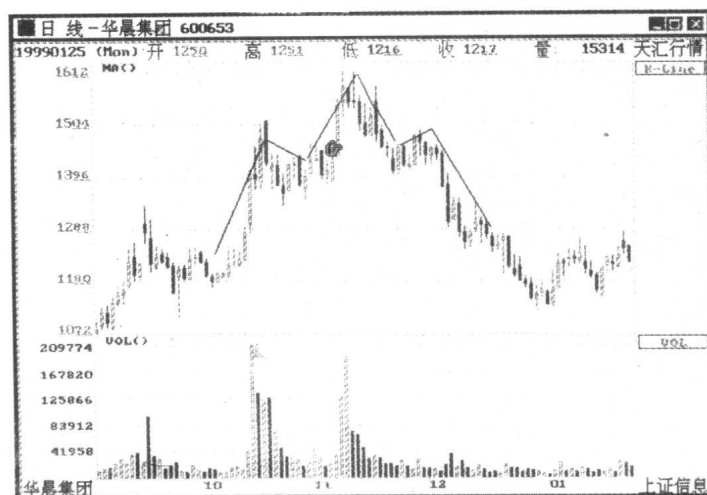


图 6-7 华晨集团走势图

的高点要高。另外，股家在上冲失败向下回落时形成的两个低点又基本处在同一水平线上。这条水平线就是通常说的颈线。当股价第三次上冲失败回落时，这根颈线就会被击破。于是头肩顶宣告成立。在头肩顶形成过程中，左肩的成交量最大，头部的成交量略小，右肩的成交量最小，整个成交量呈递减现象，说明股价上升时追涨力量越来越弱，股价有涨到头的意味。因此头肩顶是一种见顶信号，一旦头肩顶正式形成，股价下跌几成定局。（见图 6-7）

双底与双顶

双 底

双底又称 W 底，通常发生在股价下跌趋势的末期，很少出现在下跌行情的中途。它识别特征是：（1）股价在形成第一个底部后的反弹，幅度一般在 10% 左右；（2）在第二个底部形成时，成交量经常较小且市况沉闷，因此很容易出现圆形的形态，而上破颈线时成交量必须迅速放大；（3）突破颈线之后常常有回抽现象，但股价在颈线附近将自然止跌回升，从而确认向上突破的有效性；（4）第二个低点一般比第一个低点高，但也有可能比第一个低点更低，因为对主力而言，探底必须彻底，跌到使多头害

怕不敢持股,这样庄家才能到达低位建仓的目的;(5) 第一个低点与第二个低点之间,时间跨度应不少于一个月。如果时间太短形成的双底,其触底回升的信号就不太可靠,即使反弹上去了也应随时注意它的回落,因为主力常用这种手法来诱骗投资者。对此我们应该引起警觉;(6) 在双底形成时,其他技术指标,如 KD 值、RSI 等与大盘常出现背离现象。

双底是一个重要的转势信号,但其转势信号的可靠性比头肩底差,因为双底形态只经历了两次探底,对盘面的清理不如头肩底来得彻底干净,这也就是许多双底冲破颈线后又重新探底的一个重要原因。因此,双底形成突破颈线处,从理论上来说是一个买入点,但实际上投资者还要冒比较大的风险,一旦双底上冲失败,在这个点位上买进的投资者就会套牢。如此说来,在突破颈线处买进的投资者要随时作好止损准备。当然,我们的意思也不是说在突破颈线的地方就绝对不能买进,因为这毕竟还是一个买入信号,从趋势上来说,继续上涨概率要大于重新下跌概率,也就是说这个买入点仍然存在比较大的获利机会。对于双底,较安全稳健的做法是在股价突破颈线回抽试探颈线支撑有效并再次放量上攻时买进,这样赢利的把握性要大得多。

注意:绝大多数双底排列都会有一个回抽过程,投资者不必担心股价冲高而踏空(见图 6-8)。

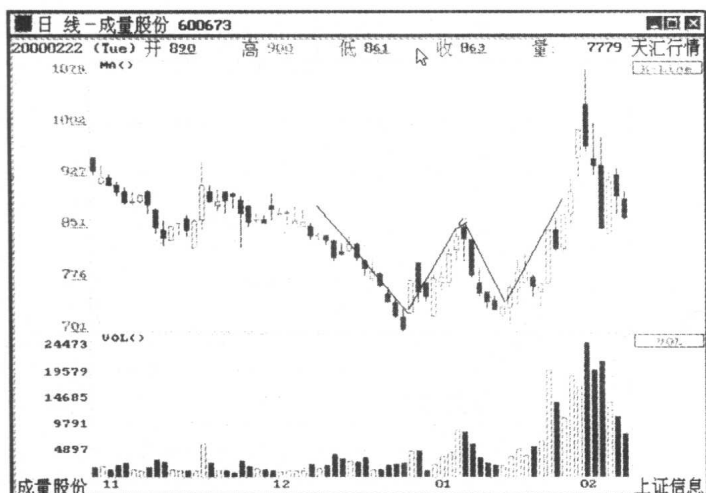


图 6-8 成交量走势

双 顶

双顶是双底的相反排列，又称 M 头，其识别特征有：

(1) 股价出现两个比较明显的山峰，且两个峰顶的价位也基本相同；(2) 股价第二次反弹上冲时的成交量比第一次上冲时的成交量小；(3) 股价在第二次碰顶回落时跌破了前次回落的低位；(4) 杀顶走势跌破颈线位后常有反抽，但反抽时成交量明显萎缩，受阻于颈线位，以确认向下突破有效。这里值得注意的是，与双底排列一样，股价突破颈线位后，仍然会有反抽动作，这是股价下跌趋势中暂时整理，投资者不要被这种假象所蒙蔽，而应继续采取卖出措施(见图 6-9)。

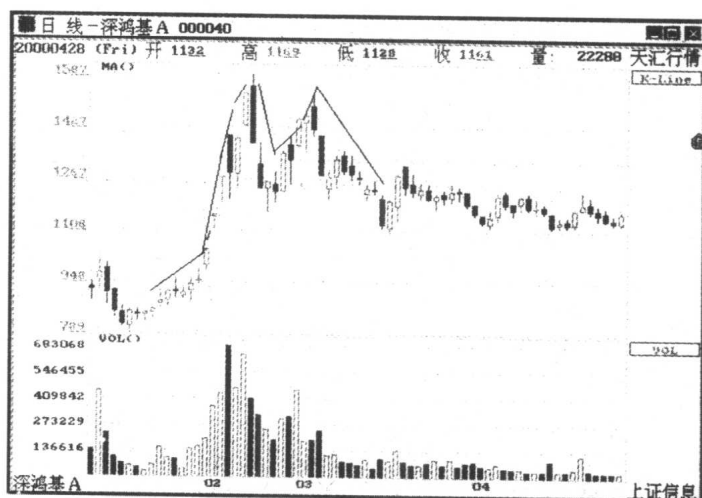


图 6-9 深鸿基 A 走势图

圆底与圆顶

圆 底

圆底又称浅碟形,其识别特征是:股价先是在成交量逐渐减少的情况下,下跌速度越来越缓慢,直到成交量出现极度萎缩,股价才停止下跌,然后,在多方主力有计划的推动下,成交量温和放大,股价由缓慢上升逐渐转变为加速上升,从而形成股价走势的圆弧形态。与此对应,成交量也呈圆弧形态。由于圆底形态的形成时间相当漫长,使得底部换手极

为充分,所以,圆底一旦向上突破,常会出现一轮可观的上涨行情,投资者应该选好买点积极介入。(见图 6-10)

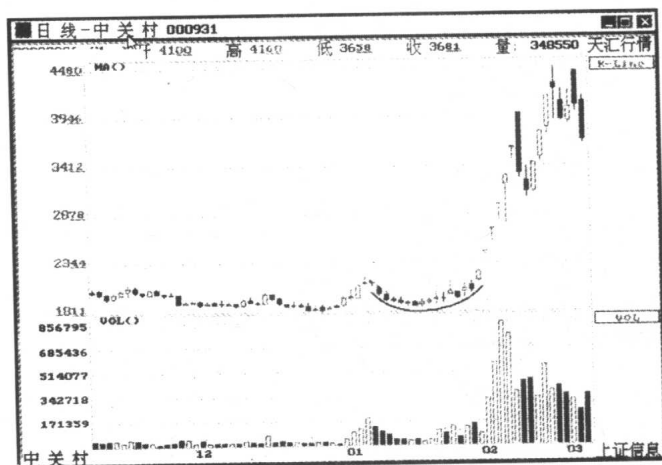


图 6-10 中关村走势图

圆 顶

股价经过一段时间上涨后,虽然升势仍然维持,但上升势头已经放慢,给投资者一种停滞状况的感觉,后来在投资者不知不觉中,股价又呈缓慢的下滑态势,当投资者发现股价下跌势头已经形成时,头部就出现一个明显的圆弧状,这就是股票技术分析所说的圆顶。圆顶形成时,成交量也可呈圆顶状,但多数情况下,圆顶的成交量无明显特征。圆顶是个顶部转势信号,它形成的时间越长,下跌力度就越大。其最佳卖出点可选择在下跌速度开始加快,或圆顶形状初成之时。(见图 6-11)

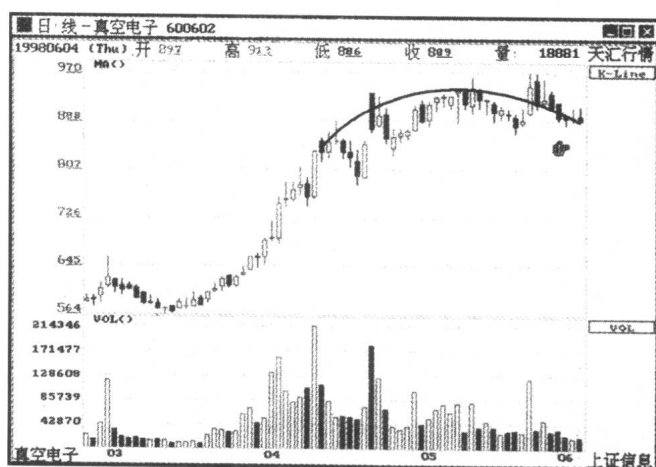


图 6-11 真空电子走势图

上升三角形与下降三角形

上升三角形

股价每次上升时,到了一定价位就遭到抛压,迫使股价下行,但由于市场看好该股,所以多头的逢低吸纳使股价还没有跌到上次低点就开始反弹,股价下探低点越来越高。我们将每一次短期波动的高点和低点分别用直线连接起来,就构成了一个向上倾斜的三角形。这就是上升三角形。通常上升三角形在形成过程中成交量会不断减少,上升阶段成交量较大,而下跌时成交量较小。上升三角形是多空双方实力较量的结果,它反映出

多方力量在这场争斗中略占上风,因此,如不出意外,上升三角形最后会选择向上突破。但是必须指出的是,上升三角形向上突破时,一般都有较大的成交量,无量往上突破可能是假突破,投资者不可贸然介入。另外需要注意的是,上升三角形越早向上突破,其后劲越足,那些迟迟不能突破的上升三角形,很可能是庄家悄悄出货而故意为中小散户设置的多头陷阱。如果一旦庄家达到目的,在他们出货完毕后,上升三角形非但不会往上突破,而极有可能演化成双顶形态,股价下跌就不可避免,投资者务必对此高度警惕。(见图 6-12)

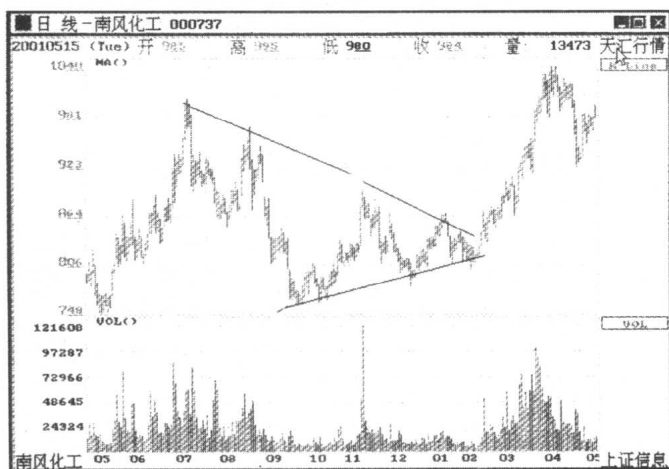


图 6-12 南风化工走势图

下降三角形

下降三角形多数情况出现在跌势中,它的主要特点是高

点逐渐下移,但每次下探低点都几乎处在同一水平位置上,股价反弹时成交量不能放大,下跌时成交量却增加。下降三角形中出现的这种量价状况,往往是跌势未尽的表现。下降三角形是下跌趋势中的一个整理形态,最后结果是往下突破居多。(见图 6-13)

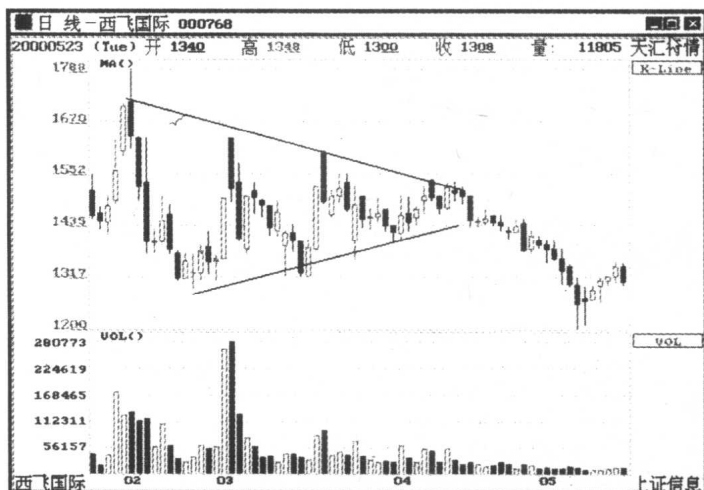


图 6-13 西飞国际走势图

V 形与倒置 V 形

V 形

股价一路下跌后再一路攀升,反映在图形上就像一个英文

字母 V。其技术特征是：股价在下跌趋势中，下跌的速度越来越快，最后在股价下跌最猛烈的时候，出现了戏剧性变化，股价触底后即一路上扬。V 形走势的底部十分尖锐，可在几个交易日之内形成，而且转势点的成交量特别大。V 形一旦反转，上冲力度非常大，投资者可以积极介入。（见图 6-14）

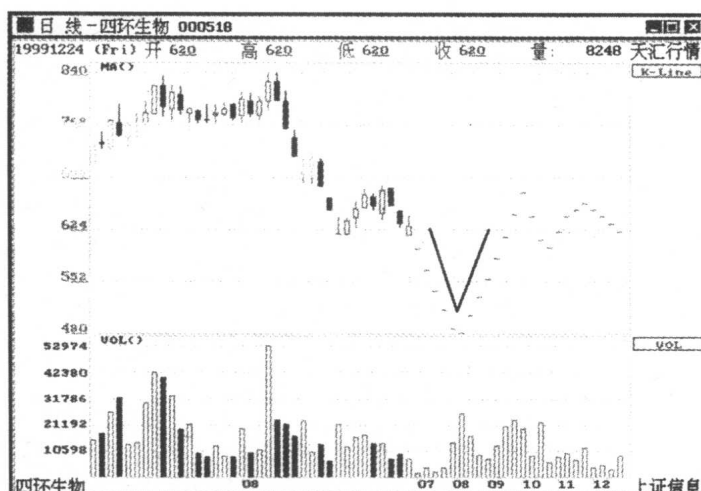


图 6-14 四环生物走势图

倒置 V 形

倒置 V 形是 V 形的相反排列。股价快速上扬，随后股价快速下跌，头部为尖顶，就像倒写的英文字母 V。倒置 V 形走势的顶部十分尖锐，常在几个交易日之内形成，而且在转势点都有较大的成交量。在涨势中，市场看好的气氛使股价节节上扬，但这些追涨的力量多为短线行为，而一旦要买的都买了，后续买方力

量出现空缺时,危机就立即出现。短线投资者见股价涨不上去,就会反手沽空,将筹码卖出,随着股价下跌抛压愈演愈烈,市场迅速逆转,以几乎等同于上涨时的速度下跌。这样就形成了倒置V形走势。倒置V形走势是一种典型的空头排列,下跌威力极大,投资者应高度警惕。(见图6-15)

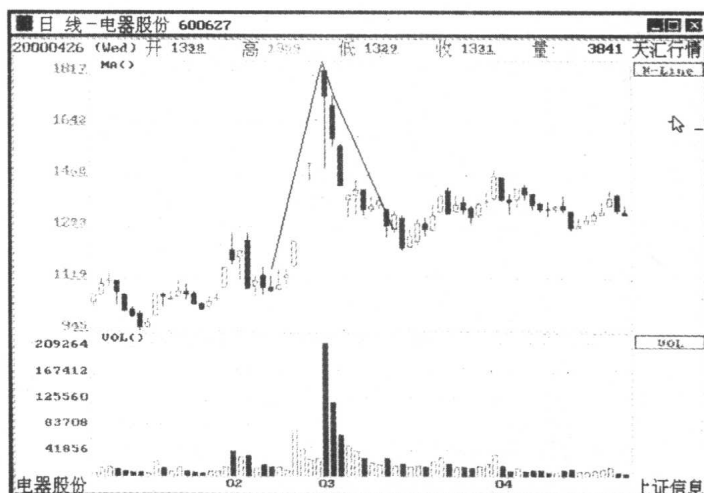


图 6-15 电器股份走势图

底部岛形反转与顶部岛形反转

底部岛形反转

在下跌行情中,股价有了一定跌幅后,股价突然跳空低开,

留下了一个缺口,使空头气氛得到进一步强化,但没过几天,股价突然峰回路转,开始急速拉升,并留下一个向上的跳空缺口,这个缺口与前期下跌时的缺口基本上处于同一价位区域。从图形上看,股价明显分成两块,中间被左右两个缺口隔开,使得图表中的下边一块就像漂离了海岸的岛屿一般。本排列由此得名。一般而言,底部岛形反转时常会伴随着很大的成交量,如果成交量很小,这个底部岛形反转图形就很难成立。底部岛形反转是个转势形态,它表明股价已见底回升,股价将从跌势转化为升势。虽然这种转势并不会一帆风顺,多空双方会有一番激烈的争斗,但总的形势将有利于多方。通常,在底部发生岛形反转后,股价免不了出现激烈的上下震荡,但多数情况下,股价在下探上升缺口处会戛然而止,然后再次发力向上,因此,投资者在上升缺口处可以积极介入。(见图 6-16)

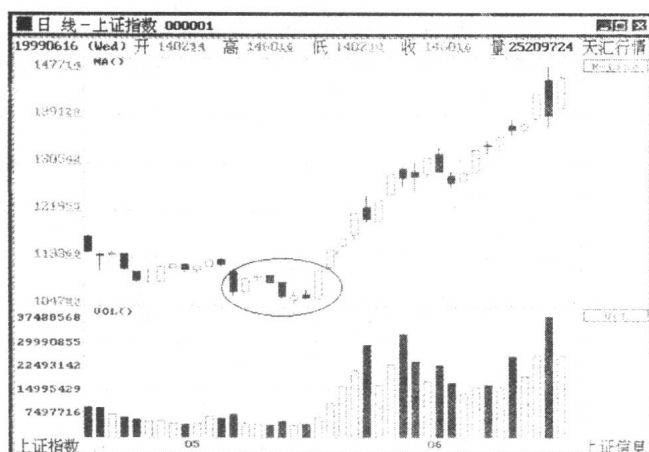


图 6-16 上证综指走势图

顶部岛形反转

顶部岛形反转与底部岛形反转刚好相反，两个跳空缺口将股价分离开来，上面一截像孤岛一般，给市场多头一种强大的压迫之感。顶部岛形反转一旦确立，近期股价向淡已成定局，此时投资者应该立即止损出局。（见图 6-17）

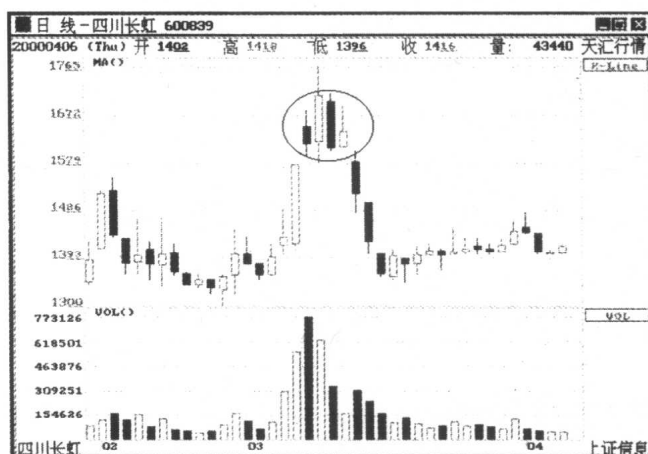


图 6-17 四川长虹走势图

矩形与潜伏底

矩 形

矩形又称长方形，即股价作箱形盘整。其特征是：如果

将股价横盘时出现的两个最高点和最低点分别用直线连起来,即可画出一个长条形状,而股价就在这个长条形的宽度里不断上下波动,当股价上升到长条形的上边线时就往下回落,而回落到长条形的下边线时就往上弹升,直到一方力量耗尽,股价就会选择一个向上或向下方向突破。矩形是个着呢公里形态,整理的结果究竟是往上还是往下,这要根据当时多空双方力量对比而定,在矩形形成过程中没有最后朝一个方向有效突破时,谁也不能妄下结论。股价一旦突破了矩形限制,股价将遵循新的运动规律,一般而言,股价突破矩形后,原来的矩形边将成为重要的支撑或压力。矩形中的投资操作,投资者最好的办法是高抛低吸。(见图 6-18)

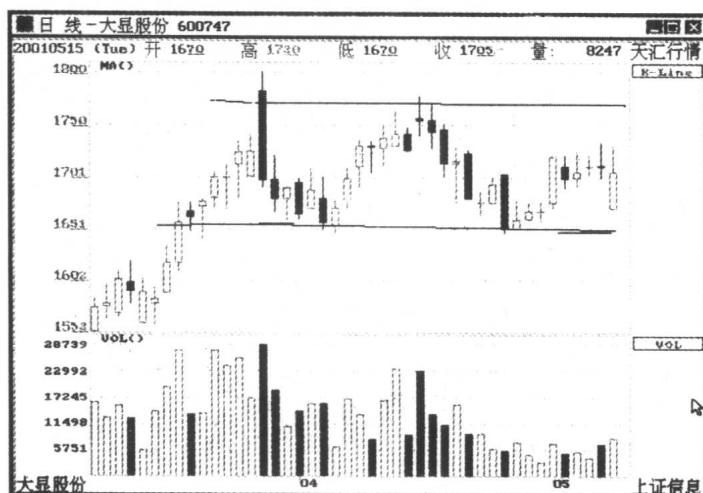


图 6-18 大显股份走势图

潜伏底

所谓潜伏底就是股价经过一段跌势后，长期在一个狭窄的区间内波动，交易十分清淡，股价和成交量都呈带状。潜伏底与其他底部形态不同的是，潜伏底一旦向上突破，股价就会一路上飙，很少出现回探现象。这是因为股价横盘时间已经很久，换手相当彻底的缘故。潜伏底的主要特征是股价波动幅度很小，成交量几乎处于停滞状态，形成时间很长。在中外股市中，耗时几个月的潜伏底的屡见不鲜，有些竟达数年之久。对这种股票，投资者最好的买入是在突破底部之后。（见图 6-19）

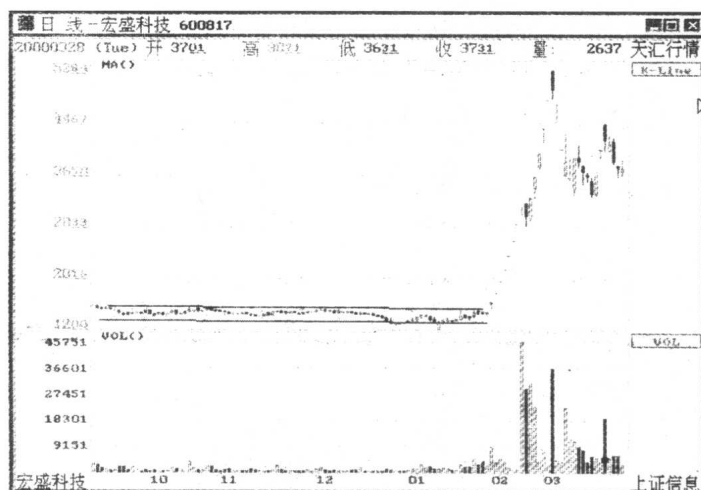


图 6-19 宏胜科技走势图

第七章

阴阳线法则的综合研判

对阴阳线形态所蕴涵的投资心理分析是阴阳线形态研判的根本，阴阳线形态研判时要将其前后阴阳线综合起来分析，要同其他技术指标以及公司基本面结合一起分析。

本书从阴阳线的反转形态、连续形态和阪田法则的应用等方面对阴阳线进行了系统分析,虽然我们尽可能多而全地列举一些具有典型意义的阴阳线形态,且数量也达到了几十个之多,但与我们实际接触的阴阳线形态比较而言,仍然只及冰山之一角。由于时间和精力原因,我们在学习过程中也不可能对所有的阴阳线形态加以研判。因此,学习阴阳线法则的最根本的目的不在于死记硬背阴阳线形态,而是要掌握阴阳线分析的基本方法。

根据我们多年来的投资经验,投资者要想成功,不仅要认真学习和研究阴阳线理论,而且在实际操作中必须注意以下几个问题。

一、对阴阳线形态所蕴涵的投资心理分析是阴阳线形态研判的根本

阴阳线形态种类繁多,形态各异,投资者很难全部掌握,而根据我们的投资经验,投资者也没有必要去死记硬背,因为阴阳线形态尽管不一样,但它们的本质是一样的,“万变不离其宗”。也就是说,只要我们掌握阴阳线形态分析的基本方法,我们融会贯通所有阴阳线形态。股票交易是一个多空双方的博弈过程,在股票交易过程中,我们所看到的最直观的信息就是股价的波动,而股价波动是多空双方力量的权衡结果,它反映了交易双方的心理变化过程。所以,我们透过股价波动的表象,去分析投资者的投资心理,就可以把握各

种阴阳线的变化趋势。

二、学会阴阳线形态解析可以帮助投资者融会贯通

“形态解析”告诉我们，任何阴阳线形态，不管它有多复杂，我们都可以将它还原为单根阴阳线，如果还原后的阴阳线不能支持阴阳线形态，那么该阴阳线则需要继续确认；如果还原后的阴阳线能支持阴阳线形态，则无需确认。形态解析的最大好处就是将复杂的、不容易把握的阴阳线简化为单根阴阳线，使阴阳线形态的多空含义一目了然。因此，掌握了形态解析方法，投资者就有了一个金手指，可以对任何阴阳线形态进行研判，即使这个形态我们不曾接触过。

三、掌握阴阳线形态精髓，灵活应用

本书所列举的阴阳线形态是一些经典，它告诉我们的是一些最基本的研判方法，投资者千万不要将他们作为教条去生搬硬套。实际上，阴阳线分析犹如武术，经典阴阳线形态仅相当于武术中的套路，实战中仅知道套路是远远不够的，招数是死的，而人是活的，成功的投资者就是善于灵活地应用各种招数。分析阴阳线形态，初学者要避免犯两种错误：一是不要张冠李戴。在阴阳线形态中，形状相似的很多，稍不注意，就会认错，为了避免误认，投资者对一些相近的图形要反复比较，真正搞清楚它们的区别所在。比如同是3根阳线的图形，但由于阳线实体的变化，就会出现三白兵、大敌当

前和步步为营 3 个形态,它们各自的技术含义不同,与之相对应的操作方法也不同,投资者就不能把它们混为一谈,张冠李戴。二是不要知其然而不知其所以然。很多阴阳线,因它所处的位置不同,其含义也就不同,对此投资者一定要留意。我们就拿大阳线来说,很多人认为,凡是大阳线就是涨的信号,其实这样理解是不全面的,当股价快速上扬之后再拉出大阳线往往有见顶的意味,它就不是买进信号,如果不问三七二十一,在高位看见大阳线也追涨,势必成为股市中的套牢人。因此,投资者对阴阳线的特征和技术含义要认真地加以研判,知其一,更要知其二,这样在运用时才不会发生差错。

四、阴阳线形态研判时要将其前后阴阳线综合起来分析

仅凭单根阴阳线难以对股价运行趋势作出肯定的判断,阴阳线形态分析的作用有时候也是有限的,因为许多阴阳线形态还原后的阴阳线并不能支持其原有含义,此时往往需要根据其前后阴阳线情况加以综合研判。一般来讲,市场本身的力量很难改变一个股价运行的强趋势,一两次偶然的意外因素也只能使既定趋势出现短暂波动,这从阴阳线角度来讲,就是说阴阳线形态总是服从于阴阳线排列,在阴阳线排列中即使偶尔有相反的阴阳线形态出现,我们应该从阴阳线排列角度来考虑操作,而不应该局限于短暂的阴阳线形态。所以在一定的趋势中,阴阳线形态的指向作用实际上是

非常有限的。这要求我们在阴阳线形态分析时要结合前后阴阳线综合分析。如果在阴阳线形态的周围还有许多其他的阴阳线支持其含义,那么这个阴阳线形态的有效性同其他技术分析方法一样,它也不是绝对的、万能的。比如一只股票在股价上涨到一定阶段后,其阴阳线形态前后呼应、反复出现反转信号,此时说明股价离顶部已经不远,我们应该果断离场。

五、要同其他技术分析技巧结合起来使用

正如其他技术分析方法一样,阴阳线形态分析也不是绝对的、万能的,从统计角度来看,尽管有些阴阳线形态的有效性比较高,如“晨星”形态等,但随着阴阳线形态分析方法的逐步普及,投资者对阴阳线形态分析的依赖性的提高,使这些形态的有效性大为降低;而有些形态,其有效性本来就比较低,显然不能直接指导我们的实际投资操作,因此,阴阳线形态分析需要与其他技术分析方法结合起来,才能发挥它的价值。实际上,在股票市场上利用阴阳线骗线或打压吸筹,或悄悄派发,是操纵股价的一贯手法。在这种情况下,投资者如果仅凭阴阳线形态进行投资判断,就很容易落入圈套。为了确保研判的准确性,投资者可以将阴阳线形态分析与公司基本面分析、技术指标分析、成交量分析结合起来,如果公司基本面、技术指标以及成交量都支持其阴阳线形态,那么其有效性会大幅度提高。

阴阳线理论著述甚多,本书对阴阳线的基本形态作了详细地阐述。股市风险莫测,投资者在实战中,仍须谨慎操作。另外,我也要感谢台湾的寰宇出版股份有限公司,他们出版了许多有价值的证券图书,对本书在总体思路和基本框架上提供了诸多帮助。



股市阴阳线法则

阴阳线及其形态分析,是技术分析中最基本、最有价值的市场分析方法之一。该方法客观描述交易行为;探寻市场规律,是指导实际投资操作的有效方法。

本书由浅入深地介绍阴阳线有关知识,从日线的内涵到阴阳线形态的研判,从基本概念到阴阳线排列分析,带给投资者身临其境的感觉。

上架建议：投资理财

ISBN 978-7-80730-389-3



9 787807 303893 >

定价：19.00 元

易文网：www.ewen.cc